اشتراك غير مخصص للبيع

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اسعار اليوم خارج المملكة

● الاحد ١٣ محرم ١٤٠٨هـ ٦ سبتمبر . تيلول . ١٩٨٧م العدد ٥١٩٦ . السنة الرابعة والعشرون | AL - YAUM Dammam- SUN. 6 SEP. 1987 NO. 5196 | ٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يجري اتصالا هاتفيا بالشيخ جابر الصباح

المملكة تستنكر بشدة الاعتداءات الغاشمة المتكررة على دولة الكويت الشقيقة

الكويت تطرد خمسة دبلوماسيين ايرانيين

جدة/الكويت/واس/وكالات الانباء :

اجرى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز صباح امس اتصالا هاتفيا باخيه صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت اطمأن خلاله حفظه الله على الاوضاع اثر الاعتداء الصاروخي الذي تعرضت له يوم امس الاول المناطق السكنية في جنوب الكويت الشقيق .

كما اعرب خادم الحرمين الشريفين لاخيه سمو الشيخ جابر عن تمنياته الخالصة بأن يحفظ الله على الكويت وشعبه الامن والاستقرار .

هذا واشارة الى ماأعلنه مصدر مسؤول بوزارة الدفاع الكويتية في تصريح لوكالة الانباء الكويتية عن سقوط صاروخ بعيد المدى على الساحل الجنوبي لدولة الكويت الشقيقة يوم امس الاول ولما اعقب ذلك من ايضاحات وردت في المذكرة الرسمية التي بعث بها سمو نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الى السيد ديكويلار الامين العام للامم المتحدة والتي اذاعتها وسائل الاعلام الكويتية صباح امس صرح مصدر مسؤول لوكالة الانباء السعودية بان حكومة المملكة العربية السعودية اذ تعرب عن بالغ اسفها لما تعرضت له المنطقة السكنية والمنشآت الصناعية في جنوب الكويت من اضرار نتيجة انفجار ذلك الصاروخ فانها تشجب وتستنكر بشدة هذه الاعتداءات الغاشمة المتكررة على دولة الكويت الشقيقة وتأمل من مجلس الامن سرعة اتخاذ الاجراءات الحاسمة لمنع تكرار هذه الاعتداءات ضد دولة الكويت او اي دولة عربية في منطقة الخليج .

ومن ناحية اخرى استدعت وزارة الخارجية في الكويت مساء امس السبت الخامس من سبتمبر القائم بالاعمال الايراني محمد حسين فروغي حيث اجتمع به وكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين وسلمه مذكرة رسمية تقرر بموجبها اعتبار خمسة من دبلوماسيين بالسفارة الايرانية في الكويت اشخاصا غير مرغوب بهم .

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان الدبلوماسيين الخمسة المبعدين امهلوا مدة اسبوع واحد من تاريخه لمغادرة الكويت .

كما استدعت وزارة الخارجية الكويتية امس سفراء الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي للاجتماع بوكيل الوزارة سليمان ماجد الشاهين .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن مصدر مسئول بوزارة الخارجية قوله ان السيد الشاهين اطلع السفراء باخر تطورات التصعيد الذي انتهجته ايران مؤخرا باطلاق صاروخ على منشآت سكنية وصناعية في السلحل الجنوبي للكويت فجر يوم امس الاول الجمعة .

واضاف المصدر ان الشاهين بين لهم بان الكويت ربما تجاوزت عن بعض الممارسات الخطيرة التي قام بها النظام الايراني سواء في البحر او البر وذلك حرصا منها على اتاحة الفرصة للمبادرات والمساعي التي يقوم بها الامين العام للامم المتحدة ومجلس الامن في هذه المرحلة .

كما اكد لهم بان الكويت تجد نفسها ملزمة بابلاغ دول مجلس الامن ولفت انظار دول العالم الصديقة لمثل هذه الممارسات الشاذة التي لامثيل لها في العلاقات الدولية وذلك باطلاق مثل هذه الصواريخ على اهداف عشوائية في دولة ليست طرفا في هذا النزاع .

وذكرت الوكالة بان الشاهين اطلع السفراء خلال الاجتماع على بعض الادلة المادية والفنية لهذا الصاروخ .

في غضون ذلك طلبت الكويت من السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار المبادرة الى اتخاذ الاجراءات المناسبة لمنع نظام ايران من مواصلة اعتداءاته ضد الكويت .

وقال راديو الكويت ان نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الكويت الشيخ صباح الاحمد ابلغ السكرتير العام للامم المتحدة في مذكرة رسمية بعث بها اليه امس الاول انه في الساعة الرابعة من فجر امس الاول بتوقيت الكويت القدم

[البقية ص١٧]

بدعوة من العاهل الاردني

سمو وزير الداخلية يبدأ غدا زيارة للاردن



الرياض ـ واس :

بدعوة من جلالة الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية يبدأ بمشيئة الله تعالى غدا الاثنين صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية زيارة للاردن .

ويرافق سمو الامير نايف بن عبدالعزيز خلال الزيارة مستشار سمو وزير الداخلية الدكتور عبدالرحمن الجماز ومدير عام مكتب سموه الاستاذ محمد الشاوى .

عرفات يتحدث أمام مؤتمر للأمم المتحدة عن المؤتمر الدولي

جنيف/كونا :

يصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى جنيف اليوم لالقاء كلمة في مؤتمر تابع للامم المتحدة وليقوم باول اتصال رسمي بينه وبين الحكومة السويسرية .

ومن المقرر ان يتم اول اتصال لعرفات مع السويسريين يوم الثلاثاء المقبل حيث سيجتمع بابرز مسؤول سويسري عن السياسة الخارجية وزير الدولة للشؤون الخارجية السويسري ادوارد برونر .

وعقد السويسريون ومنظمة التحرير الفلسطينية لسنوات اتصالات على مستوى بارز كما اجتمع وزير الخارجية ورئيس سويسرا الحالي بيير اوبير مع رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي ثلاث مرات .

بيد انه لايوجد لدى منظمة التحرير الفلسطينية مكتب تمثيل لها في العاصمة السويسرية بيرن ولايوجد لها سوى مكتب معترف به من منظمة الامم المتحدة في جنيف حيث من المحتمل ان ينتهز عرفات فرصة عقد محادثات مع برونر ليطرح مسالة فتح مكتب للمنظمة .

ويتوقع ان يتم خلال محادثات عرفات برونر بحث الخطوات المتخذة حاليا حيال عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط الذي اذا ماتم تنظيمه

[البقية ص١٧]

أوغندا تمنح حق اللجوء السياسي لرئيس بوروندي المعزول

كيجالي/ا ف ب :

ذكر مصدر دبلوماسي مطلع في كيجالي « رواندا » ان الحكومة الاوغندية منحت حق اللجوء السياسي للكولونيل جان باتيست باجازا رئيس بوروندي الذي اطاح به يوم الخميس الماضي انقلاب عسكري .

واضاف المصدر نفسه ان المفوضية العليا « السفارة » الاوغندية في نيروبي كينيا هي التي اعلنت نبا هذا العرض للسلطات الكينية الليلة قبل الماضية .

ومن المقرر ان يستقل رئيس بوروندي المعزول وحاشيته طائرة من نيروبي الى العاصمة الاوغندية كمبالا .

وكان من المقرر ان يذيع المجلس الاعلى للخلاص الوطني بيانا للشعب غير انه لم يحدد موعدا لهذا البيان .

وقد اعلنت اللجنة العسكرية للانقاذ الوطني التي يراسها الميجور بيير بويويا (٣٨ سنة) منذ يوم الخميس الماضي عزل الكولونيل جان باتيست باجازا رئيس دولة بوروندي .

ومنذ ذلك الحين التزم الحكام الجدد في بوروندي (دولة محصورة داخل وسط افريقيا ومجاورة لرواندا) الصمت التام بشان تشكيل لجنتهم بالاضافة الى اهدافهم المباشرة . وكانت اللجنة قد اكتفت باعلان حل جميع المؤسسات السياسية للبلاد وعزل الرئيس باجازا .

في غضون ذلك لا يزال الكولونيل جان باتيست باجازا رئيس بوروندي المخلوع موجودا صباح امس في كينيا خلافا للمعلومات التي تشير الى انه استقل ليلة الجمعة/السبت طائرة الخطوط الجوية الفرنسية التي تقوم بالرحلة العادية الى باريس .

وذكرت مصادر مطلعة في مطار نيروبي الدولي ان باجازا لم يشاهد لدى وصول الطائرة الى باريس وانه لم يستقل الطائرة .

وذكرت هذه المصادر ذاتها انه بعد ان غادر قاعة كبار الزوار محاطا باجراءات امن مشددة حيث امضى اكثر من اثنتي عشرة ساعة امس الاول صعد مع حاشيته الى السيارات التي قدمت لاصطحابه الى مهبط الطائرة في المطار .

وذكرت المصادر ذاتها ان السيارات غادرت المطار بعد ذلك بطريق دخول غير مباشر .

مصدر مسؤول ينفي انباء حدوث هجوم على ناقلة سعودية

جدة/واس :

اكد مصدر مسؤول في المؤسسة العامة للموانىء لوكالة الانباء السعودية بان ماتناقلته وكالات الانباء يوم امس الاول عن حدوث هجوم على ناقلة سعودية في مياه الخليج العربي لاصحة له اذ ليس للمملكة العربية السعودية اية ناقلات تعمل في الخليج خلال هذه الفترة .. ولذا وجب التوضيح .

شحنات الاسلحة الصينية لايران مستمرة

بكين تطالب القوتين العظميين بعدم التدخل في الخليج وتدعو للحوار لتسوية مشكلات المنطقة

قال وزير الخارجية الصيني وو شيوتشيان امس الاول انه يجب على القوتين العظميين ان توقفا تدخلهما العسكري في الخليج وان يتم تسوية المشكلات هناك عن طريق اجراء مشاورات بين دول الخليج .

وفي تقرير عن مادبة اقيمت امس الاول تكريما لطاهر المصري وزير خارجية الاردن ووفد يراسه يمثل الجامعة العربية نقلت وكالة انباء الصين الجديدة امس فانه يعتبر انه يجب على ايران والعراق وقف كل العمليات العسكرية .

وقال وو ان من الاهمية القصوى بالنسبة لايران والعراق وقف كل العمليات العسكرية .. واننا نامل ان تمارس الاطراف المعنية ضبط النفس لضمان حرية وسلامة الملاحة في المياه الدولية بالخليج .

ودعا وو الدولتين الى التعاون مع مجلس الامن الدولي لتطبيق قرار وقف اطلاق النار الذي اصدره المجلس في شهر يوليو الماضي تطبيقا كاملا .

ووصف المصري الحرب بين العراق وايران بانها حرب بلاهدف تسببت في اضرار وخسائر فادحة .

ويضم وفد الجامعة العربية الذي يراسه المصري ممثلين للعراق والبحرين واليمن الشمالية وهو احد ثلاثة وفود ارسلتها الجامعة العربية لزيارة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن .

في غضون ذلك ذكرت مصادر الادارة الامريكية ان الصين مازالت تزود ايران بالاسلحة على مايبدو بالرغم من دعوة الامم المتحدة الى وقف اطلاق النار ووجود السفن الحربية الامريكية في الخليج .

وقالت المصادر لايوجد دليل على اي توقف في شحنات الاسلحة الصينية الى ايران بالرغم من نداءات امريكية على اعلى مستوى بالتوقف عن ذلك منذ دعوة الامم المتحدة الى وقف اطلاق النار في الشهر الماضي وسياسة الولايات

[البقية ص١٧]

ارتفاع عدد القتلى والجرحى ضحايا الغارات

غارات صهيونية وحشية على جنوب شرق صيدا والمخيمات الفلسطينية بلبنان

بيروت/الوكالات :

ارتفع عدد ضحايا الغارات الوحشية الاسرائيلية ضد مخيم عين الحلوة الفلسطينية وبعض مناطق صيدا الى « ٥٠ » قتيلا وعشرات الجرحى الذي ادخلوا الى مستشفيات عاصمة الجنوب اللبناني .. في الوقت الذي لايزال فيه عدد من المواطنين الفلسطينيين تحت الانقاض .

وكانت مصادر امنية لبنانية قد احصت حتى ظهر امس حوالي « ٣٥ » قتيلا و« ٣٠ » جريحا في ثلاث مستشفيات بالمدينة وثلاثة جرحى اخرين نقلوا الى مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت الغربية لخطورة اصابتهم .

وذكر مصدر فلسطيني في بيروت ان هناك اكثر من « ٧ » مفقودين حتى الآن بين الانقاض بالاضافة الى طفل وامراة تم العثور عليهما وهما مقطعان اشلاء بسبب اصابة منزلهما بصاروخ اسرائيلي مباشر .

وقد استهدفت الغارات الاسرائيلية قاعدة بحرية تابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » بالاضافة الى بعض المناطق السكنية والمواقع العسكرية المهجورة منذ مدة طويلة .

ووصف مسئول فلسطيني في بيروت الغارات الاسرائيلية التي نفذتها امس الطائرات الاسرائيلية بانها الاكثر وحشية منذ بداية العام الحالي .. وقال انها استهدفت معظم المناطق التي تجمع فيها السكان هربا من الغارات الاسرائيلية .

وكانت طائرات حربية اسرائيلية قد شنت قبل ظهر امس ثلاث غارات متتالية على منطقة جنوب شرق صيدا والمخيمات الفلسطينية القريبة منها .

وافاد مصدر امني في الجنوب ان تشكيلا من الطائرات الحربية الاسرائيلية من طراز اف ـ ١٦ اغار على اطراف مخيم عين الحلوة ومنطقة البساتين المجاورة وتلال مغدوشة ومفرق سينيق الى الجنوب الشرقي من مدينة صيدا .

ولاحظ مراقبون ان هذه الغارات جرت يوم السبت الذي يعتبر عطلة رسمية ودينية عند اليهود حيث تشل كافة الاعمال في اسرائيل .

واضاف ان الغارة الاولى بدات بانقضاض طائرة حربية اسرائيلية بشكل مفاجىء على المنطقة المستهدفة وقصفتها بصاروخين جو ـ ارض من العيار الثقيل ثم اعقبها انقضاض طائرة اخرى على نفس الموقع حيث القت صاروخين اخرين من نفس العيار .

واشار الى ان سحب الدخان الاسود الكثيف ارتفعت فوق المنطقة المستهدفة فيما تابعت الطائرات النفاثة الاسرائيلية غاراتها المتتالية على المنطقة نفسها .

وتصدت المضادات الارضية للطائرات المغيرة واطلقت نيرانها بكثافة فيما سادت حالة من الذعر في صفوف المواطنين المدنيين في مخيمي عين الحلوة والمية ومية المجاورة ومدينة صيدا الجنوبية .

وذكر ان تشكيلا اخرا من ست طائرات حلق على علو مرتفع لتامين

[البقية ص١٧]

ثلاثة حرائق بمبنى كلية العلوم بجامعة الكويت

الكويت/كونا :

ذكر مدير جامعة الكويت الدكتور عبدالمحسن العبدالرزاق امس انه شب حريق في الساعة العاشرة والنصف من مساء امس الاول في ثلاثة مواقع من مبنى كلية العلوم بالخالدية .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان الحريق تسبب في بعض الخسائر المادية في بعض مكاتب اعضاء هيئة التدريس واحدى الشبرات موضحا عدم وقوع اية خسائر في الارواح او المرافق الحيوية المتصلة بالدراسة لاسيما المختبرات العلمية و

يقدم هدايا سنوية لرؤسائه ويعمل حتى العاشرة ليلاً ولا يتذمر !

الموظف الياباني أفضل مايحلم به المدراء

طوكيو ـ كونا :

يرى خبراء اليابان ان الشركة في اليابان هي كل شيء في حياة البلاد تفرض ارادتها على الحكومة وتسخر الموظفين وتتحكم بالاقتصاد وهي مفضلة على الاسرة والبيت ولها فلسفة خاصة في العمل ، غير ان الشركات الكبرى والمتوسطة اليابانية التي تتيح « التوظيف مدى الحياة » وتعطي ضمانات وتوفر الاطمئنان لكافة العاملين لديها تجد نفسها حالياً مجبرة على تقليل ساعات العمل مسايرة للمطالبة من جانب الدول الغربية .

ويجزم الخبراء ان هناك علامات على ظهور شروخ خطيرة في التركيبة الاقتصادية اليابانية بعد الركود الذي تعرضت له صناعات الصلب وبناء السفن والكيماويات والنسيج التي تستغني عن عمالها وموظفيها وقد بات لديها نحو ٣٥٥ الف عامل « لايعملون شيئاً » .

يتحدث البعض عن الادارة اليابانية التي تسبغ عليها اوصاف وميزات تميل الى المبالغة ذلك ان الاكثرية هنا يرون ان الادارة اليابانية ناجحة بواقع تشددها في تسخير الموظفين والعمال وارهاقهم بساعات عمل طويلة جداً لمضاعفة انتاجية المصانع واغراق الاسواق بالسلع .

ويحتدم نقاش هنا حالياً حول ساعات العمل ليطالب رئيس الوزارة ياسوهيرو ناكاسوني بتخفيضها الى حوالي ٤٨ ساعة في الاسبوع بدلاً من حوالي ٨٠ ساعة او اكثر ولكن قلائل هم الذين يتجاوبون .

ويذكر ان ساعات العمل في المانيا الغربية لاتتجاوز ٣٧ ساعة في الاسبوع ولا يعمل احد ايام السبت والاحد .

ومن المؤكد ان العمل في اليابان يعكس محبة الياباني وتعصبه لوطنه الى ابعد الحدود التي تدفعه الى استغلال كل ساعة لشركته وهناك من يعمل ايضاً في منزله يوم العطلة الاسبوعية تمشياً مع فلسفة الشركة « اعمل واعمل واعمل حتى تنجح اليابان » .

ومنذ التحاق الموظف بشركته حتى

[البقية ص١٧]

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



لقد فتحنا ابواب العلم والنور لكل مواطن ومواطنة دون مقابل واعددنا دور الشفاء ووفرنا الدواء لابناء شعبنا دون بذل او عناء ..

ودارت عجلات المصانع بايدي ابنائنا في كل الحقول لسد حاجات الوطن من المنتجات والسلع الضرورية في محاولة جادة لتحقيق الاكتفاء الذاتي والاعتماد على النفس بعد الله .. واوصلنا النور عبر شبكات الاضاءة الى القرى والهجر بعد المدن .. وربطنا المملكة قاصيها ودانيها بشبكة مواصلات حديثة فقرب البعيد والتقى الشمال بالجنوب والشرق بالغرب في اروع ما يكون التلاقي لابناء الاسرة السعودية الكبيرة التي اسهمت بسواعد ابنائها في كل ما تحقق بفضل الله من انجازات عظيمة في مختلف المجالات .

وانطلق صوت المملكة العربية السعودية بالكلمة الصادقة المتزنة في العواصم الاسلامية والعربية وحتى الغربية يعلن نداء الاسلام ويوصل الاذان الى كل الاذان فالله اكبر ولله الحمد .

المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين التي وجهها الى حجاج بيت الله الحرام ـ الاثنين ٦ ذي الحجة ١٤٠٦هـ .

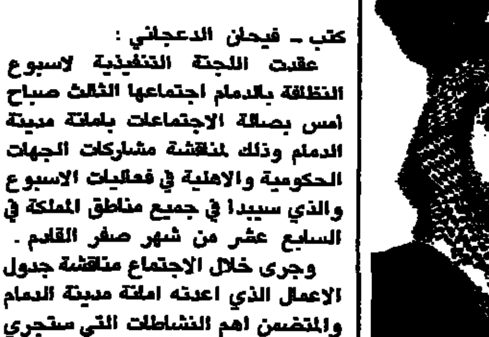
الامير محمد بن سعد يقوم بجولة ميدانية على المشروعات البلدية المنفذة بمنطقة القصيم

القصيم ـ واس :

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم امس بجولة ميدانية على المشروعات التي تقوم بتنفيذها مديرية الشئون البلدية والقروية بمنطقة القصيم اطلع سموه خلالها على سير العمل بهذه المشروعات .

وقد اعرب سمو نائب امير منطقة القصيم عن سروره بما شاهده من انجازات في هذه المشروعات واثنى على الجهود الطيبة والمتابعة المستمرة التي يبذلها مدير عام الشئون البلدية والقروية بمنطقة القصيم الاستاذ ابراهيم عبدالرحمن البليهي وزملاؤه في المديرية .

وقال سموه لقد اسعدني ما رايته في مدينة بريده من حسن تنظيم وتطور مستمر في مشروعات التجميل والتشجير والنظافة والانارة .



■ الامير محمد بن سعد ■

انعقاد الاجتماع الثالث للجنة التنفيذية لاسبوع النظافة بالدمام

اصدار كتيب اعلامي ومناقشة مشاركات الجهات الحكومية والاهلية

كتب ـ فيحان الدعجاني :

عقدت اللجنة التنفيذية لاسبوع النظافة بالدمام اجتماعها الثالث صباح امس بصالة الاجتماعات بامانة مدينة الدمام وذلك لمناقشة مشاركات الجهات الحكومية والاهلية في فعاليات الاسبوع والذي سيبدأ في جميع مناطق المملكة في السابع عشر من شهر صفر القادم .

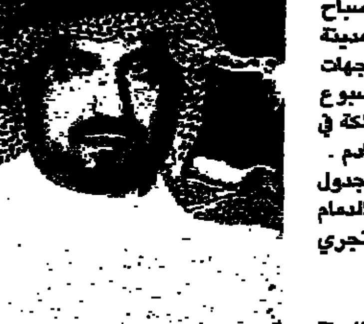
وجرى خلال الاجتماع مناقشة جدول الاعمال الذي اعدته امانة مدينة الدمام والمتضمن اهم النشاطات التي ستجري خلال الاسبوع .

كما بحث المجتمعون نشاطات اللجنة الاعلامية والتي ستقوم بمتابعة اصدار كتيب اعلامي يحتوي على مقالات وموضوعات تتعلق بالنظافة العامة واهميتها وتم تشكيل لجنة لمناقشة المادة الاعلامية وتضم كلا من امانة مدينة الدمام وجامعة الملك فيصل وفرع وزارة الاعلام وادارة التعليم ومعهد البريد .

وستعقد اللجنة اجتماعا صباح يوم غد الاثنين لمناقشة المواد التي وصلت من الجهات المشاركة في جميع مواد الكتيب .

كما تم الاتفاق على توجيه خطاب للغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية وذلك لحث ومتابعة المؤسسات والشركات الوطنية للمساهمة في فعاليات الاسبوع اضافة الى ما تم مناقشته من مشاركة العديد من المؤسسات والمصانع الوطنية من خلال مساهمتها المتنوعة .

ومن جهة ثانية فقد تقرر عقد الاجتماع القادم للجنة التنفيذية صباح يوم السبت القادم .



■ زايد السكيبي ■

تنفيذ عدد من المشاريع البلدية في المنطقة الشمالية بتكلفة ٣٣ مليون ريال

الجوف ـ واس .

تنفذ الادارة العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية حاليا عددا من المشروعات البلدية بالمنطقة الشمالية بتكلفة اجمالية بلغت ٣٣ مليونا و ١٨١ الفا و ٨٣٣ ريالا .

واوضح مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية ابراهيم خليف المسلم ان هذه المشاريع تشمل المرحلة السادسة من مشروع تجميل مدينة سكاكا والذي بلغت تكلفته الاجمالية ١٥ مليونا و ٤٩٣ الفا و ٣٩٥ ريالا .

كما تشمل مشروع تحسين وتجميل مدينة دومة الجندل المرحلة الثالثة بتكلفة قدرها ٨ ملايين ٥١٦ الفا و ١٥٠ ريالا ومشروع انشاء خزانان علويان للمياه وشبكة مياه لحارة البحيرات بدومة الجندل بمبلغ مليوني ريال ومشروع تجميل وتحسين شوارع طبرجل المرحلة الثالثة بتكلفة بلغت ٣ ملايين و ٩٧٢ الفا و ١٨٨ ريالا ومشروع خزان مياه علوي بتكلفة مليون ريال وسوقين للخضار واللحوم بطبرجل بمبلغ مليون ريال بالاضافة الى مشروع انشاء حديقة عامة بطبرجل بمبلغ مليون و ٢٠٠ الف ريال .

واضاف المسلم ان المجمع القروي في قارا قد استلم مشروع تحسين وتجميل الشارع العام بقارا والذي بلغت تكاليفه ٥ ملايين و ٢٥٤ الفا و ٧٧٠ ريالا مشيرا الى ان المجمع سيقوم قريبا بتنفيذ مشروع انارة ورصف الطريق الذي يربط قارا وسكاكا .

التسجيل في الثانوية الشاملة بالدمام يبدأ في ٢٦ محرم الحالي

كتب ـ مندوب اليوم :

اعلنت ثانوية الدمام الشاملة انه سوف يبدأ تسجيل الطلاب للعام الدراسي الجديد قبل بدء الدراسة بحيث يكون يوم السبت ١٤٠٨/١/٢٦هـ لتسجيل الطلاب المتخرجين والحاصلين على تقدير ممتاز او جيد جدا والمستجدين ويكون يوم الاحد ١/٢٧ لتسجيل الطلاب الحاصلين على تقدير جيد كما يكون يوم الاثنين ١/٢٨ لتسجيل الطلاب الحاصلين على تقدير مقبول ويوم الثلاثاء ١/٢٩ لتسجيل الطلاب الحاصلين على تقدير راسب ويوم الاربعاء ١/٣٠ لتسجيل الطلاب المتخلفين والمحولين من مدارس الثانوية العامة ..

هذا وقد تقرر ان يكون الفصل الدراسي لمدة (١٨) اسبوعا شاملا الامتحانات النهائية كما تقرر ايضا ان يكون بدء الدراسة يوم السبت ٣ صفر ١٤٠٨هـ وتستمر مدة الحذف (٦) اسابيع ابتداءا من بدء الدراسة وحتى تاريخ ١٤٠٨/٤/١٣هـ وستكون نهاية الدراسة في الفصل الاول بنهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٨/٦/١هـ وتستانف الدراسة للفصل الثاني في ١٤٠٨/٦/١٨هـ .

اقبال شديد على المعهد الثانوي الصناعي بالدمام

كتب ـ علي الخواهر :

من المقرر ان يتم خلال العام الدراسي الحالي ١٤٠٨هـ قبول ٤٤٠ طالبا مستجدا للدراسة بالمعهد الثانوي الصناعي بالدمام التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في اقسامه وتخصصاته المختلفة اوضح ذلك المهندس عبدالرحمن اللبيخان مدير المعهد واضاف بانه تم حتى الآن قبول ٣٠٠ طالب من بين الطلبة المتقدمين للمعهد والبالغ عددهم ٥٥٠ طالبا وقال ان الدراسة بالمعهد تنقسم الى قسمين عملي ونظري بواقع ٥٠٪ لكل قسم مشيرا الى ان المعهد يقبل الطلاب الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها كشهادة المعاهد العلمية حيث يوجه الطالب الملتحق الى التخصص الفني الذي يرغبه وذلك من خلال استمارة خاصة تتم تعبئتها عن طريق الطالب نفسه وقال اللبيخان انه يشترط في عمر الطالب المتقدم ان يكون متراوحا بين ١٥ ـ ١٨ عاما اما لمن يتقدم ويكون سنه متراوحا بين ١٩ ـ ٢٠ عاما فتكون الموافقة لقبوله عن طريق مدير عام التعليم الفني بالمؤسسة و من هو فوق السن المذكور اي اكثر من ٢٠ عاما فتكون الموافقة لقبوله من قبل محافظ المؤسسة واشار مدير المعهد الصناعي بالدمام الى انه يتوقع ان يبلغ اجمالي طلاب المعهد في مختلف السنوات لهذا العام ١٤٠٨هـ قرابة ١٢٠٠ طالب بعد استكمال اجراءات القبول واكد ان الاقبال على المعهد يرجع الى تفهم ووعي الشباب باهمية التعليم الفني في الوقت الراهن وما تقدمه المعاهد الصناعية من مزايا وحوافز جيدة تمكن الطلاب من الاستمرار في مواصلة دراستهم بها للمشاركة في عمليات البناء والتنمية والنهضة الصناعية والاقتصادية والعمرانية التي تشهدها المملكة في هذا العهد الميمون

● المهندس/عبدالرحمن اللبيخان مدير المعهد الصناعي بالدمام

اسماء المرشحين لاختبارات القبول بمركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام

الدمام ـ عبدالله الفشري :

صرح مدير شئون الطلاب بمركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام الاستاذ توفيق محمد الغواص بان ادارة شئون الطلاب قد انتهت من دراسة وفرز ملفات المتقدمين للدراسة بالمركز والكلية وتم ترشيح الاسماء التالية لدخول اختبارات القبول التي ستبدأ في تمام الساعة الثامنة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١/١٥هـ .

ياسر علي علي آل حمود ، عباس عبدالعزيز موسى الصي ، حجي محمد محمد علي الصويل ، ابراهيم حسين ابراهيم ال احمود ، عبدالله راشد فهد العنزي ، فيصل ناصر محمد الهاجري ، كامل عبدالله حسين البوحسن ، عبدالله علي حسين المطاوعه ، احمد عبدالله احمد الطفيف ، عبدرب الشهيد علي رضي ال طلاق ، جعفر علي محمد ال هليل جمعه ابراهيم محمد اللويم ، علي عبدالله حسين [illegible]









■ د. عبدالعزيز عبدالهادي عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات

[illegible]

خريص المطيري ، سامي صالح عيسى بوموزه ، مؤيد عبدرب الرضا عبدالعزيز الجزيري ، عبدالغفور سلمان سلمان الخليفه ، عبدالهادي محمد صالح [illegible] محمد غنيم الدوسري ، خالد محمد عبدالعزيز البادي ، مهدي عبدالله طاهر العمار ، شراز سعيد زنان الزهراني ، عبدالرحمن عبدالكريم عبدالرحمن [illegible]

■ الطلاب المرشحون لاختبار القبول بالكلية للفصل الدراسي الاول :

ناجي معتوق حسن غواص ، [illegible] محمد علي أبو حيمد ، عبادة سعدي [illegible] المنصوري ، عثمان عبدالرحمن عبدالعزيز [illegible]

[illegible] عبدالسلام عمر الجيزاني ، سعود تاج الشمري . [illegible] عبدالله حسين البخيت ، فالح عماس فالح

٢٤٠٥ رخص اصدرتها امانة المدينة المنورة العام الماضي

المدينة المنورة ـ واس :

بلغ عدد رخص البناء التي اصدرتها ادارة الرخص بالوكالة الفنية بامانة المدينة المنورة خلال العام الماضي ١٤٠٧هـ الفين واربعمائة وخمس رخص .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية وكيل امين المدينة المنورة للشئون الفنية المهندس انور مصطفى الياس .

وقال ان توجيهات امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي قد صدرت لادارة الرخص لسرعة انجاز معاملات المواطنين المستوفية للشروط .

٨٤ مليون ريال قيمة المشروعات البلدية المنفذة بتبوك خلال هذا العام

تبوك ـ واس :

بلغ اجمالي قيمة المشروعات التي تقوم بلدية تبوك بتنفيذها خلال ميزانية هذا العام اربعة وثمانين مليونا وثلاثمائة الف ريال .

صرح بذلك رئيس بلدية منطقة تبوك الاستاذ زيد سعود العطوي واضاف ان نصيب مشروعات بلدية تبوك ثمانية وستون مليونا وثمانمائة الف ريال . كما كان نصيب بلدية ضباء خمسة ملايين ريال ونصيب بلدية املج ثلاثة ملايين ريال . وبلدية الوجه اربعة ملايين وثلاثمائة الف ريال وبلدية تيماء مليونا ومائتي الف ريال والمجمع القروي بالبدع مليوني ريال .

واضاف رئيس بلدية منطقة تبوك ان مشروعات التحسين والتجميل سوف يكون لها النصيب الاوفى في هذه الميزانية وهي مشروعات السفلتة والارصفة والانارة .

المجمع الفقهي يناقش عددا من الامور الفقهية

جدة ـ مكتب اليوم .

يترأس الدكتور بكر ابوزيد رئيس المجمع الفقهي الاسلامي بجدة اجتماعا لمناقشة الخطة المنهجية لمعلمة القواعد الفقهية التي يقوم بها المجمع بجدة ووافق عليها اعضاء المجمع ومن جهة اخرى سوف تناقش اللجنة التي لها صفة الاعداد في المجمع دراسة خطة المعلمة حيث تمت طباعة ٣٠ كتابا في القواعد الفقهية التي تبنى عليها الفروع الفقهية وكذلك مشروع كتاب معرفة السنن والاثار للبيهقي

١٦ قصة للاطفال اصدرتها ادارة الثقافة والنشر بجامعة الامام

الرياض ـ واس :

بلغ عدد القصص الخاصة بالاطفال التي اصدرتها ادارة الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ست عشرة قصة مختلفة تتناول سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام اضافة الى العبادات والمعاملات والاخلاق الاسلامية .

اوضح ذلك مدير عام ادارة الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عبدالله بن عبدالعزيز ادريس وقال ان الاهتمام بالنشء لحد اهم الاهداف التي تسعى الجامعة الى تحقيقها بمختلف الوسائل وشتى الطرق الممكنة .

واضاف ان الجامعة لاحظت اغراق المكتبات في العالم العربي والاسلامي بالقصص وكتب الاطفال التي يعتمد الكثير منها على الخيال والحكايات الخرافية حيث خرجت هذه القصص من عالم المحسوسات واصبحت بعيدة عن الواقع .

وقال ان رواج هذه القصص بين الاطفال حقيقة يجب النظر فيها ودراستها بتمعن وذلك لمعرفة اسباب رواجها والتركيز على ايجاد البديل المقبول الحالي من السلبيات الموجودة والمشبع لرغبات وميول الاطفال .

اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك

مدير عام الإدارة: مساعد الغريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت : ٨٤٢١٨٤٣

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد ت : ٨٤٢٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة — الإعلانات

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الأمير سلمان يفتتح اليوم ميدان وزارة العمل بالرياض

الرياض ـ واس :
يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض اليوم ميدان وزارة العمل الذي انتهى العمل فيه مؤخرا .

وقد ادلى معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم بتصريح لوكالة الانباء السعودية نوه فيه بالدعم المادي والمعنوي المتواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني في سبيل تطوير مدن المملكة .

واوضح النعيم ان هذا المشروع الذي سيفتتحه سمو امير منطقة الرياض سيساهم في انسياب حركة المرور ويضيف جمالا الى جمال مدينة الرياض.

واختتم تصريحه موضحا ان هذا المشروع الذي يفتتح في بداية السنة الهجرية الجديدة سيكون مقدمة ان شاء الله لعدد من المشروعات التي سوف يسعد بها اهالي مدينة الرياض والمقيمون فيها . مشيرا الى ان عددا من المشروعات قد تم تنفيذها في حين يجرى تنفيذ عدد اخر من المشروعات .


■ الامير سلمان ■

ومن جهة اخرى افتتح سموه امس حملة التبرع بالدم والتي تنظمها وزارة الصحة في مقر امارة منطقة الرياض وتستغرق عدة ايام وذلك بالتبرع بدمه .

وقد شارك في حملة التبرع بالدم صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم ووكلاء امارة منطقة الرياض وكبار المسئولين في الامارة .

وعقب تبرع سمو امير منطقة الرياض بالدم قدم مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل لسموه درع شكر وتقدير من وزارة الصحة .

التدريب المهني نظـرة قاصـرة

برامج التدريب المهني تهدف اساسا الى اعداد الفرد اعدادا مهنيا وتدريبه على ممارسة مهنة معينة لرفع مستوى كفايته الانتاجية واكسابه مهارات جديدة تعينه على ان يصبح عاملا ماهرا او نصف ماهر .

ولكن الملاحظ ان هناك فئة كبيرة من الشباب لا ترغب في الالتحاق بمراكز التدريب المهني معللة حسب اعتقادها الخاطيء بأن برامج التدريب المهني اعدت في الدرجة الاولى لمن تصعب عليهم مواصلة الدراسة في مدارس التعليم العام ابتداء من المرحلة المتوسطة او لمن يفشلون في الدراسة بعد التحاقهم بها او لمن يرغبون في اختصار طريق الحياة العملية بسبب ظروفهم الاسرية والاجتماعية .

وفي حقيقة الأمر نجد ان هذه النظرة قاصرة وخاطئة لان الدولة عندما قامت بايجاد فرص التدريب من خلال المراكز المهنية انما تهدف من وراء ذلك الى تسهيل الطريق وتوسيع نطاق التعليم والتدريب وتمكين المواطنين على اختلاف اعمارهم ومستوياتهم من اكساب المهنة والحرفة التي تؤهلهم سواء للعمل الحر من خلال اقامة المشاريع الخاصة او عن طريق التحاقهم بالاعمال والوظائف الحكومية او الخاصة . ويكفي دليلا على ذلك فتح الدورات المسائية لمن اراد الالتحاق في مجالات التدريب المهني وهو مستمر في وظيفته وهذه بلا شك من اقوى المؤثرات في دعم مسيرة التدريب وايجاده لمختلف الفئات .

وبوجود مراكز التدريب المهني يستطيع المواطن من تحقيق طموحاته بعد ان يتلقى التدريب المناسب في المهنة التي يرغبها وبعد التخرج يجد المجال امامه مفتوحا للعمل ليبعد نفسه عن ذل السؤال او التسكع في الشوارع والتطفل على الاخرين .. فالتدريب يحفظ للشخص كرامته وشرفه ويصونه عن الوقوع في مواطن الحرام والشبهة . كما ان مجال التدريب المهني يعتبر من المجالات الحيوية الهامة لكونه ملاصقا للحياة سواء في المنزل او العمل او حتى في الشارع .. فمثلا مهنة : الكهرباء ملازمة للانسان ولا يمكن الاستغناء عنها والحال ينطبق على مهنة الميكانيكا العامة وميكانيكا السيارات والنجارة واللحام والتبريد والتكييف والراديو والتليفزيون .. الخ .. ولو اتجه

[البقية ص ١٧]

علي الخـواهر

خـالد الفيصـل يقـرر :
اجـراء تنقلات بين بعض امـراء المراكز التابعة لامـارة عسـير

ابها ـ واس :
اصدر صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير تعليمات باجراء تنقلات بين بعض امراء المراكز التابعة لجهاز الامارة وتضمن ما يلي ..

●● تكليف امير مركز تثليث السيد فيحان بن صامل الشريف للعمل بديوان الامارة .

●● تكليف امير مركز خيبر الجنوب السيد عبدالرحمن بن سلطان بن شكبان للقيام بعمل امير مركز المضة .

●● تكليف امير مركز رجال المع السيد احمد بن حسين المطلق للقيام بعمل امير مركز بالقرن .

●● تكليف مدير ادارة الحقوق العامة السيد / سعيد بن سعيد ال فاهدة للقيام بعمل امير مركز النماص .

●● تكليف امير مركز النماص السيد/ محمد بن ابراهيم السلوم للعمل بديوان الامارة .

●● تكليف وكيل امارة خميس مشيط السيد/ احمد بن منيف المنيفي للقيام بعمل امير مركز محايل .

●● تكليف امير مركز محايل السيد/ مقبل بن صالح العصيمي للقيام بعمل وكيل امارة خميس مشيط .

■ خـالد الفيصـل ■

●● تكليف امير مركز بالقرن السيد/ مساعد بن سعود التمامي للقيام بعمل امير مركز بالسمر .

●● تكليف امير مركز بارق السيد مشبب بن سعيد ابوحسان للقيام بعمل امير مركز رجال المع .

●● تكليف امير مركز المضة السيد/ عبدالعزيز بن ابراهيم الغنيم للقيام بعمل امير مركز خيبر الجنوب .

●● تكليف امير تندحة السيد/ حسين بن راشد القبيان للقيام بعمل امير مركز السرح .

●● تكليف مساعد رئيس الاخوياء بديوان الامارة السيد/ ثامر بن شارع البقمي للعمل اميرا بمركز تثليث .

●● تكليف امير مركز الفرشة السيد/ سعيد بن محمد بن ظافر للعمل اميرا لمركز الفيض .

●● تكليف امير مركز الفيض السيد/ سعد بن سعد بن محمد بن بتار للقيام بعمل امير مركز الفرشة.

●● تكليف امير مركز السرح السيد / محمد بن سعد بن سعود الخثلان بالعمل اميرا لمركز تندحة .

●● تكليف امير مركز العين السيد/ مبارك بن محمد بن هادي للقيام بعمل امير مركز الحبيله .

●● تكليف امير مركز الحمضه السيد/ غنيم بن قاعد بن سمير الشمري للقيام بعمل امير مركز العين .

هذا وقد تم تنفيذ مقتضى هذا القرار اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٧/١٢/٢١هـ .

الامير فهد بن سلطان يزور دار الملاحظة الاجتماعية بتبوك

تبوك ـ واس :
قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس بجولة في دار الملاحظة الاجتماعية بمنطقة تبوك التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مدير الدار الاستاذ ابراهيم دحمه وعدد من الموظفين .

وقد شملت جولة سمو امير منطقة تبوك المكاتب وبعض المرافق حيث اعطى سموه التوجيهات للقائمين على هذه الدار .

● الامير فهد بن سلطان

مشاريع تجميلية ينفذها المجمع القروى في بلقرن

كتب ـ فؤاد نصر الله :
بلغ عدد القرى التي يخدمها مجمع بلقرن القروي ٢٤٣ قرية بكثافة سكانية قدرها ٨٣٠٠٠ نسمة .

اما المشاريع التي نفذها المجمع القروي فقد تم انشاء مبنى للمجمع القروي بتكلفة بلغت مليوني ريال كما تم تسوير عشر من المقابر بمناطق خدمات المجمع بتكاليف بلغت مليوني ريال كما انشا المجمع مظلات بالاسواق العامة اضافة لتنفيذ مشاريع سفلتة مؤقتة بجميع القرى والمناطق التي يخدمها المجمع بتكاليف ثمانية ملايين ريال وبمسطحات اجمالية قدرها ٣٥٥٠٥٦ مترا مسطحا

كما نفذ مشروع انارة بمداخل مدينة سبت العلايا بطول ٣٢كم من الجانبين بتكاليف اربعة ملايين ريال .

كما تم تنفيذ مشروع سفلتة مؤقته وانارة لمخطط سبت العلايا وسفلتة مداخل بعض القرى بتكاليف خمسة ملايين ريال كما نفذ مشروع سفلتة مؤقتة لبعض القرى ومداخل المصايف بتكاليف ٣,٢٤٨,٦٠٠ ريال .

كذلك تم توزيع اربعة مخططات على المواطنين تم رفع مساحي لعدد اخر من المخططات السكنية في المناطق التي يخدمها المجمع كما تم تنزيل اربعة مخططات سكنية اخرى على الطبيعة وستوزع هذه المخططات على المستحقين حسب التعليمات المبلغة لنا من الجهات المختصة .

كما قام المجمع باعداد اراضي حكومية وتم تسليمها للمرافق العامة وحظي القطاع الخاص باهتمام المجمع فقد تسلم القطاع الخاص عددا من المرافق التي اعدها المجمع لاقامة بعض المشاريع الاستثمارية التي تخدم المنطقة وبما ان المنطقة جبلية فقد سويت مساحة بلغت ١٩١٠٠٠ متر مكعب .. كما تم تقطيع وتسوية ما مساحته ٩٦٠٠٠ متر مكعب .

وفي مجال الزراعة تم تشجير الطريق العام في بيشه وسبت العلايا بما يزيد عن ١٠٠٠ شجرة كما تم تشجير شوارع مخطط العلاية بشتلات وزهور تقدر بعشرين الف شجرة وزهرة .

كما تم انشاء نافورة كبيرة بتكلفة ١٧٢,٠٨١ ريالا وتجميل مداخل القرى بتكاليف قدرها ٥٤٣٨٦ ريالا كما انشئت حديقة كبيرة بالعلايا بتكلفة ٣٣١٤٥٤ ريالا اضافة لتنفيذ مجسمات جمالية بالمنطقة اضافة لتنظيم ثلاثة اسواق وردم وتوسعة مداخل وجوانب الطريق العام بالعلاية وانشاء مواقف للسيارات .

كما تم تنفيذ ارصفة بشوارع عرض ٢٠ مترا بمخطط العلايه وذلك بتامين البلدوزورات كما انتهى العمل من تنفيذ حديقة بمدخل امارة بلقرن بتكلفة ١٨٥٠٦٩ ريالا .

اختتام اجتماعات اللجنة السعودية السويسرية المشتركة

زيورخ ـ واس :
اختتمت الليلة قبل الماضية اجتماعات اللجنة السعودية السويسرية المشتركة التي بدات اعمالها يوم الاثنين الماضي .

وقد تم خلال اجتماعات اللجنة التي يراس جانب المملكة فيها معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بحث سبل تعزيز التعاون بين المملكة وسويسرا وخاصة في المجال الصناعي .

من جهة اخرى اكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل نجاح المملكة في تحقيق نمو اقتصادي متكامل من خلال تنفيذ خططها التنموية المختلفة .

وقال معاليه في كلمة القاها في المنتدى الاقتصادي العالمي في جنيف ان المملكة سعت من خلال هذه الخطط الى تنويع مصادر دخلها وتقليل اعتمادها على النفط كمصدر رئيسي للدخل .

واشار الى ان المملكة حققت تطورا شاملا في مختلف الانشطة الاقتصادية وفي المجال الصناعي بصفة خاصة .

وتطرق معاليه الى التوقعات التنموية للاقتصاد السعودي وقال ان هذه التوقعات قد بلغت درجة متقدمة .

وبين معاليه ان من ابرز ما انجزته المملكة في المجال الصناعي بناء التجهيزات الاساسية التي لها اثر كبير في دفع وتنمية القطاعين الصناعي والزراعي .

ويشارك في المنتدى الاقتصادي العالمي حشد من رجال الاعمال من مختلف دول العالم .

تشغيل مستشفى سراة عبيدة الشهر القادم
١١٠ أسرة سعة المستشفى و ١٦٤ مليون ريال تكاليف الانشاء

خميس مشيط ـ محمد عطيف :
تقوم الشئون الصحية بعسير بجهود مكثفة هذه الايام وذلك لاستكمال الاستعدادات والتجهيزات اللازمة للتسجيل التجريبي لمستشفى سراة عبيدة خلال الشهر القادم صرح بذلك لليوم سعادة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ (عمر صالح الزغيبي واضاف بان تشغيل هذا المستشفى سيقدم خدمات صحية كبيرة للمواطنين ويجنبهم الذهاب بالمصابين الى مسافات بعيدة ومما يذكر بان منطقة سراة عبيدة يوجد بها عدد كبير من مراكز الرعاية الصحية الاولية .

واستطرد الزغيبي في حديثه لليوم بقوله ان تكاليف المستشفى قد بلغت اكثر من ١٦٤ مليون ريال وان سعته تبلغ ١١٠ اسرة موزعة على عدة اقسام منها الباطنية والجراحة والنساء والولادة والاشعة واقسام الحوادث الى غير ذلك ..

وقد تم تجهيز المستشفى باحدث المعدات والاجهزة الطبية والتي تساعد على تقديم افضل الخدمات للمواطنين ويوجد بالمستشفى ثلاث غرف للعمليات الكبرى وغرفتان للملاحظة كما يوجد قسم كامل للاشعة والمختبر وبنك للدم كما يوجد مطبخ يقوم باعداد ثلاثمائة وجبة يوميا وتوجد صالة طعام كبرى للعاملين بالمستشفى كما ان المشروع يحتوي على جميع العيادات التخصصية مثل الجراحة الباطنية والاسنان والعيون الخ .

كما ان المشروع يحتوي على سكن للاطباء والفنيين وبه ملاعب رياضية كما روعي وضع جميع المرافق الهندسية في مبنى منفصل يتصل بالمبنى الرئيسي بنفق ومبنى المرافق الهندسية يحتوي على خدمات المغسلة الكهربائية والمحرقة والغلايات ومحطة تنقية المياه ومحطة معالجة المجاري وقد تم زراعة المناطق المحيطة به .

● عمر الزغيبي

مسلخ جديد بخميس مشيط يستوعب ١٥٠٠ رأس

خميس مشيط ـ محمد عطيف :
قامت بلدية منطقة خميس مشيط بانشاء مسلخ جديد بجوار اسواق المواشي يعمل بطاقة استيعابية تتراوح من الف والف وخمسمائة راس ويشمل المسلخ المذكور على خطين للذبح والسلخ احدهما للابقار والابل والاخر للاغنام عملت بطريقة يتمكن المواطن من مراقبة ذبيحته من وراء زجاج عازل وذلك حفاظا على الصحة العامة وحسب طلبه فانها تعبأ في اكياس من اللاسيد، ذكر ذلك لـ « اليوم » المهندس/ سعد المبطي رئيس بلدية الخميس واضاف بانه قد تم عمل معرض داخل المسلخ يحوي عينات توضح الامراض التي تصيب المواشي والاجزاء المصابة ومدى خطورة هذه الامراض للاستهلاك الآدمي اضافة الى وجود مراقبة في الدور الثاني من المبنى للمسلخ العاملين به وطريقة الذبح والنظافة كما تم انشاء مسجد ومبنى للادارة ودورات للمياه كما ذكر المبطي بان البلدية انشات ثلاثة اسواق كبيرة من الخرسانة المسلحة بطراز معماري جميل احدهما لبيع الاغنام والآخر للابقار وثالث للابل كما تم تجهيز المناطق المجاورة لتكون مواقف للسيارات وعمل ارصفة وانارة وتخطيطها لتستوعب (١٠٠٠) الف سيارة كما انيرت الساحات المجاورة واردف المهندس سعد يقول ان البلدية قد قامت بسفلتة ورصف وتشجير للمدخل الرئيسي لهذه الاسواق اضافة الى خدمة هذا المدخل لحي شباعة .

■■ تقرير اخباري :
مبنى بريد الرياض نموذج رائع للطراز المعماري الحديث

كتب ـ علي الخواهر :
يعتبر المبنى البريدي بالرياض من احدث المباني التي انشاتها المديرية العامة للبريد بوزارة البرق والبريد والهاتف وتبلغ مساحة الارض التي اقيم عليها ٢١٤٠٠ متر مربع ويتكون المبنى من ستة مبان متلاصقة ارتفاعاتها من خمسة ادوار منها ثلاثة ادوار تحت الارض ، وتبلغ المساحة الكلية للمبنى ١٠٥,٠٠٠ متر مربع منها ٦٠,٠٠٠ متر مربع تحت مستوى الارض ، وقد صمم المبنى على احدث طراز معماري يتفق مع طبيعة العمل البريدي وتم تجهيزه باحدث المعدات البريدية وتم تاثيثه التاثيث المتكامل وتكييفه مركزيا .

ويحتوي المبنى على خمسة مبان موزعة تشمل : مبنيين للمديرية العامة للبريد يشتملان على منطقة الاستقبال للمواطنين والمتحف البريدي وصالة للمحاضرات كبيرة ومجهزة تجهيزا كاملا . ومكاتب ادارية للموظفين خلاف القاعات والصالات المختلفة . كما يضم مبنى المنطقة الوسطى للبريد وصالة استقبال للمواطنين ومكاتب ادارية للموظفين .. الى جانب مبنى لمعهد البريد الثانوي ومركز التدريب البريدي بمساحة تبلغ ٥٥٩٠ مترا مربعا تشتمل على معمل للغات مجهز وفق احدث نظم معامل اللغة ومكتبتين وعدد ٢٥ قاعة للدراسة والتدريب البريدي .. ومنطقة للنشاط الترويحي للطلبة تشتمل على غرفة للتليفزيون بالاضافة الى مكاتب ادارية لموظفي ادارة المدرسة ومركز التدريب وغرف المدرسين .

كما يضم المبنى مبنى بريد الرياض المركزي على مساحة ١٢,٠٠٠ متر مربع ويحتوي على صالات لفرز الرسائل اليا واخرى للطرود وصالة لصناديق المشتركين بسعة ١٢,٠٠٠ صندوق بريد وصالات عديدة لاقسام معالجة البريد المختلفة . ويحتوي المبنى كذلك على ما يقارب من ٢٠٠٠ غرفة مختلفة المساحات بالاضافة الى ذلك فان المبنى البريدي يضم المرافق التالية :

مسجدا بالطابق الارضي ومركزا طبيا . ومقصفا للموظفين يتسع لـ ٢٦٠ شخصا في ان واحد .. ومطعما بالسطح كامل التجهيزات يتسع لـ ٨٠ شخصا وورشة لاصلاح سيارات البريد مجهزة تجهيزا كاملا ، ومواقف للسيارات بالبدرومات تتسع لـ ٨٠٠ سيارة ، اضافة الى غرف للمستودعات والارشيف على مساحة ٧٧٠٠ متر مربع وغرف لمكينات الانارة والتكييف على مساحة ٨٦٠٠ متر مربع ومركز خدمات هاتفية وبرقية .

وقد اهتمت المديرية العامة للبريد بادخال النظام الالي والمعدات البريدية الحديثة خلال عمليات المعالجة البريدية لفئات المواد البريدية المختلفة كالمراسلات والطرود والرزم الصغيرة ، وضمن الميكنة البريدية توجد في مبنى بريد الرياض ٢٩ الة تخليص حديثة للمراسلات و ٤٠ ميزانا الكترونيا، واوعية لحفظ النقود بفئاتها المختلفة

وزير الاعـلام اليوغنـدي يشكر رابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة ـ اليوم :
اعرب معالي وزير الاعلام والاذاعات الاوغندي السيد ابوبكر مايانجا عن شكره وتقديره لجهود الرابطة في اغاثة ومساعدة منكوبي الحرب الاهلية والقاطنين في المناطق المتضررة من الحرب في اوغندا .

وكانت هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بالرابطة قد بعثت بشحنات الاغاثة المختلفة وقامت بتوزيعها على المتضررين المعنيين هناك .

خـلال ست سـنوات
تنفيـذ مشـروعات تعليمية بتبوك بتـكلفة ٢٧٥ مليـون ريـال

تبوك ـ واس :
بلغت القيمة الاجمالية للمشروعات التعليمية بمنطقة تبوك خلال الفترة من عام ١٤٠١ الى عام ١٤٠٧هـ ٢٧٤ مليونا و ٩٢٢ الفا و ٥١٩ ريالا .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير ادارة التعليم بمنطقة تبوك الاستاذ عبدالرحمن الحجيلي .

واوضح ان هذه المشروعات تشمل بناء مدارس ثانوية ومتوسطة وابتدائية ووحدات صحية في كل من الوجه وضباء وتيماء وحقل اضافة الى انشاء ادارة التعليم والمستودعات المركزية الثابتة للادارة .

وقال مدير التعليم بمنطقة تبوك ان عدد المدارس التي تم انشاؤها في منطقة تبوك والتابعة لوزارة المعارف ٦١ مدرسة منها ٤٥ مدرسة ابتدائية و ١٠ مدارس متوسطة و ٦ مدارس ثانوية مشيرا الى وجود مدارس مستاجرة من قبل المواطنين .

واضاف ان وزارة المعارف امنت كافة التجهيزات والمعدات لهذه المدارس موضحا ان عدد الطلاب الملتحقين بهذه المدارس وفي جميع المراحل الثلاث ٢٧ الفا و ٥٣٠ طالبا .

ونوه الاستاذ الحجيلي بالدعم الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده للتعليم في المملكة وتوجيهات ودعم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك للتعليم بمنطقة تبوك مشيرا الى تخصيص سمو الامير فهد بن سلطان جائزة للتفوق العلمي للطلبة والطالبات توزع في نهاية كل عام دراسي .

اتصالات الغربية تستضيف غدا ندوة السلامة الاولى

كتب ـ عبدالله الغشري :
تستضيف المنطقة الغربية للاتصالات غدا اعمال ندوة السلامة الاولى تحت عنوان (حوادث السيارات وطرق الوقاية منها) وذلك بقاعة المحاضرات بمركز تدريب المنطقة .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الندوة تاتي ضمن البرامج الخاصة والندوات التي تنظمها وكالة الوزارة للتشغيل والصيانة بوزارة البرق والبريد والهاتف بالتعاون مع الادارات والمصالح الحكومية ذات العلاقة بمتطلبات السلامة وسوف يشارك في هذه الندوة كل من ادارة المرور بجدة وادارة السلامة بالادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض بالاضافة الى الدفاع المدني وادارات السلامة بمناطق الاتصالات المختلفة .

والجدير بالذكر بان مداولات واعمال هذه الندوة ستستمر لمدة ثلاثة ايام متتالية وسوف تطرح في اعمال جلساتها بحوثا ودراسات ميدانية تتناول مشكلات وقضايا السلامة وطرق معالجتها بالطرق العلمية المدروسة واستخدام الاساليب الحديثة .

هذا ومن المقرر ان تصدر عن هذه الندوة توصيات واعداد تقارير ختامية عن اعمالها وملاحظات عن مفهوم وطرق السلامة التي يجب اتباعها بالاتصالات السعودية .

ومن المتوقع ان تعقد اربع ندوات اخرى مختلفة ضمن هذا البرنامج المطروح بكل من مدينة الرياض والمنطقة الشرقية والمنطقة الوسطى والجنوبية للاتصالات .

من جهة اخرى قام صباح يوم امس السبت الاستاذ/ فؤاد سالم اثرم مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بالنيابة بجولة عمل تفقدية الى منطقة الطائف للاتصالات وذلك ضمن الجولات التفتيشية التي تنظمها المنطقة رافقه فيها المهندس سمير متبولي مدير الشئون الفنية بالمنطقة والمهندس عبدالله القاعد مدير خدمات المشتركين والاستاذ/ عصام ابو راشد مدير ادارة المتابعة والتفتيش والاستاذ زهير حسن مديني مدير العلاقات العامة وعدد من كبار المسئولين بالادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات وذلك لتفقد سير العمل والاداء والاطلاع عن كثب ومناقشة المشاكل التي تواجه المنطقة في مختلف خدمات الاتصالات المقدمة وطرح المقترحات والحلول المناسبة لها .

كما قام بجولة ميدانية لمجمع الهدا والسنترال المركزي بالطائف ومقسم وادي وج يرافقه فيها الاستاذ خالد جهوب السلمي مدير منطقة الطائف للاتصالات .

وتجدر الاشارة ان منطقة الطائف للاتصالات قد حققت العديد من الانجازات في كافة خدماتها البرقية والتلكسية والهاتفية فقد بلغ عدد الخطوط العاملة خلال شهر ذي القعدة الماضي ٥٦١٣٩ خطا كما وصل عدد اجمالي الخطوط اليدوية والخاصة ٧٧٣ خطا ووصلت خطوط التلكس العاملة الى ٢٩٣ خطا كما بلغ عدد الخطوط العاملة التي تشتمل على الخطوط الالية بالاضافة الى خطوط نظام الهاتف الالي السيار ٥٥٠٧٣ خطاً.

كما بلغ اجمالي سعة المقاسم المحدودة ٦٤٠٩٣ وحدة وقد بلغ اجمالي عدد هواتف العملة بالطائف ٤٠٩ هواتف . زود العديد منها بخاصية الاتصال الدولي .

هذا وسوف تستمر الجولة لمدة يومين يواصل فيها البحث مع كبار المسئولين بالمنطقة حول زيادة الانتاج وتنظيم سير العمل ورفع مستوى خدمات الاتصالات البرقية والتلكسية والهاتفية حسب الخطة المدونة بذلك من قبل وزارة البرق والبريد والهاتف .

جهود مكثفة لبلدية تبوك استعداداً لاسبوع النظافة

تبوك ـ محمد سلامه الذبياني :
تقوم بلدية منطقة تبوك حاليا بتكثيف جهودها استعدادا لاسبوع النظافة الذي سيقام في ١٧ من شهر صفر القادم حيث تم الاستعداد لطبع كتيب عن هذه المناسبة وكذلك اعداد النشرات الارشادية التي سيتم توزيعها .

ومن جهة اخرى قام رئيس البلدية الاستاذ زيد سعود العطوي بجولات مفاجئة ومستمرة لمتابعة اعمال ونشاطات البلدية كما تابع كافة اعمال التشجير التي اكد عليها صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك .

ردود المسئولين

حول سفلتة البهيم :ـ
التنفيذ قريبا

● مصطفى درويش سلمان ●

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
بعد التحية :

نشير الى ما نشر بالعدد رقم ٥٢٣٩ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢هـ تحت عنوان « الكهرباء والطريق المعبد وصوت من اهالي البهيم » والتي يطلب فيها المواطن علي سليم الحارثي ايصال طريق الاسفلت الى بلدة البهيم .

نفيدكم ان الوصلة المطلوبةتقع ضمن وصلات طرق منطقة بيشة والبالغ اجمالي اطوالها حوالي ٢٢٣ كلم، وسيتم تنفيذها قريبا ان شاء الله .

وتقبلوا تحياتنا
مدير العلاقات العامة والاستعلامات
مصطفى درويش سلمان

اهالي الحزام الذهبي يلفتون انتباه بلدية الخبر الى خدمات مخططهم

مخطط الحزام الذهبي هو من افضل المخططات بالشرقية من حيث تخطيطه وصلاحيته للسكن وهو واجهة الخبر وعن خدمات هذا الحي نقول :

مصلحة المياه والمجاري بالشرقية قامت مشكورة بتوصيل شبكة المياه والمجاري كما ان الهاتف يقوم بايصال الخدمة الهاتفية وتوسيع الشبكة الحالية بها ولكن يبقى لاهالي هذا المخطط نداء الى امانة مدينة الدمام بان تقوم بالايعاز الى بلدية الخبر بايصال خدمات البلدية لهذا الحي السكن الجميل ومن اهم الخدمات البلدية التي تنقصه السفلتة ـ الانارة ـ ايجاد الحدائق والتشجير وبشكل خاص شارع الثمانين الذي يعتبر العمود الفقري للمخطط وهو امتداد للجنوب الشرقي ـ للطريق الدائري لمنطقة الدمام .

بقي التذكير ان هناك من يفكر فعلا من ساكني المخطط بعدم الاستمرار في البناء نظرا لعدم وصول الخدمات المرتبطة ببلدية الخبر والتي نرجو منها المسارعة للاستجابة العملية وتحقق رغبة الاهالي حتى ينعموا بسكن مريح وخدمات متكاملة والله مع العاملين المخلصين .

عبدالرحمن عبدالعزيز العلي العنزي

مطالب الجش وآمالها تنتظر تجاوبكم !!

نقدر لبلدية منطقة القطيف ومصلحة مياه ومجاري الشرقية جهودها المستمرة والمتواصلة في محاولة الرفع من مستوى الخدمات التي تقدمها مثل خدمات المجاري والمياه ومرافق الشوارع والاسواق والحدائق والانارة والارصفة والتشجير .. الخ

والى الاخ المهندس زايد الجمعة رئيس بلدية منطقة القطيف والاخ عبدالله البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري الشرقية نفيد بأن قرية الجش بالقطيف رغم انه يوجد بها فرع للبلدية يشرف على النشاطات والاعمال التي تقوم بها بلدية منطقة القطيف ـ فرع عنك ـ الا انها تفتقر الى العديد من الخدمات ووضع شوارعها الداخلية لايسر ولزيادة التأكيد فان القرية بحاجة ماسة الى تنفيذ المتطلبات التالية :

اولا : صيانة شبكة المجاري الموجودة بها حاليا صيانة دقيقة واستبدال التالف منها وكذلك تنفيذ شبكة جديدة في بعض الاجزاء من القرية كالجزء الجنوبي الشرقي المعروف باسم « ضاحية القويدي والغريسة » الذي لازالت عدد من البيوت الواقعة فيه معتمدة على شبكة قديمة اقامها الاهالي ولاتخدم الغرض المطلوب .. والقرية بشكل عام بحاجة الى متابعة لاعمال المجاري لوجود الطفح المستمر من فتحات المجاري وتعرض بعض اجزاء الشبكة للتلف .

ثانيا : شوارع القرية لايخلو شارع فيها من المطبات والتشوهات والمرتفعات والمنخفضات ولايخفى عليكم ما للشوارع من قيمة واهمية في راحة الاهالي والحفاظ على سلامتهم وسلامة السيارات التي يستخدمونها اضافة الى كون الشوارع هي المرآة التي تعكس مظهر ورونق البلدة ، ونتيجة لكثرة الحفريات التى تنفذ لصالح اعمال مختلفة كثرت الحفر في شوارع القرية وذهبت بقايا الاسفلت القديم وغطى الغبار والتراب معظم الشوارع واصبحت لاتخدم المصلحة العامة .

● المهندس زايد الجمعة

■ عبدالله البابطين ■

ثالثا : توجد في القرية بيوت مهجورة آيلة للسقوط وتشكل هذه البيوت خطورة على السلامة العامة خاصة وانها بجانب البيوت المأهولة وهناك من الاطفال من يفضل اللعب قرب هذه الاماكن الخطيرة فلو طالبت البلدية اصحابها بازالتها لكان افضل من بقائها على وضعها الحالي .

رابعا : الشارع الواصل من الشارع العام الواقع غرب القرية وحتى مقبرة « البقيلة » بحاجة الى انارة نظرا لاهمية الشارع ليلا عند حصول حالات وفاة وكذلك الاستراحة الموجودة في المقبرة تحتاج الى انارة لنفس الهدف .

هذا ونأمل التجاوب لما يخدم مصلحة ابناء الوطن ويحقق لهم الراحة .

علي الخواهر

من اهالي المنصورة الى بلدية الاحساء مع التحية

بدأ العمل على وصل رصيف الشارع العام بعضه ببعض في قرية المنصورة بالاحساء ، بحيث عند انتهاء العمل فانه لم يعد بامكان الداخل الى القرية ان يدخلها دون ان يأخذ دورة كاملة على القرية فاذا ما اتى احد طرفي البلد العربي او الشرقي فانه عليه حينئذ ان ينعطف الى الاتجاه المرغوب ليقفل راجعا كانما هو عائد الى حيث جاء وكان الحال ابسط من هذا حين كان يوجد اربعة منافذ تعين على تسهيل عملية الحركة المرورية داخل البلدة مما كان له اكبر الاثر في التقليل من احتمال وقوع حوادث نتيجة الطابور من السيارات التي تنعطف او تنوي الانعطاف عند نهاية الرصيف كما هو حاصل الان بعد تنفيذ المشروع الجديد وكون النتيجة هكذا فانها مما لاشك فيه لاتخدم نظرية السلامة المتوخاة وقد تؤدي ذلك الى احداث ربكة مرورية مما قد تؤدي بدورها الى اجتياز الارصفة من قبل البعض بدل الذهاب الى آخر القرية دون طائل ، وقد تكون من ضمن النتائج السرعة حينما يجد السائق نفسه مالكا للطريق ولا يشاركه في حقه احد وليس هناك ما يدعو للقلق ونحن طالما راودتنا رغبة ملحة لفتح منافذ اخرى اضافة الى ما كان موجودا من ذي قبل حتى تكون الحركة اكثر انسيابا وسهولة واذا كان الحال كذلك فماذا نتوقع ان ينتهي اليه الوضع الحالي من تراكم للسيارات عن طرف الشارع ، نأمل من المسئولين في بلدية الاحساء النظر في هذا ونحن نتعشم سرعة تجاوبهم المعهود .

عن اهالي بلدة المنصورة
مصطفى عبدالله

نعم هو قرار حكيم .. لكن تصرف الاباء غير حكيم !!

اطلعت على مقالة بصفحة اليوم والناس كتبها المواطن خليفة يوسف بعنوان ما رأي مدير عام الجوازات بالملكة حول تأشيرة سفر واحدة زيادة في الاعباء على الجميع والمنشورة بالعدد ٥١٨٨ في ١٤٠٨/١/٥هـ وبعد قراءتها بتمعن استغربت كثيرا لهذه المقالة التي جاءت من احد الاباء والذي يطالب فيها باعطاء ابنه الذي لايتجاوز عمره الثامنة عشرة سنة اكثر من تأشيرة لانه موافق على سفره في وقت تحاول الدولة ان تحافظ على الشباب وتحد من سفرهم للخارج وبعض الاباء الذين يفترض انهم يحسون بالمسئولية والنتائج المترتبة على ذلك يصرون على سفرهم مع قناعتهم بان هذه الطريقة خطأ ..

يقول تعالى « انك لاتهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء »

وفي هذه المناسبة اعتبر ان هذا الاب لايملك الارادة القوية التي يواجه بها طموحات هذا الشاب واصراره على السفر وانه من المفروض على المسئولين بالجوازات اصدار تعليمات مساندة للتعليمات السابقة تنص على عدم سفر صغار السن للخارج الا في اضيق الحدود ويعطى تأشيرة سفر واحدة فقط حتى لو سمح ولي امره بسفره لان واضعي هذا النظام ادرى بمصلحة الشباب وحمايتهم وقد جاءت هذه الخطوة من اجل المصلحة العامة ولو ان بعض الاباء غير مبال بالمسئولية تجاه ابنائه فهذا نموذج لاحد الاباء من هذا الصنف والمملكة الحبيبة بها من الاماكن السياحية ما يكفي للذهاب اليها مثل الطائف ـ والمنطقة الجنوبية او الاماكن الاثرية في مدائن صالح ـ الجوف ـ نجران .

ولا انسى ان اشيد بموظفي الجوازات في اتباعهم لهذا الاسلوب مع الشباب دون سن الـ ٢١ بان لايعطى اكثر من تأشيرة واحدة للحد من سفر هؤلاء مما يؤثر على حياة المسافر كلها « الدراسية ـ والعملية ـ والاسرة، والاجتماعية » .

ارجو ان تصل كلمتي الى اسماع الاباء من اجل حثهم للعمل مع الجوازات للحد من سفر هؤلاء الشباب لانهم ذخيرة الوطن في مستقبله وحاضره والدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين والرجال المخلصين بها يعملون جل اجتهادهم لحماية كل فرد من المجتمع وتوجيهه الى الطريق القويم .

المواطن محمد سعد عون
مستشفى الدمام المركزي

في النابية المفحطون سبب الازعاج

نحن سكان منطقة النابية نشتكي من كثرة ازعاج الشباب الذي « يفحطون » بسياراتهم ليل نهار لاسيما في الشارع الرئيسي « المسفلت » والمتجه ناحية الغرب .

هذا الشارع في واقع الامر يشهد مهرجانا من التفحيط من الشباب المراهقين مما يسببون معه ازعاجا لسكان هذه المنطقة .

لذا اوجه هذا النداء الى مدير مرور الشرقية لاتخاذ ما يلزم حفاظا على سلامة الجميع ولاسيما الاطفال الابرياء .

مع جزيل شكري وتقديري .
نايف مرزوق الرشيدي

مع بريد اليوم والناس

● الاخ علي سعيد العمري :
يمكنك التفاهم مباشرة مع قسم صحة البيئة بامانة الدمام حول « البوفية » المذكورة برسالتك وشكرا .

● الاخوان سعد الحربي ـ احمد ناصر الكبيسي
نكرر نشر المطلب الوارد برسالتكما وبانتظار اجابة الجهة المختصة وشكرا لاهتمامكما .

● الاخ يوسف الزعبي ـ الظهران :
لم تحدد نوع المخالفة ووقتها وتاريخ حدوثها نأمل الايضاح ولك تقديرنا .

● الاخ محمد صالح سعيد الغامدي :
يفضل الانتظار ومعرفة نتيجة الخطاب المقدم منك الى الجهات المسئولة حول عدم وصول الكهرباء الى منزلك وعسى المانع خيرا .

ما رأي مرور الدمام ؟

الشارع المقابل لمسجد انس بن مالك بجوار خزان المياه بمخطط ٧٥ الجنوبي هو شارع لايخلو من حركة مرور السيارات ومن مرور المشاة خاصة الاطفال وكبار السن الذين يذهبون للصلاة في المسجد المنوه عنه ونظرا لوجود فئة من الشباب من هواة السرعة الجنونية الذين لايدركون نتائج سرعتهم وتهديدها لحياة الاخرين لذا نطالب مرور الدمام بوضع مطبات صناعية بالشارع المذكور من اجل راحة وسلامة المارين بهذا الشارع الحيوي .

مسلي علي العمري ـ الدمام

ماراي وزارة المعارف بهذا الاقتراح ؟

ان حكومتنا الرشيدة والمسئولين الكرام يولون اهتماماتهم وحرصهم البالغ بالمواطنين وتقديم كل اهتمام ورعاية من واقع عقيدتنا الاسلامية السمحة وبالامس القريب صدر امر وزير الداخلية حفظه الله حول تعاطي المخدرات والاحكام التي صدرت من شأنه ومن هذا المنطلق لو تتكرم وزارة المعارف بتخصيص حصة اسبوعية لكل فصل في المدرسة من حملة الشهادة الابتدائية وحتى حملة الشهادة الجامعية ويكون للمدرسة دور بارز في توعية وتوجيه الطلاب تجاه المخدرات في الاسلام وعن اضرارها ومكافحتها واني ارى ان يتبلور دور المدرسة الى اقامة الندوات الدينية والاجتماعية والصحية التي تلقى الضوء على حكم تعاطي المخدرات في الاسلام ومضارها الصحية والاجتماعية على الفرد والمجتمع وكيفية الوقاية منها ! كما ارى اقتراحي ان تقوم المدرسة بالتوعية باضرار المخدرات من خلال الحصص المنهجية واللامنهجية وتستطيع المدرسة كذلك ان تجتمع بالاباء عن طريق مجالس الاباء حسب ما يراه المسئولون في المدرسة وتشرح لهم الدور الذي ينتظرهم كاباء في تربية ابنائهم تربيه طيبة وحسنة



كما ان اعداد مسابقات ثقافية بين فصول المدرسة يكون موضوعها عن اضرار المخدرات واضرار التدخين وغيرهما هو شيء مفيد ويمكن ان يحدد لهم المدرس الذي التي ستاتي اسئلة المسابقة منها ، وتكون المسابقة بحضور طلبة المدرسة، ايضا المناهج الدراسية يجب الا تخلو من معلومات عن حكم تعاطي المسكرات والمخدرات في الاسلام واضرارها الصحية والاجتماعية وكذلك عن التدخين واضراره ووسائل تجنبه لذا كلنا امل في المسئولين بالنظر في هذا الراي المقدم من مواطن يحب مصلحة وطنه .

محسن عيدى السيهاتي ـ سيهات

في غياب المواقف .. الوقوف الخاطيء !

مستشفى القطيف احد المواقع الصحية التي تقدم الخدمة العلاجية والرعاية الصحية لمن يحتاجها والمراجعون لهذا المستشفى حيرتهم في كيفية ايجاد مواقف لسياراتهم لانه لعدم وجود مواقف يضطرون الى ايقاف سياراتهم بشكل خاطيء ـ الرجاء اخذ هذه الملاحظة بعين الاعتبار .

حسين عيد

في المنيزلة الغربية اهم هذه المطالب الاربعة

نحن اهالي قرية المنيزلة الغربية (الجهة الشمالية) لنا بعض المطالب التي نأمل ان تحقق خدمة للمصلحة العامة وهي :

١ ـ تسوير مقبرة القرية اسوة بالقرى الاخرى .
٢ ـ العمل على تشغيل الاشارة الضوئية الموجودة بجانب مساكن الاهالي من جهة الشمال ..
٣ ـ حاجة شوارع قريتنا الى السفلتة والانارة .
٤ ـ نتساءل متى يسمح لنا بالبناء في اراضينا حيث مرت ثماني سنوات وتراخيص البناء لاتزال موقوفة وعسى المانع خيرا .

حمد عبدالله العبداللطيف

اهالي العوامر ينتظرون هذه الخدمات !

● نحن اهالي منطقة العوامر الواقعة جنوب مملكتنا الحبيبة والقريبة من بلجرشي تحتاج الى ايجاد الخدمات التالية :

١ ـ خزان ماء ليخدم العوامر والاماكن المحيطة بها خاصة وان الماء هو عنوان الحياة .
٢ ـ فرع للدفاع المدني .
٣ ـ الخط الممتد من بلجرشي مرورا بهذه المنطقة يحتاج الى لفتة اهتمام لانه عند نزول الامطار تتوقف الحركة على هذا الخط .
٤ ـ عقبة الابناء اصبحت جزءا هاما يعرف اهميتها كل من يحتاج لزيارة مريض او صديق من العوامر الى بلجرشي والملاحظة على هذه العقبة هي انها ضيقة وكثيرة الانحدار واحيانا تتساقط الحجارة من قمم الجبال العالية بجوارها

نأمل ان تجد مطالبنا هذه كل اهتمام سائلين الله ان يمد بعمر والدنا الغالي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وان يحفظ بلادنا من كل مكروه .

سعد عبدالله الشمراني

بين الجبيل وصناعيتها

طريق المتاعب وفتش عن الشاحنات !





اتوجه لسعادة مدير مرور الجبيل بهذه المشكلة التي تهدد الكثير من الارواح والممتلكات .. وهذه المشكلة او الملاحظة هي في الطريق الموصل بين مدينتي الجبيل والجبيل الصناعية فعلى هذا الطريق توجد الكثير من الشركات والمؤسسات منتشرة على جانبيه وبالتحديد من اول اشارة في الجبيل الى اول اشارة في الجبيل الصناعية .

وانت تسير على هذا الطريق قد تفاجأ بشاحنة (تريلة) خارجة من احدى هذه الشركات وبدون اي مبالاة او مراعاة للسيارات المستخدمة لهذا الطريق .. او قد تفاجأ بان السيارة التي امامك قد انعطفت يمنة او يسرة بدون اي تنبيه وبالطبع ان ضغطت على الكابح فستصطدم بك السيارة التي تسير خلفك والمشكلة انه ليس هناك حاجز يفصل بين الجانبين وبودنا ان يوضع سياج او اشارة مرور او رجل مرور لمنع عمليات التهور التي يقوم بها سائقو الشاحنات او الحافلات .

سليمان حسين حسن القحطاني

تلكس

مع شكرنا وتقديرنا لامانة مدينة الدمام لجهودها المستمرة في الحفاظ على صحة البيئة ونظافتها الا اننا احببنا من باب التذكير ان نلفت انظار المسئولين في جهاز صحة البيئة انه توجد في حي الناصرية بالدمام مستودعات قديمة تحتوي على مواد قديمة وقد اصبحت هذه المستودعات مصدر قلق ونظرا لانتشار البعوض منها الى كافة انحاء هذا الحي . لذا نأمل من امانة مدينة الدمام اتخاذ اللازم للتخلص من هذه المستودعات وبالتالي تكثيف حملات الرش حفاظا على صحة الاهالي والله ولي التوفيق .

عبدالله الغشري

دراسة لباحث أمريكي :

المواضع الجغرافية في اليمن ترجع الى اسماء اشخاص او مشتقة من اللغة السبئية القديمة

صنعاء ـ عبدالسلام المتوكل ـ

تهدف دراسة ابعاد المواضع الجغرافية في اليمن عبر التاريخ للباحث الامريكي توماس كوكناور والتي قامت بترجمتها بلقيس الحضراني ـ الى اثبات ان هنالك ابعادا عديدة لاسماء المواضع في اليمن سواء كما في الحاضر او كما وردت في الدراسات التاريخية والجغرافية القديمة • كصفة جزيرة العرب • و• معجم البدان • مؤكدا اهمية المام الباحث سواء في التاريخ او الجغرافيا بمعرفة هذه الابعاد والتي كثيرا منها ما يتشابك ويتداخل وذلك للاستعانة بها في معرفة معنى وفهم اسماء المواضع وقد تناولت الدراسة النقاط التالية :ـ

ـ ان اول عالمين تصديا لتناول دراسة • المواضع • في اليمن والتي يكتنفها الكثير من الصعوبات هما الحسن بن احمد الهمداني المتوفي عام • ٩٣٤م/٣٤٤هـ • ونشوان بن سعيد الحميري المتوفي عام • ١١٧٦م/٥٧٣هـ • اللذان اكدا ان اسماء المواضع في اليمن ترجع الى اسماء اشخاص او انها مشتقة من اللغة السبئية القديمة • الحميرية • ومع ذلك فانهما في بعض الأحيان يقران انه بينما تكون احد المواضع ذا اسم قديم الا ان اصله يظل مجهولا لهما. ويرى الباحث بعض التعسف في هذا الافتراض اذ يزعما على سبيل المثال ان • ذورعين • سميت باسم رجل حمل ذلك الاسم في الوقت الذي تشكل الاداة • ذو • في اللغتين العربية والسبئية معنى يتراوح بين • ينسب الى • او • اداة اضافة • او • من • وبهذا قد تكون • اورعين • منسوبة الى رجل يدعي رعين كما في ذي يزن وذي جبلة .

ولكن هل • ذوسفال • تعود الى رجل يدعي سفال ؟ ام انها عزيت الى الموقع الذي تحتله في اسفل جبل • تعكر • من الجذر • سفل • ومن هو ايضا ظفار وصعدة والجوف وتعز وصنعاء .

ـ ان اهمية تاكيد هذين العالمين اللذين عاشا في عصر كانت اللغة الحميرية لاتزال مستخدمة ومعترفا بها • وان بدات في الاضمحلال السريع • ترجع الى انهما يزعمان بان اسماء المواضع لها معان محددة وذات مغزى في نشأتها ونسبتها وبينما يشير نشوان الحميري الى ان • المواضع • تسمى باسماء الاشخاص نجده في اماكن اخرى يوضح اسماء معنى المواقع العامة مثل • محفد • و• مصنعة • إلا انه من الغريب لم يربط في تحليله بين الرايين : اي ان اسم الموضع قد ينسب الى معنى وظيفي او جغرافي كما قد يعزي الى الاسلاف السابقين .

ومن هنا تبرز اهمية الابعاد في تسمية • المواضع • . ثم يطرح الباحث الامريكي • توماس كوكناور • ستة ابعاد وهي :

١ ـ البعد الاول : القبلي : عند ماتسمى قرية • بيت عبدالخالق • فان الاسم يشير الى ان القرية سميت باسم رجل حقيقي من الاسلاف كما ان المناطق الاكبر تسمى بالاسم المعروف للمقيمين فيها اي بالاسم القبلي . وهكذا فان المنطقة التي تقع الى شمال صنعاء يطلق عليها • الخشاب • تبعا لاسم سكانها . ايضا بلاد ارحب عنس، خولان، طايل، همدان، بني بهلول .. الخ

● البعد الثاني : الجغرافي الوصفي : هنالك الكثير من الكلمات البعض منها من اللغة التي سبقت اللغة العربية ذات الارتباط الجغرافي والتي تستخدم في اسماء للمواضع اليمنية مثل : • الحيد • • نقيل • • قاع • • جبل • • وادي • • شعب • • بير • وهي كلمات لها معان عامة وواضحة في اللغة العربية في اي مكان . الا ان هنالك بعض الكلمات ذات اصل يمني مثل : • خروف • • مغربة • • زهير • • لكمة • • رايدة • وهي شائعة الاستعمال كأسماء مواضع لدلالاتها • الطوبغرافية •

أ ـ البعد الثالث : الوظيفي :

ا ـ هناك بعض الاسماء المعينة التي تتكرر وتحمل مدلولات وظيفية حول اسماء المواضع كالمصطلحات الجغرافية سبق الاشارة اليها مثل قرية بني قيس والتي عادة ما يشير اليها المتحدث المقيم بالقرية .

ب ـ بينما تكون هذه المصطلحات واضحة ومعروفة على مستوى الوطن العربي مثل • حمام • • قلعة • • مركز • • مدينة • • سوق • • قرية • إلا ان البعض منها ذات اصل يمني اي انها اقدم من اللغة العربية ولاتستعمل الا في اليمن مثل • قفلة • • محفد • • مصنعة • • عشعش •

• فالقفلة • مصطلح يستخدم دائما الى الشمال من صنعاء ليعني عادة بيت او مجموعة من البيوت ذات البنيان المحصن والمحاطة بسور دائري مرتفع • كالدنجون • في فرنسا وضرب امثلة على ذلك في شبام وحاشد .

• المحفد • : مصطلح من اصل سبئي ويعني القلعة . اما نشوان فانه يعرفها بشكل عام اذ يقول بانها قلاع الملوك يسكنها الآن نسلهم من الخدم والعبيد •

اما اليوم فانه يعني • الحصن • وهو معنى سائد بين صنعاء ويريم في المناطق الجبلية فقط .

مصنعة : وجمعها مصانع والباحث هنا يعارض المؤرخ القاضي محمد الاكوع في معنى المصنعة ويرى انها تعني • الحصون • بينما يشير اليها القاضي الاكوع بالصهاريج او قمم الجبال الاكمة يقول اذا اعتبر فالمعنى الاخير من قبل المجاز . فقد استخدمت في صيغة الجمع لما نطلقه على سلسلة من الجبال العزيزة والمحصنة ولايزال الى يومنا هذا يطلق على جبال اعلى المنحدرات الغربية • غرب كوكبان • بجبال المصانع او مصانع حمير .

• العشش • : اتضح من الدراسة الميدانية للباحث بان العشش والتي تعني القرية بشكل عام تكون عادة محتجبة او بعيدة عن الانظار المباشرة وضرب امثلة على ذلك يعشش • الاعصفور • و• العصيمة • في حاشد .

● البعد الرابع : الحيربي او المعاني :

ا ـ بعض المواضع تبدو مترابطة جغرافيا بحيث يندر ان توجد مع اسماء اقليمية قبلية معينة وتلك عادة ماتكون اسماء اقليمية مثل المراشي ـ الجوف ـ تهامة . وهي تغطي كيانا جغرافيا له حدود طبيعية متلاحمة اومعالم متشابهة •

فالمراشي على سبيل المثال منطقة تقع في رأس الجوف حيث يحيل الواديان المتوازيان المنطقة الى منطقة خضراء وخصبة . وبالرغم من وجود الوحدة الجغرافية فهو اقليم مشترك يتنازعه بنوسفيان وذو محمد وذو حسين .

ويذكر بان كلمة • تهامة • لاتحمل فقط معنى وصيفا للمناخ وانما لها بعد مكاني خاصة وان مجاري الوديان السفلى والتي تشق طريقها من الجبال. لتصب في الوديان الساحلية • سمام ـ سردود ـ مور ـ نابية • لها نفس بيئة ومناخ تهامة ومع ذلك لم تعتبر جزءا من تهامة او لم يطلق عليها نفس الاسم .

ب ـ يورد الدارس بعض الامثلة على اسماء المناطق ذات البعد الجغرافي والمكاني والتي تجاوزت اسماء الاقاليم القبلية المعنية والتي استخدمت في الماضي وبدأت تاخذ الآن في الاختفاء نظرا للتعريفات الادارية والاقليمية الجديدة مثل • الاخشاب • والتي توازي التدفق البركاني الواسع الممتد من الطرف الشرقي للبون مارا بارحب حتى نهم وبني الحارث .

ج ـ يشير الباحث بان المواضع ذات البعد المكاني نمت وتطورت خلال التاريخ في احد الاتجاهين : فاما ان تلك المناطق كانت ممتدة وواسعة فاصبحت معينة ومحدودة او انها كانت مناطق معينة ومحصورة واصبحت اكثر شمولية واكبر واستشهد بحجة والبيضاء على الحالة الاولى . فكما وضحت ابحاث روبرت ويلسون بان حجة كانت اقليميا كبيرا ثم • تقلص • ليطلق على قمة الجبل الرئيسي حيث تقبع المدينة اليوم وكذلك • البيضاء • والتي احتضنت لعدة قرون قرى عديدة ثم اخذت تدريجيا تضيق لتطلق على القرى الواقعة حول حصن القاهرة حتى اصبحت فقط تطلق على اسم المدينة .

اما الحالة الاخرى او المقابلة للاولى فهي • الاشمور • التي كانت تحمل اسم قرية قديمة • ولاتزال • ثم توسع نطاقها خلال التاريخ حتى اصبحت تطلق على الجبل باكمله من الشمال الى جبل • ذيفان • حتى غرب جبل اشعب •

● البعد الخامس : الزمني المؤقت : كثير من اسماء المواضع لها بعد زمني مؤقت ومباشر وواضح وهي عادة الاسواق والتي تشير اسماؤها الى يوم السوق مثل سوق الخميس والاحد .. وعندما يطلق هذا الاسم على قرية صغيرة فانه يحتل المرتبة الاولى بالنسبة للاسماء التي قد تكون لها .

وهناك سمة اخرى للبعد الزمني وهو ـ الزمن التاريخي الذي يكشف عن تاريخ احتلال او يشير الى تغييرات في السكان كما حدث في جبل مور حيث كان في الاصل يحمل اسم • دخل • ثم سمي بـ سادوف واخيرا اطلق عليه اسم مور فقط . وثمة قرية صغيرة في المنحدرات الشرقية • شذاب • كانت تسمى • كوابيل • فاعاد الحاشديون تسميتها بذي بيل عندما استقروا فيها ومع ذلك لايزال اسمها يذكر عند تناول تاريخ القرية .

٦ ـ البعد السادس : البعد الفلكي :

ا ـ واخيرا يذكر الباحث انه بالرغم من ان هذا البعد ليس سائدا الا انه موجود .

وتعتبر • القاهرة • ذات البعد الفلكي من اكثر الاسماء شيوعا وتكرارا . ويعتقد ان هذا الاسم ادخل الى اليمن في الازمنة القريبة العهد نسبيا بعد ظهور النجم الذي يحمل نفس الاسم في القرن الحادي عشر الميلادي وقد وجد الاسماعيليون • الفاطميون • في ظهور ذلك النجم مغزى معينا وعليه اطلقوا اسمه على عاصمتهم الجديدة في مصر .

ب ـ بالرغم من وجود العديد من المواقع الجغرافية المحصنة في اليمن والتي يطلق عليها • القاهرة • الا ان الهمداني لم يرد سوى واحدةهي قاهرة خولان .



ثعبان على الطريق!!

كان الثعبان مسرعا وكانت عجلات السيارة اسرع منه إذ فجاة ودون سابق انذار انطلق الثعبان الى الطريق وخاف سائق السيارة ان يصيبه اذى فلزم اقصى الطريق حتى لقي الثعبان مصيرة ..

وقد تم تعليق الثعبان على الشجرة خوفا على المارة .

عدسة محمد عطيف



■ ميرزا الصليبي ■

■ السيد ميرزا عبدالله الصليبي من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات بادارة تعليم البنات بالشرقية رزق بطفلة سماها شريفة .

■ الشاب علي عبدالله الحمود تمت خطوبته على كريمة احدى الاسر بمدينة الدمام .

■ السيد محمد عصام مدهر من منسوبي العلاقات العامة بالمنطقة الغربية للاتصالات

■ اياد مشالي ■

غادر جدة متوجها للولايات المتحدة الامريكية لقضاء اجازته السنوية .

■ السيد محمد بكر برناوي مدير ادارة التنظيم والاساليب بالمنطقة الغربية للاتصالات رزق بمولودة سماها لينا .

■ الشاب حسن عبدالله غزوي من منسوبي جامعة الملك فيصل بالدمام يتوجه هذا الاسبوع لمكة المكرمة لاداء العمرة ويزور جدة والطائف .

■ علي الحمود ■

■ حسن غزوي ■

■ يغادرنا السيد اياد مصطفى مشالي من منسوبي احدى المؤسسات الوطنية بالظهران الى القاهرة حيث يتم حفل زفافه ويقضي شهر العسل هناك .

الطبيعة الجميلة تمنح الاطفال دفء النمو وحرارة الانطلاق ومن البحر تنطلق اغنيات الحب ورائحة الحياة ..

على هذا الشاطىء الهادىء جلس • عمار • يتامل افقا بعيدة . يتامل مستقبله . حاضره .. بالطبع لا تسعفه معلوماته ليكتشف المجهول ولكنه يمكن ان يجده في شقشقة طائر او في بسمة ام او ضحكة اب

ولكن الغريب فعلا ان • عمار • يحتضن مرضاعته .. هكذا حتى في حضن الطبيعة ستلاحقنا الرموز الصناعية !!

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والأحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠

- ● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٣
- ● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- ● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
- ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- ● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- ● القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- ● الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- ● الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
- ● الدمام صيدلية الرازي ش/الملك هاتف ٨٣٢٣٩٧٣
- ● الخبر صيدلية خالد السبيخة هاتف ٨٩٥٤٩٠٠
- ● الثقبة · صيدلية الثقبة شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٧٦١٥
- ● الجبيل . صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١١٠٩٦
- ● رحيمة صيدلية الهيل ش/الملك هاتف ٦٦٧٠٧٨٢
- ● سيهات صيدلية الشعب ش/البحر هاتف ٨٥٤٣٧٢٤
- ● القطيف · صيدلية الشفاء ش/الفتح هاتف ٨٥٥١٧٢٠
- ● صفوى صيدلية العلوي ش/الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
- ● حفر الباطن · صيدلية الخالدي ش/البلدية هاتف ٧٢٢١٢٢١
- ● الهفوف · صيدلية بو سعد ش/السويق هاتف ٥٨٧٢٨٥٨
- ● المبرز · صيدلية الايمان ش/النجدة

اجهزة الصيانة

[مياه ومجاري الشرقية]

الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ ـ ٨٦٤٠٨٩٥ ـ ٨٩٤٢٣٣٢ الاحساء . ٥٨٦٦٩٣٣ ـ ٥٨٢١٣٨٨ ـ ٥٨٢١٣٦٣ . رحيمة ٦٦٧١٦٩٦ . ابقيق ٥٦١١٦٠٦ ـ ٥٦٦١٢٦١ . الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ . القطيف ٨٥٥٥٧٥١ ـ ٨٥٥٣١٢١ . سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ ـ ٨٥٦٢٩٣٧ . الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ . صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ ـ ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

الدمام ٨٣٢٣٤٤٤ . الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ . القطيف ٨٥٥١٤٦٤ . تاروت ٨٢٤٠٠١٠ . صفوى ٦٦٤٠٤٥٤ . الجبيل ٣٦١٣٣٦٥ . ابقيق ٥٦٦١٠٤٨ . الاحساء ٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

خدمات صحية

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

- ١ ـ مستشفى الدمام المركزي ـ ٨٤٢٢٢٥٥
- ٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ـ ٨٤٣٢٢٢٣
- ٣ ـ مستشفى القطيف العام ـ ٨٥٥١٥٣٠
- ٤ ـ مستشفى الخبر الحكومي ـ ٨٩٨٥٤٣١
- ٥ ـ مستشفى الجبيل ـ ٣٦١٢٧٤٠
- ٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ـ ٧٢٢١٤٦٥ ـ ٠٣
- ٧ ـ مستشفى الظهران العام ـ ٨٩١٧٢٩٠
- ٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ـ ٨٢٦٢٢٤٣
- ٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ـ ٨٤٣٤١٦٦
- ١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ـ ٥٨٢٣٣٣٠
- ١١ .. مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ـ ٥٨٦٩٢٥٢
- ١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ـ ٨٤٣٤٠٢٨
- ١٣ ـ المختبر الاقليمي ـ ٨٤٣١٠٢١ ـ بنك الدم ـ ٨٤٣٤٠٠٣
- ١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ـ ٨٧٩٣٢٢٨
- ١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ـ ٨٥٧٢٢٤٩
- ١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ـ ٨٤٢٩٤٤٢
- ١٧ ـ عيادة مكافحة التدخين بالدمام ـ ٨٢٦٢٥١٠

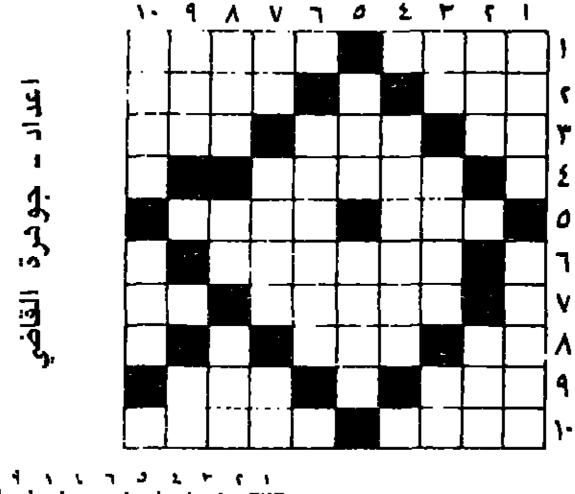
حركة الطيران

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٥م	باريس. روما. الرياض
٣٤٨	١.٤٠	الرياض
١٧٢	١.٤٥	الخرطوم. جدة
٤٥٠	٦.٤٥ص	جدة. الرياض
٤٢٠	٨.٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩.١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠.٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١.١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢.٣٠ظ	الطائف. الرياض
٨٧٠	١٠.٥ظ	حائل. الرياض
٤٧٤	٢.٤٥	الرياض
٣٦٨	٦م	عمان. الرياض
٣٦٥	٦.٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦.٥٥م	جدة
٤٧٦	٨.١٥	الرياض
٣٤٣	٨.٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩.٣٥م	لندن. باريس
٤٨٨	١٠م	الرياض
٨٩٠	١٠.٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١م	ابها. الرياض

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١.٢٥م	الرياض جدة
٠٣٩	١.٣٠م	باريس لندن
٣٤٨	٢.٥٥م	دلهي
٩٩٧	٤٥.٥ص	الرياض ابها
٨١١	٦.٣٠ص	الرياض ـ حائل
٢٦٩	٨ص	الرياض. عمان
٤٧٣	٧.٣٠	الرياض
٤٦٥	٨	جدة
٤٢١	١٠.٣٠	الرياض
٨٨١	١١.٥	المدينة
٣٥٨	١١.٥	كراتشي
٥٢٦	١.٤٥ظ	الرياض. الطائف
٤٦١	٤م	جدة
٤٢٥	٤.٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧.١٥	الرياض
٣٦٥	٧.٤٥	الرياض
٤٥٧	٨.١٥	الرياض

الكلمات المتقاطعة

اعداد ـ جوهرة القاضي



افقيا

١ ـ الاسم الاول لملك عربي راحل ـ من انواع الاشعة بدون اداة التعريف
٢ ـ اغنية لام كلثوم ـ من الفواكه (معكوسة)
٣ ـ بحر عكس (ظلام) ـ اشاهد (معكوسة)
٤ ـ مساعد (معكوسة)
٥ ـ من ادوات الخياطة ـ دابة (مبعثرة)
٦ ـ من الالوان + متشابهان
٧ ـ العذاب ـ للتعريف
٨ ـ احد الوالدين ـ نجل
٩ ـ رسول ـ وحدة قياس اطوال (معكوسة)
١٠ ـ يظهر ـ من مدن الشرقية

رأسيا

١ ـ حليف (مبعثرة) ـ شهر ميلادي (معكوسة)
٢ ـ يجمع ـ متشابهة .
٣ ـ لايستعون ـ ½ نقيض + متشابهان ـ عملة اسيوية .
٤ ـ جمع (الحصن) معكوسة
٥ ـ وحدة قياس كهرباء (معكوسة) ـ مبوق (مبعثرة)
٦ ـ يحاسب (البرق) ـ نرى (مبعثرة)
٧ ـ عكس ميت (معكوسة) ـ حرف نفي + حرف نصب (معكوسة) ـ اله
٨ ـ الة موسيقية ـ ضمير ـ سفك الدماء (معكوسة)
٩ ـ يهرب ـ حرف موسيقى
١٠ ـ نداء بصوت عال ـ متشابهة

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

[illegible]

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

[illegible]

في تقرير تلقاه أبا الخيل :

٨٤٢٠٠ مليون ريال قروضا خاصة قدمها صندوق التنمية العقارية للمواطنين منذ انشائه

• اليوم • ـ الرياض :

صرح مصدر مسئول في وزارة المالية والاقتصاد الوطني بان معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل تلقى التقرير السنوي لصندوق التنمية العقارية للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ الذي تضمن استعراضا موجزا لاهم انجازات الصندوق منذ انشائه في العام المالي ١٣٩٦/٩٥هـ وحتى نهاية العام المالي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ.

فقد اوضح التقرير ان راس مال الصندوق تجاوز بنهاية العام المالي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ سبعين الف مليون ريال وبلغ عدد القروض الخاصة التي قدمها الصندوق خلال العام المالي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ١٨,٨٤٤ قرضا تجاوزت قيمتها مبلغ خمسة الاف ومائة مليون ريال ساهمت في توفير ٢٢,٦١٣ وحدة سكنية وبذلك يصبح اجمالي عدد القروض الخاصة التي قدمها الصندوق منذ ممارسة نشاطه وحتى نهاية العام المالي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ٣٢٢,١١٧ قرضا تجاوزت قيمتها اربعة وثمانين الفا ومائتي مليون ريال ساهمت في توفير ٣٧٦,٥٤٠ وحدة سكنية.

وتجدر الاشارة الى ان الصندوق قدم خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ٨٨ قرضا استثماريا قيمتها مائتان واربعة وثمانون مليون ريال ساهمت في توفير ١٠٢٢ وحدة سكنية و٦٦ مكتبا و٤٥٨ معرضاتجاريا وبذلك يصبح اجمالي عدد قروض الاستثمار التي قدمها الصندوق منذ بداية الاقراض وحتى نهاية العام المالي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ٢٢٨٩ قرضا تجاوزت قيمتها مبلغ اربعة الاف وثمانمائة مليون ريال ساهمت في توفير ٢٥,٧٩٧ وحدة سكنية و١٥٨٠ مكتبا و٣٣٨٨ معرضا تجاريا.

■ معالي وزير المالية ■

كما اظهر التقرير زيادة في معدلات المبالغ المحصلة من سنة لاخرى نتيجة وعي المواطنين وادراكهم لاهمية سداد الاقساط المستحقة لتمكين الصندوق من الاستمرار في اداء نشاطاته وتقديم القروض للمواطنين الذين لم يحصلوا على قروض من السابق لبناء مساكنهم الخاصة بهم فقد بلغ ما تم تسديده للصندوق خلال العام المالي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ من مقترضي المساكن الخاصة وقروض الاستثمار اكثر من الفين وستمائة مليون ريال ويقوم الصندوق فورا باعادة اقراض هذه المبالغ لمواطنين اخرين لم يستفيدوا بعد من خدماته.

اليابان تستخدم مادة بلاستيكية للحد من التصحر بدول الشرق الاوسط

طوكيو ـ كونا..

ذكرت مصادر حكومية ان اليابان تعتزم التعاون مع دول الشرق الاوسط للحد من ظاهرة التصحر اعتبارا من العام القادم.

وعلم ان هذا المشروع يعتمد على استخدام مادة بلاستيك اكريلي جديدة قابلية امتصاصها للماء مقدار خمسمائة الى الف مرة من الوزن الاصلي.

وتامل السلطات اليابانية المختصة ان تساعد المادة الجديدة على منع اتساع الصحاري في منطقة الشرق الاوسط وعلى انعاش التربة في جزر المحيط الهادي.

وقد استعملت مادة البلاستيك الاكريلي في اليابان منذ ثلاث سنوات وبرهنت على نجاح كبير في حفاضات الاطفال كما خلطت مع الاسمدة الكيماوية لاحياء التربة.

وافادت المصادر ان اول تجربة للبلاستيك الاكريلي ستتم في صحراء مصر اعتبارا من العام القادم في مشروع حكومي مشترك.

وكانت هيئة اعمار الصحراء اليابانية تستعمل مادة الاسفلت لحفظ الماء في الصحراء ولكن البلاستيك يبشر بنتائج طيبة بحيث يشمل التخطيط تأسيس مصنع ينتج خمسة اطنان في اليوم بتكاليف تقدر بحوالي خمسة ملايين دولار في غضون خمس سنوات.

استقرار أسعار النفط عالميا

سوبروتو : اللجنة الخماسية ستقرر سبلاً جديدة للالتزام بحصص "الأوبك"

فرنسا تواصل تشددها في منع دخول البترول الإيراني لأراضيها

النمسا تستورد ٦٤٪ من احتياجاتها النفطية من دول المنظمة

متابعة • اليوم • الاقتصادي :

سجلت اسعار البترول استقرارا في الأسواق العالمية على الرغم من تصعيد الهجمات ضد الناقلات النفطية في الخليج وذلك حسبما لاحظ المراقبون النفطيون.

وقال المحللون ان سعر البرميل الواحد قد ازداد ١,٥ دولار في الاسبوع الماضي بعد ان انخفض ثلاث دولارات في غضون شهر اغسطس الماضي ليصبح بذلك سعر البرميل ١٨,٦٠ لنفط بحر الشمال و ١٩,٦٠ دولار لبرميل النفط الامريكي /غرب تكساس/.

انخفاض طفيف في الانتاج

وفي الوقت الذي اعلن فيه العراق عن شن خمسة هجومات جديدة ضد اهداف ايرانية وردود فعل طهران بتكثيف ضرباتها ضد ناقلات البترول يشير المراقبون الى اتجاه اسعار النفط نحو الانخفاض نظرا لفائض انتاج البلدان المصدرة /الاوبيك/.

فقد بلغ مجمل انتاج الاوبيك في شهر اغسطس ١٩,٧ مليون برميل في اليوم الواحد وان طرا على انتاجها شيء من الانخفاض في اخر اسبوع من الشهر الماضي.

وكانت منظمة الاوبيك قد قررت في يونيو الماضي تحديد سقف الانتاج حتى اخر العام الحالي الى ١٦,٦ مليون برميل في اليوم الواحد.

حجز المخزون الامريكي

وكان سعر البترول /برنت/ في السوق قد ارتفع بنسبة بسيطة يوم /الاربعاء الماضي/ ووصل سعر البرميل بالنسبة لتسليم اكتوبر القادم ١٨,٧٠ دولارا مقابل ١٨,٥٥ دولارا عند الفتح.

وكان الاعلان عن الاحصاءات الامريكية الاسبوعية الخاصة بحجم المخزون البترولي لدى الولايات المتحدة والذي كان اقل من المتوقع سببا في رفع اسعار البترول.

الموقف الاندونيسي

ومن ناحيته اوضح الدكتور سوبروتو وزير الطاقة والمناجم الاندونيسي بان اللجنة الخماسية لمراقبة السوق التابعة لمنظمة الاوبيك ستجتمع في العاشر من الشهر الحالي.

وقال سوبروتو ان اللجنة ستبحث سبلا جديدة لحث الدول الاعضاء في المنظمة على الالتزام بحصص انتاجها.

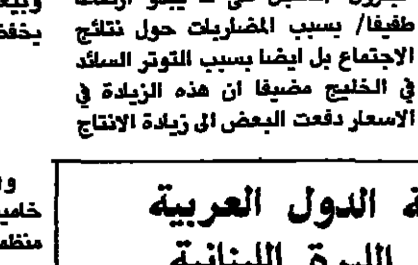
واضاف سوبروتو ان اندونيسيا تلتزم بالحصة التي حددت لها وانه مالم ينخفض الفائض الحالي في السوق النفطية فان ذلك سيؤدي الى خفض اسعار النفط العالمية.

وكان سوبروتو وزير الطاقة والمناجم الاندونيسي قد قال في نهاية اغسطس الماضي ان جدول اعمال الاجتماع القادم للجنة الاسعار والحصص الذي تعقده منظمة اوبك يوم ١٠ سبتمبر الجاري في فيينا لا يتضمن عادة النظر في حصص انتاج اوبك، مشيرا الى ان اسعار البترول /تسجل على ما يبدو ارتفاعا طفيفا/ بسبب المضاربات حول نتائج الاجتماع بل ايضا بسبب التوتر السائد في الخليج مضيفا ان هذه الزيادة في الاسعار دفعت البعض الى زيادة الانتاج



■ سـوبروتو ■

وبيعه بالاسعار الحالية الامر الذي قد يخفض السعر مرة اخرى.



ايران والاوبيك

وفي طهران كان الرئيس الايراني علي خامينئي قد اعلن عن امله في ان تتمكن منظمة الدول المصدرة للبترول /اوبيك/ من المحافظة على استقرار اسعار النفط من خلال مواصلة التنسيق فيما بين اعضائها.

حيث اشار خامنئي خلال لقائه بغلام رضا اغا زاده وزير النفط الايراني الى ضرورة الالتزام بحصص الانتاج من قبل دول اوبيك.

فرنسا والنفط الايراني

وكانت فرنسا قد استوردت ١,١٦ مليون طن من النفط الايراني في شهر يولية الماضي في حين وصلت شحنة اخيرة من ١٣٠ الف طن الى الموانيء الفرنسية في اول اغسطس الماضي قبل وقف المشتريات من ايران مباشرة، اعلن ذلك اتحاد الغرف النقابية للصناعة البترولية.

وكانت الحكومة الفرنسية قد طلبت من شركات البترول في يوم ٦ اغسطس الماضي الا تدخل النفط الايراني مطلقا الاراضي الفرنسية بعد قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وايران. وقد كانت ايران تحتل المرتبة الثالثة في قائمة الدول التي تورد البترول لفرنسا في النصف الاول من سنة ١٩٨٧م اذ بلغ حجم ما صدرته لفرنسا ٣,١ ملايين طن من البترول، بل انها تقدمت الى المرتبة الاولى في شهر يونية الماضي.

واوضح جان لوي بروي جاريج رئيس اتحاد الغرف النقابية للصناعة البترولية انه في النصف الاول من السنة استوردت هولندا ٣,٨ مليون طن من النفط الايراني واستوردت ايطاليا ٤ ملايين طن من النفط واستوردت اسبانيا مثل ذلك تقريبا. واستفادت فرنسا.. مثلها مثل هذه الدول.. من الخفض الذي منحته ايران لاسعار وقودها.

وكانت الحكومة الفرنسية قد طلبت ايضا من صغار تجار البترول المستقلين الايستوردوا منتجات مكررة من النفط الايراني.

وقال بروي جاريج /انها لمهزلة/. واوضح انه لن يمكن مراقبة المصدر الحقيقي لاي منتج بترولي مكرر في دولة من دول السوق الاوروبية المشتركة ومورد الى فرنسا.

وقال ايضا ان فرنسا ستستورد /يقينا/ منتجات مكررة من النفط الايراني على الرغم من طلب السلطات العامة. واعرب عن اسفه ازاء /هذه الميزة الممنوحة للمستوردين/ لمنتجات بترولية والتي حرمت منها معامل التكرير التي تستورد النفط.

النمسا وبترول الاوبك

وفي فيينا اوضح تقرير نشر مؤخرا ان حوالي ثلثي واردات النمسا من النفط الخام خلال النصف الاول من هذا العام كانت تاتي من دول منظمة البلدان المصدرة للبترول /اوبيك/.

وجاء هذا في اول تقرير اقتصادي لبيانات النفط والغاز في النمسا للفترة من يناير حتى يونيو الماضي اصدرته الادارة المركزية النمساوية للاحصائيات.

وقال التقرير ان النمسا تستورد نسبة تصل الى ٦٤,١٠ بالمائة من اجمالي وارداتها من النفط الخام البالغة ٢,١٥٨,٥٩٦ طنا متريا من الدول الإعضاء في منظمة /اوبيك/.

واضاف ان قيمة هذه الواردات النفطية النمساوية بلغت عند استيرادها الى داخل الحدود النمساوية ٢٧٢,٢ مليون دولار امريكي حيث تمثل هذه القيمة نسبة تصل الى ٦٣,٤٨ بالمائة من اجمالي واردات النمسا من النفط الخام من جميع الدول.

وذكر ان النمسا استوردت خلال النصف الاول من هذا العام نفطا من دول اعضاء في منظمة اوبيك هي العراق والمملكة العربية السعودية والجزائر وليبيا ونيجيريا.

وقال ان اكثر واردات النمسا من النفط الخام ومنتجاته من دول المنظمة جاءت من العراق والسعودية على الترتيب في حين كانت كل من بريطانيا والنرويج والاتحاد السوفياتي اهم مصدر للنمسا من النفط الخام من دول خارج اوبيك.

وبالاضافة الى النفط الخام قال التقرير ان النمسا استوردت عبر شركة النفط الوطنية /اومف/ ١,٤٧٥,٠٠٠ متر مكعب من الغاز الطبيعي بمبلغ يصل الى ١٥٨,٠٣٤,٢٩٠ دولارا.

الاستيراد السويسري

وذكرت ارقام نشرت في بيرن ان سويسرا استوردت خلال الاشهر الستة الاولى من هذا العام ٥,٦١ مليون طن من النفط الخام والمنتجات البترولية.

واوضحت الارقام التي اعدها اتحاد الموظفين السويسريين ان هذه الكمية تقل بنسبة ٧,٩ بالمائة عن الكمية التي استوردت في نفس الفترة من العام الماضي.

واشارت الى ان قيمة هذه الواردات بلغت ١,٤٧ بليون فرنك ٨٠ مليون دولار وهي تقل بنسبة ٣٤,٦ بالمائة عن الفترة من يناير يونيو عام ١٩٨٦

اسعار البترول المصري

وفي القاهرة اعلنت الهيئة المصرية العامة للبترول ان اسعار تصدير خام البترول المصري ستظل كما هي لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اول سبتمبر الجاري.

واوضحت الهيئة ان هذه الاسعار هي التي كان معمولا بها من خلال الايام العشرة الاخيرة من اغسطس الماضي وهي على النحو التالي

خام خليج السويس وراس البحار ١٧ دولارا و ٥٠ سنتا للبرميل

خام بلاعيم ١٦ دولارا و ٨٠ سنتا للبرميل

خام راس بدران ١٦ دولارا و ٣٠ سنتا للبرميل

خام رأس غارب ١٥ دولارا و ٧٠ سنتا للبرميل.

وصرح حماد ايوب نائب رئيس الهيئة بان تثبيت الاسعار ياتي في ضوء ما تشهده سوق البترول العالمية من تقلبات كما يراعي المصلحة المصرية ومصلحة المستوردين

والمعروف ان مصر تعيد النظر في اسعار تصدير بترولها مرة او مرتين كل شهر حسب ظروف السوق.

المجلس الاقتصادي والاجتماعي لجامعة الدول العربية يرفض مشروع انشاء صندوق لدعم الليرة اللبنانية

تونس ـ ا ف ب..

رفض المجلس الاقتصادي والاجتماعي لجامعة الدول العربية في اجتماعه الذي عقد يوم الاربعاء الماضي في تونس على مستوى الوزراء طلبا لبنانيا بانشاء صندوق مستقل لدعم الليرة اللبنانية. علم ذلك من مصدر في الوفد اللبناني.

وعلم من المصدر نفسه ان المجلس الاقتصادي والاجتماعي ترك للدول العربية مهمة تحديد شكل المساعدات الاجتماعية والاقتصادية المقدمة للبنان بنفسها.

وكان لبنان قد عرض مطلبه على مجلس محافظ البنوك المركزية العربية منذ بضعة ايام بسبب انهيار قيمة الليرة اللبنانية منذ يناير الماضي ويذكر ان الدولار وصل سعره الان الـ ٢٠٠ ليرة لبنانية تقريبا.

وفي مواجهة الفتور الذي قوبل به هذا المطلب من جانب محافظ البنوك المركزية العربية احيلت المسالة الى المجلس الاقتصادي والاجتماعي الذي راى ان السبب الاساسي لانهيار قيمة العملة اللبنانية ذو طابع سياسي..

ولكن المجلس اكد ان جامعة الدول العربية على استعداد لبذل مساعيها لدى المؤسسات المالية الدولية لمساندة لبنان ماليا وانها مستعدة لوضع خطة عاجلة لمساعدة اللبنانيين من المعوزين

كما صرح عبدالمحسن زلزلة مساعد امين عام الجامعة المسئول عن الشئون الاقتصادية في مؤتمر صحفي عقده امس الاول.

وعرض عبدالمحسن زلزلة تقييما لنتائج هذه الدورة الثالثة والاربعين فذكر ان المجلس الاقتصادي والاجتماعي الذي تقدمت اليه ليبيا بشكوى تتعلق بتجميد ارصدتها في البنوك الامريكية قرر ان يطلب من الولايات المتحدة الافراج عن هذه الارصدة واحترام الاتفاقيات المصرفية الدولية.

وكان الرئيس ريجان قد قرر في يناير ١٩٨٦ تجميد الارصدة الليبية في البنوك الامريكية في الولايات المتحدة وفروعها في الخارج اي مئات ملايين الدولارات في اطار العقوبات الاقتصادية التي فرضت على ليبيا.

وكانت احدى المحاكم اللندنية قد امرت بنك بنكرز تراست كامبني الامريكي يوم الاربعاء الماضي بالافراج عن ٢٩٢ مليون دولار هي ملك لليبيا كان البنك يحتجزها منذ القرار الامريكي حيث اعتبر القاضي ان الارصدة الليبية في بريطانيا تطبق عليها احكام القانون البريطاني.

واضاف مساعد امين عام الجامعة ان لجنة المفاوضات التجارية انشئت لتشجيع المبادلات التجارية بين الدول العربية. وانها ستكلف بتحديد وسائل التمويل اللازمة لخفض العجز في الميزان التجاري العربي.

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٢٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٢٥	٦,٢٠٩٤
المارك الالماني	٢٠٩٥٠	٢,٠٩١٩
الفرنك السويسري	٢٥٣	٢,٥٢٦٠
الفرنك الفرنسي	٦٢٧٠	٠,٦٢٤١
الليرة الايطالية	٠٠٢٩٢٠	٠,٠٠٢٨٨٨
الين الياباني	—	٠,٠٢٦٥٢
الجلدر الهولندي	١٨٥٧٠	١,٨٥٦٠
الدولار السنغافوري	١٨٠	١,٧٩٣٣
الدولار الكندي	٢٨٧	٢,٨٦٠٥
الدولار الاسترالي	٢٧٣	٢,٧٦٦١
الجنيه القبرصي	٧٦٠	٧,٨٥٣٣
دولار هونج كونج	—	٠,٤٨٤٨
الشلن الكيني	٢٣	٠,٢٣٧٠
بيزو فليبيني	١٩٥٠	٠,١٩٥٠
شلن نمساوي	٢٩٨٠	٠,٢٩٧٧
كرون سويدي	٥٩٤٠	٠,٥٩٥٩
كرون نرويجي	٢٧	٠,٥٦٨٦
بات تايلاندي	١٥	٠,١٥٠٣
فرنك بلجيكي	١٠٠٧٥	٠,١٠٠٦٦
ليرة لبنانية	—	—
جنيه مصري	١٧٤	—
دينار اردني	١١	—
دراخمة يونانية	٠٢٧٧٠	٠,٠٢٧٥١
روبية اندونيسية	—	٠,٠٠٢٢٩٢
روبية هندية	٢٦٥٠	٠,٢٨٩٥
روبية سيرلانكا	—	٠,١٢٦٣
تكا بنجلاديش	—	٠,١١٢٦٥٠
روبية باكستانية	٢١٥٠	٠,٢١٤٢٦٠
دينار كويتي	١٣٤٥	١٣,٤٤٠٩
دينار تونسي	٤٥٠	٤,٣١٧
دينار يمني جنوبي	٩٦٠	١٠,٩٣٣٥
دينار بحريني	٩٩٦	٩,٩٥١٤
ريال عماني	٩٧٦	٩,٧٤٥٣
ليرة سورية	١١٤٥	٠,١٥٠١

العملة	النقد	التحويل
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١,٠٢١٢٤٤
ريال قطري	١٠٣٣٠	١,٠٣٠٨
درهم مغربي	٤٤٥٠	٤,٥٤٥٤٥
ليرة تركية	٠٠٤٣٠	٠,٠٠٤١٨٦
روبية موريشوس	—	٠,٢٩١٤
كرون دانماركي	٥٤٣٠	٠,٥٤٢٣
بيزتا اسبانية	٠٣١٢٠	٠,٠٣١١٦
جنيه ايرلندي	—	٥,٥٧٥٣
ريال يمني شمالي	٣٤٦٠	—
جنيه سوداني	٠٨٠	—
دينار عراقي	—	—

اسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٥٥,٨٨٠	٥٦,٠٤٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٦,٥١٥	٦,٥٤٠
اونصة الذهب	١,٧٤٠	١,٧٥٣
كيلو الفضة	٩٣٠	١٠٣٠
اونصة الفضة	٢٩	٣٦

■ ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بـ « الريال السعودي » مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية.

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤٠٨/١/١٢هـ الموافق ١٩٨٧/٩/٥م

اسم الشركة	عدد الصفقات	عدد الاسهم المتداولة	السعر اعلى	السعر ادنى	السعر متوسط	متوسط اخر سعر التداول
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

في ميزان الرأي

○○

■ في تراثنا ثورات فكرية مكتومة نخشى ان يطول بها الصمت فاذا هي كالعدم الذي لم يكن ولاهو كائن او يكون، فما علينا نحن الكاتبين في هذا العصر الا ان ننفض الغبار عن صفحاتها لعلها تفعل في الناس فعلها ■

د.زكي نجيب محمود

○○

■ ليس من السهل مراقبة القصيدة وهي تتشكل. والشاعر الذي يحاول ان يتأمل حركة اصابعه على الورقة يشبه سائق الدراجة الذي يتأمل حركة قدميه فيرتبك.. ويفقد توازنه ■

نزار قباني

●●



كلمة اليوم

الحـرب.. والارادة الدولية

في مثل هذا الشهر منذ سبع سنوات بدأت الحرب العراقية الايرانية عندما قام النظام الايراني بقصف بعض المدن والمخافر الحدودية العراقية والغى اتفاقية الجزائر.

وخلال هذه السنوات السبع سقط مئات الآلاف من القتلى والجرحى العراقيين والايرانيين، وتم تشريد الآلاف من اماكن سكناهم.. اما الخسائر المادية التي تكبدتها كل من ايران والعراق فانها تقدر ببلايين الدولارات.

ومن المؤسف ان هذا الهدر البشري والمادي يستمر دون ان يكون له ادنى مبرر منطقي اذ ان الضحية في كل الاحوال وعلى كلا الجانبين هو الانسان المسلم في العراق وايران.

ولم يقف العرب والمسلمون طيلة هذه السنوات موقف المتفرج، فقد حاولوا التوسط بين طرفي النزاع.. بل ان اطرافا أخرى خارج اطار الدائرة العربية الاسلامية رمت بثقلها من اجل ايقاف الحرب لكن ايران كانت ترفض على الدوام هذه الجهود مؤثرة الحرب على السلام، والتدمير على البناء.

وفي الاونة الاخيرة برز توجه عالمي ترعاه الامم المتحدة، وتبلور هذا التوجه بقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الصادر في ٢٠ يوليو الماضي والقاضي بضرورة اتخاذ خطوات عملية لايقاف الحرب وفرض عقوبات على الطرف الذي يرفض السلام.

وكالعادة، فان ايران وضعت العراقيل في وجه تطبيق هذا القرار اذ لم توافق رسميا على الالتزام به مما دفع الولايات المتحدة الى توجيه انذار الى ايران بقبول القرار والا ستبدأ مباحثات في الامم المتحدة بشأن فرض عقوبات عليها.

وبغض النظر عن التفاصيل التي لا تزال تتفاعل حول القرار ٥٩٨، فقد اتضح للجميع ان السلطة الحاكمة في ايران لا تريد السلام لانها تستمد من الحرب مقومات بقائها واستمرارها في الحكم.. وغني عن القول ان السياسة الداخلية في ايران تبقى أمرا يحسمه الشعب الايراني نفسه مع حكومته الا ان ايران لا يمكنها ان تفرض الحرب على الآخرين انطلاقا من اعتبارات ايرانية داخلية.

ان الانتكاسات التي حدثت في ايران من جراء السياسات الداخلية لحكومة طهران هي أمر لازال الشعب الايراني يشقى به أشد الشقاء.. الا ان احدا لم يطلب من ايران ان تكف عن اتخاذ مثل تلك السياسات لان مثل هذا الطلب قد تفسره ايران على انه مساس بسيادتها الوطنية.. لكن العالم لا يستطيع ان يقف مكتوف الايدي امام سياسات ايران الخارجية التي الحقت بالعالم اشد الضرر وفي مقدمتها اصرارها على محاربة العراق وتهديد الملاحة في الخليج العربي وتجنيد المرتزقة لتنفيذ الاعمال التخريبية في كل مكان.

ان مرور سبع سنوات على العدوان الايراني على العراق دون ان تبدي حكومة طهران اي قدر من المرونة والرغبة في التفاوض وانهاء الحرب يدل على ان هذا النظام غير جاد ولا يدرك مدى الخسارة التي يسببها للانسانية.. ومن هنا فان العالم مطالب بفرض السلام والتصدي لأي طرف يتحدى الارادة الدولية من خلال جهد مشترك تتبناه الدول الكبرى في اطار هيئة الأمم المتحدة.

اليوم

كل يوم

التسلح واستنزاف مقدرات التنمية

بقلم: مدبولي عتمان

ينعقد حاليا في مقر الامم المتحدة في نيويورك مؤتمر دولي حول العلاقة بين نزع السلاح والتنمية، ويشارك في أعمال هذا المؤتمر مندوبو ١٢٨ دولة يبحثون في كيفية توفير جزء من نفقات العالم العسكرية،

التي قدرت في العام الماضي «طبقا للتقرير السنوي للمعهد الدولي لأبحاث السلاح في ستكهولم» بحوالي ٩٠٠ مليار دولار ومن المتوقع أن تصل في نهاية العام الحالي ١٩٨٧

حوالي ١٠٠٠ مليار [تريليون] دولار أي حوالي مليوني دولار كل دقيقة، وتوجيه هذا الجزء المتوفر لخدمة اهداف التنمية في دول العالم النامي وللقضاء على جيوب فقر كثيرة لازالت موجودة في العالم المتقدم.

ومما لا شك فيه أن تزايد الانفاق العسكري أثر بشكل سلبي على آفاق التطور الاقتصادي والاجتماعي في كافة دول العالم، وهذه حقيقة أكدها كبار الخبراء الاقتصاديين

في الغرب والشرق، ولكن مما يثير الدهشة والاستغراب أن تغفل الولايات المتحدة الأمريكية حقيقة هذه العلاقة

العكسية بين التسلح والتنمية، وتقاطع المؤتمر مدعية أن الانفاق على التسلح وقضية التنمية مسألتان كل منهما مستقل عن الآخر وليس هناك أي علاقة بينهما.

ونحن هنا نكتفي أن نضع بين أيدي القراء والمختصين عدداً من الأرقام التي تفضح هذا الادعاء الأمريكي وتدحضه، ففي الوقت

الذي بلغ فيه حجم الانفاق العالمي هذا الرقم المذهل الذي ذكرناه نجد أن هناك ١٠٠ مليون شخص في عالمنا المعاصر يعيشون

متسكعين بلا مأوى، ويعيش واحد من بين كل خمسة أشخاص في فقر مدقع، ويظل واحد من بين كل ثلاثة أشخاص أمياً لا يقرأ ولا يكتب.

ويتضح مدى فداحة رقم الانفاق العالمي على التسلح وتأثيره على تراجع التنمية اذا علمنا أن منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة تمكنت بمبلغ يقل عن تكلفة ½ ساعة من الانفاق العسكري العالمي من ابادة موجة جراد في افريقيا وانقاذ كمية من الحبوب تكفي لتغذية ١,٢ مليون شخص لمدة عام كامل.

كما أنه بتكلفة ساعة من الانفاق العسكري يمكن تطعيم ٣٥ مليون طفل يموتون سنوياً نتيجة لأمراض معدية يمكن الوقاية منها.

وقد اكدت أبحاث تصدرها منظمة «أولويات العالم» [وهي هيئة ابحاث غير حكومية ترعاها عدد من المنظمات الغربية المناهضة للتسلح] مدى التأثير السلبي لتزايد الانفاق العسكري على التنمية،

فنشرت احصاءات تشير الى أن الفرد الواحد في العالم النامي يتحمل ٤٠ دولاراً من ميزانية الانفاق العسكري في حين يحصل

فقط على ٢٧ دولاراً من ميزانية التعليم وعلى ١١ دولاراً من ميزانية الصحة، أي أن الانفاق على التسلح يفوق الانفاق على التعليم والصحة معاً.

وفي العالم المتقدم يتحمل الفرد الواحد ٥٢٣ دولاراً من الانفاق العسكري في حين يكون نصيبه ٤٩٠ دولاراً من ميزانية التعليم و ٤٥٤ دولاراً من ميزانية الصحة.

وقد حسب العلماء أن زيادة مشتريات الأسلحة في دول العالم النامي بمقدار ١٠ ملايين دولار تؤدي

لخفض معدلات الناتج المحلي لهذه البلدان بنسبة ٢٥٪.

هذا بالاضافة الى أن سباق التسلح استحوذ على غالبية جهود الأبحاث، فالعالم ينفق حوالي ٧٥

مليار دولار سنويا على الأبحاث العسكرية، وهناك حوالي ½ مليون مهندس

وعالم يعملون في مجالات الأبحاث العسكرية وتطوير الأسلحة. ولنا أن نتخيل مدى التحسن الذي سيطرأ على الأوضاع الاقتصادية

والاجتماعية في العالم لو تحول جزء من هذه الأبحاث الى المجالات السلمية وخدمة أهداف التنمية.

بل أن امعان النظر الى حقيقة أوضاع المجتمع الأمريكي نفسه تدحض

ادعاءات المسئولين الأمريكيين حول عدم وجود علاقة بين نزع السلاح والتنمية، فيوجد في الولايات المتحدة جيوب كثيرة للتخلف يمكن

ببساطة معالجتها بتحويل نسبة من الانفاق العسكري الأمريكي. فهناك حوالي ٣ ملايين أمريكي مشردون وترفض الملاجيء قبولهم

بسبب اكتظاظها. وقد ازداد عدد من يعيشون تحت حد الفقر في أمريكا ـ طبقا للاحصاءات الحكومية ـ من ٢٩ مليوناً عام ١٩٨٠ الى ٣٣ مليونا عام ١٩٨٥ أي نحو ١٤٪ من اجمالي عدد الأمريكيين. كما أنه يوجد ٣٥ مليون أمريكي لا يتمتعون بأي تأمين صحي لا خاص ولا شبه حكومي.

وأيضا نسبة وفيات الأطفال في بعض المدن الأمريكية تتساوى مع أفقر أقطار منطقة الكاريبي.

اذن الادعاءات بعدم وجود علاقة بين التسلح والتنمية أو نزع التسلح والتنمية مجرد ادعاءات باطلة تفضحها حقائق وأوضاع عالمنا المعاصر.

هـل الفشـل امـرأة..؟

فهد محمد النحاس

عندما نقول وراء كل عظيم امرأة.. الا يتبادر للذهن وفي اللحظة ان يكون وراء كل تعيس او فاشل امراة، اخذا بالعكس او الوجه الآخر فلكل شيء عكسه ووجهه الآخر، ولكنا نجد في الحالتين ان المرأة هي الاساس وان الفعل واقع منها لا محالة على الرجل حسنا كان او سيئا مما يوضح المقولة المشهورة «فتش عن المرأة» في كل مشكلة او حدث يصيب الرجل وبما ان التاريخ دائما لا يذكر الا العظماء فاننا نجد ان دور المرأة في هذه الحالة بارز وينسب لها عظمة اؤلئك الرجال في الوقت الذي اغفل دور المرأة في تعاسة الرجل وظلمه وانها السبب المباشر في فشله وسقوط ذكره في التاريخ.

فالمرأة هي الباعث لوحي الحب والشعر والفن ومصدر الحنان والعطاء.. فهي الام والاخت والحبيبة والزوجة والصدر الحنون المؤمنة على بذرة الحياة هل تكون مصدراً للقلق والحقد والانانية وسببا في تعاسة الرجل وفشله؟.. نعم قد تكون.. !! فاني اراها واضحة امامي في نظرات وتنهدات زميل هدته المعاناة وارهقه الحمل حتى عاد لا يقوى على فعل شيء ينتشله وينقذه من تلك المرأة التي احاطت بعنقه واضاعت حياته وهدمت مستقبله..

ولو حددنا المرأة التي نتحدث عنها لوجدنا ان الاثر الاكبر الذي يقع على الرجل هو من تلك التي تكمل نصفه الآخر كما يقولون.. !! ويعتبرون ان الرجل ناقصا بدونها فالزوجة هي ذات الاثر والسحر الفعال في شخصيته وتكوينه وعظمته وبالتالي فشله فهي الاقرب والاحب من دون سواها.. فهل نقول ان أحسنت أحسن وان اساءت اساء؟ طبعا لا يمكن ان نقول هذا فما نقصده ان المرأة بيدها أن يكون رجلها سعيدا ناجحا لو ارادت له ذلك وعملت من اجله.. فحبها الصادق له يجعله متفائلا مقبلا على الحياة وعطفها عليه يعينه على تحمل المشاق وصبرها وتحملها لظروفه يشحذ همته لمزيد من الجهد لاسعادها ورعاية ابنائها فهو اولا واخيرا لا يبحث عن اكثر من ذلك.. فمواصلته العمل ومحاولته للارتقاء بنفسه وما يبذله من جهد وما يتحمله من عناء ومشاق ما هو الا ليكفل لها ولابنائها العيش الرغيد والراحة الكاملة وتأمين مستقبلهم ومع ذلك نجده لا يطلب ثمنا باهظا لما يقدمه وما يفعله كل ما يطلبه ان يجد لديها الحب والصدر الحنون.. ابتسامة صادقة تقابله بها كلما اقبل عليها وكلمة طيبة تودعه بها ودعوة صالحة تعينه على مواصلة سعيه وكده.

اما ان تتحول المرأة الحبيبة الى وحش كاسر ويتحول حبها الى غيرة عمياء والعطف الى قساوة وغلظة وربما كره.. وتجعل من نفسها رقيبا وحسيبا عليه متجاهلة رجولته ومتهمة اياه بالضعف وعدم المقدرة على تحقيق امالها واحلامها في مقارنتها الدائمة بغيره

[البقية ص١٧]

أفكار صحفية

بقلم: خليل الفزيع

الـرأي الشجـاع

الرأي قبل شجاعة الشجعان.. هذه المقولة التي تعلمناها منذ الصغر، تضعنا احيانا على المحك امام احداث ومناسبات لايملك معها المرء الا ان يقول رأيه وان اختلف معه الجميع.. لكن المقاييس التي دفعت بالشاعر الهمام الى تبني هذه الفكرة التي تجعل الاولوية للرأي اما الشجاعة فلها المحل الثاني.. تجعل من الحكمة اعادة النظر في الطريقة التي يلجأ لها المرء لايصال رأيه للآخرين فالمرء قد يتبنى رأيا يخالف الجميع، لكنه وبحكم معطيات العصر او لنقل اخلاق العصر بما فيها من دبلوماسية او مجاملة.. تمنعه من ان يقول رأيه احيانا ولكنه على الاقل لن يتخلى عن هذا الرأي وهو على محك الواقع.

ومع ذلك فان صاحب الرأي السديد لابد ان يقول رأيه.. اداء للامانة وتلبية للواجب، فهو أمام الامر المعوج لايمكنه ان يكتفي بموقف المتفرج. وهو أمام الخطأ لايمكنه ان يصمت، بل هو مطالب بالصراحة لمواجهة الواقع، لكن هذه الصراحة لابد ان تحمل رأيا سديدا يجبر الآخرين على احترامه والاخذ به مادام يدور في فلك المصلحة العامة.

قد يعترض المعترضون على الرأي السديد، لانه يمس مصالحهم او يكشف خفايا نفوسهم او يفضح اسرار نواياهم، فيعلنون الحرب على صاحب الرأي السديد، ويحاولون منع صوته عن الوصول الى من يهمهم الامر، لكن الايام كفيلة بأن تجعل الصوت الخافت اكثر فاعلية، وتظهر ان الحكمة يمكن ان تحقق مالا يحققه الانفعال والتوتر.

الراي والشجاعة شيء واحد، لا اولوية لاحدهما على الآخر، لكن الشجاعة لاتكون دائما بالمجابهة الحادة، بل قد تكون بالهدوء والتروي للوصول الى الهدف وهو وصول الراي الى من يعنيهم هذا الرأي، وما دام الهدف هو الاصلاح فما الفرق بين الرأي والشجاعة.

لامفر من الاعتراف ان المرغم على الصمت لاخيار أمامه، لكن الساكت عن الحق شيطان اخرس، وابداء الرأي قد يكون بالصمت لأن الصمت في بعض الاحيان ابلغ من الكلام وهناك من يقول ان الصمت موقف.

الرأي الشجاع.. هو ما نريده لان بعض الامور ان لم يكن كلها لاتحتمل المراوغة او المجاملة او الدبلوماسية أو مايسمى باخلاق العصر.

تبوك .. بوابة المملكة التاريخية

● الامير فهد بن سلطان يكمل المسيرة التنموية التي بدأها الامير عبدالمجيد والامير ممدوح

تبوك ـ محمد سلامة الذبياني وبندر الأمير:

تبوك تلك المدينة التاريخية العريقة ذات الموقع الجغرافي الهام .. تناولها العديد من المؤرخين والجغرافيين بالبحث والتدقيق وذلك باعتبارها بوابة المملكة ونافذتها المطلة على بلاد الشام وشمال افريقيا .

كما ان لها تاريخا اسلاميا عريقا عندما قدم اليها الرسول صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك ومن هذا التاريخ المجيد نالت مدينة تبوك نصيبها من الاهتمام البالغ من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده فلقد لبست اجمل حللها بل وباهت بجمالها كبريات المدن حيث شهدت تطورا كبيرا في المرافق والخدمات فتحولت الى مركز تجاري هام للمدن والقرى والهجر التابعة لها ومنذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه حتى يومنا هذا في عهد خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ونتيجة

للتخطيط السليم والمسار في الطريق الصحيح فقد قامت مختلف الجهات الحكومية كل حسب الخطة المرسومة له في تنفيذ برامجه المختلفة ليمتد هذا الشريان النابض الى كل مدينة موضحة بذلك مدى التخطيط الاداري لتنفيذ البرامج التي تعطي الانطباع لدى المواطن والمقيم عن مدى نجاح هذا الجهاز في تمكنه من انجاز اعماله فيما يعود على المنطقة وسكانها بالخير وقد تم انشاء اول بلدية في تبوك في عام ١٣٥٤ ومنذ ذلك التاريخ والعمل جار ولم ينته الا انه في السنوات الاخيرة قفز بالمنطقة قفزة هائلة حيث تحققت العديد

من المشاريع خلال مدة وجيزة وتحتاج في عمرها الحقيقي للتنفيذ الى عشرات السنين وتعتبر مدينة تبوك مركزا هاما في المنطقة المحيطة بها وامامها فرص وامكانيات ممتازة للنمو والتطور وتعود اهميتها التي تتزايد بمرور الزمن الى عدة عوامل منها تنفيذ مشروع توزيع الاراضي لتطوير وتنمية النشاط الزراعي في مساحة قدرها ٣٢٥٠٠ هكتار نتيجة لاكتشاف كميات كبيرة من المياه في خزانات جوفية ضخمة تراكمت فيها عبر العصور الجيولوجية . كذلك بالنظر لشبه انعزال المنطقة الشمالية

جعل من مدينة تبوك مركزا اداريا هاما لاقليم الشمال الغربي المترامي الاطراف ان موقع المدينة يعمل على قيامها بدور المركز التجاري لكافة سكان المنطقة المحيطة بها والتابعة لها ويمكن ان يجعل هذا الموقع مركزا جمركيا لكافة المسافرين القادمين عن طريق المنطقة الغربية ويمكن تطوير قدر معين من الصناعات المرتبطة بالمكان المعد فيه في وادي سدلا . ونظرا لتوفر الماء الجوفي وارتفاع نسبته شهدت المنطقة نهضة زراعية متميزة فاقت التوقعات من حيث الجودة ووفرة الانتاج حيث بات يغطي اسواق المنطقة مما حدا الى الاكتفاء عن الاستيراد وللمدن المجاورة والقريبة لمنطقة تبوك والاودية المحيطة بها اثر كبير في تنشيط الحركة التجارية والعمرانية ولهذه الاسباب فان الكثافة السكانية في زيادة مطردة الاقبال عليها من جميع انحاء المملكة ملفت للنظر فاصبح عدد المزارع في المنطقة يربو على

ثلاثة الاف مزرعة تنتج من كل زوج بهيج بالاضافة الى الحدائق والاشكال الجمالية المختلفة والنوافير وكذلك الاثار القديمة مثل مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ومحطة سكة الحديد والتي بنيت على عهد العثمانيين وقلعة تبوك وللبلدية دور بارز وهام في متابعة مشاريع المنطقة لاظهارها بالصورة المشرفة التي تابع تنفيذها كل من صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز ابان امارتهما لها وواصل المشوار لتكملته تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده والنائب الثاني اميرها الشاب الطموح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وذلك بعد ان صدر تعيين سموه اميرا لمنطقة تبوك حيث وصل اليها ظهر يوم الاثنين الموافق ١٦ ذي الحجة ١٤٠٧هـ حيث قال بعد ان وصل الى مطار تبوك انني اسال الله العلي القدير ان يوفقني في هذه المهمة التي اعتزبها كما وان تعاون المسئولين والمواطنين في المنطقة هنا سوف يحقق الاهداف والغايات المرجوة لخدمة هذا الوطن ومواطنيه وتبوك احدى مناطق مملكتنا الغالية التي حظيت وتحظى باهتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني شانها شان اي منطقة اخرى واعود واكرر ان هذه مسئولية نعتز بها ودعواتي الصادقة ان نوفق فيما اسند الينا من مهام .. نعم لقد صدق الوعد ونفذ العهد ومنذ ان وصل سمو الامير فهد بن سلطان الى هذه المنطقة وهو يتابع ما تم تنفيذه بالمنطقة حيث اجتمع بجميع المسئولين بالمنطقة واطلع وشاهد وتابع الخطط والبرامج المنفذة والجاري تنفيذها وما تحتاجه المنطقة واهلها من خلال الزيارات الميدانية التي قام بها سموه الى كافة المصالح والدوائر الحكومية ولم يكتف بذلك بل اكد على ان مصلحة المواطن هي الهدف بحيث تكون

جميع القنوات مفتوحة بينه وبين المواطنين مؤكدا ان قلبه وعقله ومكتبه وقصره مفتوح للمواطن وكذلك المقيم بصدر رحب لجميع المواطنين يتم الوصول الى الغاية المثلى في تحقيق الهدف المنشود الذي يتمناه الجميع .

واذا اردنا ان نلقي الضوء على اهم نشاطات القطاعات الحكومية سنجد ان مكتب الضمان الاجتماعي يعتبر احد الصور المشرقة التي تقوم في المنطقة بدور كبير في مساعدة المحتاجين بالمنطقة حيث يقوم المكتب بصرف المعاشات للعاجزين من الرجال عن العمل كليا بسبب الشيخوخة او غير ذلك من الاسباب الصحية والمراة التي لاعائل لها ـ ارملة ـ مطلقة ـ عانس ـ الايتام كما يقوم بصرف المساعدات الاجتماعية بصفة مؤقتة كدفعة واحدة او لعدة دفعات لمدة عدة سنوات غير محددة للمصابين بمرض او عجز جزئي يمنعهم عن الكسب وكذلك اسر السجناء والمصابين بكوارث فردية ولا يزيد دخلهم السنوي عن ٣٦٠٠٠ ريال وكذلك المهجورة التي يثبت ان زوجها قد هجرها لمدة تزيد عن السنتين ويتكون الهيكل التنظيمي لمكتب الضمان الاجتماعي من وحدة شئون المستفيدين التي تتلقى طلبات المتقدمين الجدد وتستكمل مستنداتهم النظامية وتتولى عملية الصرف للمستحقين .

وحدة البحث الاجتماعي وتقوم بالبحث الميداني والمكتبي للطلبات الجديدة وتتبع الحالات المستمرة في الصرف سنويا .

وحدة الشئون المالية والادارية وتقوم بالاعمال الادارية والمالية والصرف والمخازن وشئون الموظفين ويتبع المكتب القرى والهجر المحيطة بمدينة تبوك . وحقل وما يحيط بها من قرى وهجر والبدع والبديعة ومركز حالة عمار وما يتبع هذه المدن من قرى وهجر هذا بالاضافة الى ان المكتب يقدم الخدمات التالية صرف المعاشات والمساعدات وتلقي وفحص الطلبات

الجديدة حول انجازات المكتب خلال الاعوام الاربعة السابقة فقد بلغت حالات المعاشات المستحقة ومبالغها في كل من تبوك والبدع والبديعة وحالة عمار والقرى والهجر التابعة لها ٣٦٤٣ حالة وتم صرف مبلغ ١٧٫٣١٨٫٦٦٩ ريالا ذلك في العام الحالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ اما في العام الماضي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ عدد الحالات ٣٦٨٨ حالة والمبلغ المصروف ١٦٫٩٩٦٫٢١٢ ريالا وفي عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ بلغ عدد الحالات ٣٥٢٧ حالة والمبلغ المصروف ١٦٫٢٩٨٫٦٠٤ ريالات وفي عام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ عدد الحالات ٣٤٩٦ حالة والمبلغ المصروف هو ١٣٫٤٦٩٫١٦٠ ريالا ويلاحظ الهبوط التقريبي لعدد الحالات المستحقة في كل عام عن العام السابق له مما يدل على زيادة عدد الحالات المسقطة بسبب التغيرات الاجتماعية او الاقتصادية عن عدد الحالات الجديدة مما يشير الى ان معاشات الضمان الاجتماعي تغطي بصورة جيدة للفئات المحدودة التي يعني بها اما فيما يخص حالات المساعدات المستحقة ومبالغها لنفس الفترة ولنفس المناطق السالف ذكرها ففي عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ بلغ عدد الحالات ٣٠٢ حالة والمبلغ المصروف ١٨٠٦٠٨٤ مليون ريال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بلغ عدد الحالات ٢٧٠ حالة والمبلغ المصروف ١٩٧٧٥٠٤ ملايين ريال عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ بلغ عدد الحالات ٢٤٢ حالة والمبلغ المصروف ١٢١٦٦٨٩ مليون ريال عام ١٤٠٧/١٤٠٥هـ بلغ عدد الحالات ٢٦١ حالة والمبلغ المصروف هو ٩٣٣٫٣٣٣ ريالا ويلاحظ في ذلك نفس الملاحظات السابقة الخاصة بالمعاشات مما يؤكد صحة الغرض المذكور حول عدد طلبات المساعدات الجديدة لنفس الفترة ولنفس المناطق المذكورة .

عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ بلغ عدد الطلبات الجديدة ١٨١ طلبا وفي عام ١٤٠٥/١٤٠٦ ـ ١٤٦ طلبا وفي عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ٩٦ طلبا وفي عام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ٣٤ طلبا جديدا اما طلبات المعاشات الجديدة المقدمة لنفس الفترة والمناطق سالفة الذكر فهي كالتالي عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ١٧٠ طلبا وعام ١٤٠٥هـ ١٣١ وعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ١٤٦ طلبا وفي عام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ٥٥ طلبا جديدا

اما فيما يتعلق بالجانب الرياضي بالمنطقة فقد انشيء المكتب في ١٤٠١/٣/١هـ وكان يتبع رعاية الشباب بالمدينة المنورة ومع غرة جمادى الثانية من نفس العام استقل المكتب عن منطقة المدينة واصبح رئيسيا يتبعه اربعة اندية هي نادي الصقور والنادي الوطني من تبوك والخالدي من الوجه والحوراء من املج وانضم اليه حاليا نادي صباء ونادي تيماء وقد توفرت كافة الانشطة الرياضية مما جعل الاقبال الرياضي بشكل متزايد وملحوظ ومواكبا للنهضة التي تعيشها المنطقة في ظل خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين في

كافة المجالات وللفتة الكريمة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمنطقة فقد تم انشاء مشروع المركز الرياضي في تبوك حيث توفرت فيه كافة الامكانيات والملاعب المجهزة ويحتوي على عشرة الاف مقعد محمية من اشعة الشمس وملعب كرة القدم بمساحة ٢٫٧٫٩٠٠ م ومضمار للجري بطول ٤٠٠ م بالاضافة الى مرافق اخرى والى الانوار الكاشفة ومرافق الرياضيين والادارة والتعليق الرياضي بالاضافة الى المسرح والمسبح وقاعة الالعاب الرياضية .

كما يوجد مطعم ويتسع المركز لـ ٥٠٠ مقعد للمشاهدين ويمكن تقديم المسرحيات او العروض بالافلام السينمائية او المحاضرات الثقافية وغيرها بالاضافة لوجود غرفة للمترجمين مع وجود الاجهزة المساعدة وذلك لعقد المؤتمرات والندوات الرسمية كما وتبلغ مساحة المسبح ٢٥ × ١٣م ويتسع لـ ٣٠٠ مقعد ويمكن زيادتها الى جانب وجود غرفة الملابس وتبلغ اطوال قاعة الالعاب الرياضية ٤٩ × ٢٩م وقد خططت الارضية للالعاب الثانية تنس الريشة ٦ ملاعب . كرة الطائرة ٣ ملاعب . كرة السلة ملعب واحد . التنس ملعب واحد . كرة القدم خمسة كل فريق ملعب واحد . الهوكي ملعب واحد . كرة اليد ملعب واحد ويبلغ عدد المقاعد الثابتة ٤٠٠ مقعد ويمكن زيادتها عن طريق المقاعد المدرجة حيث تصل الى ١٠٠٠ مقعد كما يوجد ملعبان سكواش بجدار خلفي زجاج . اما الملاعب المكشوفة والتي زودت بمداخل محدودة للمتفرجين كرة الطائرة . التنس . كرة السلة . كرة اليد

المسجد ويتسع لـ ٥٠٠ مصل وهو مزود بكافة الامكانيات والتجهيزات

الادارة تقع في وسط مرافق المركز الرياضي ويضم المكاتب العامة وصيدلية وغرفة المراجعة الطبية ودورات مياه . ومطبخ وعيادة طبيب وصالة اجتماعات . مخزن عام .

بيت الشباب يتكون من دور واحد وصمم حوله باحة مركزية رئيسية مع غرف نوم حول باحات ثانوية ويحتوي على المرافق الشمالية .

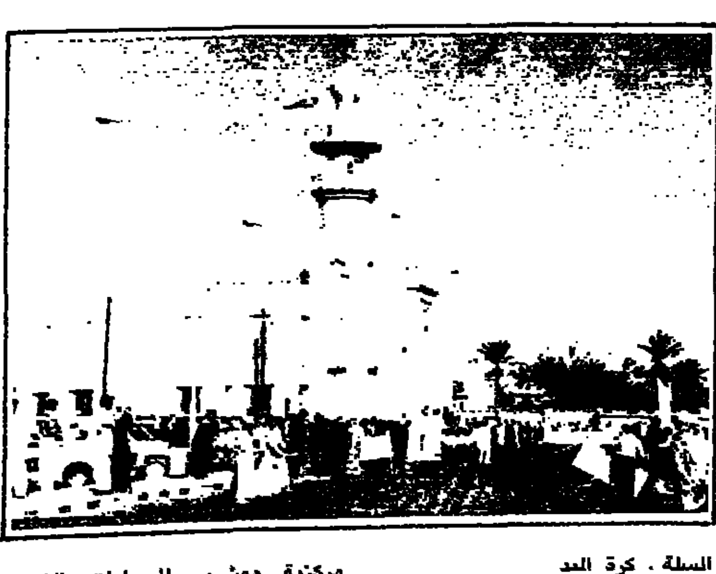
عدد ٤٨ سريرا مفردا في تسع غرف نوم كبيرة وثلاث غرف تحتوي كل منها على سرير مفرد و ٨ اسرة مفردة في ٤ غرف كل منها يضم سريرا بالاضافة الى المرافق العامة دورات مياه . وقاعة مركزية ومشرب للمرطبات النادي ويتكون مبنى النادي من دور واحد وهو خاص باعضاء النادي ويحتوي على مكتب . غرفة الموسيقى . مكتبة . مطبخ . منطقة للمعارض . منطقة للمرطبات . غرفة النشاطات . قاعة

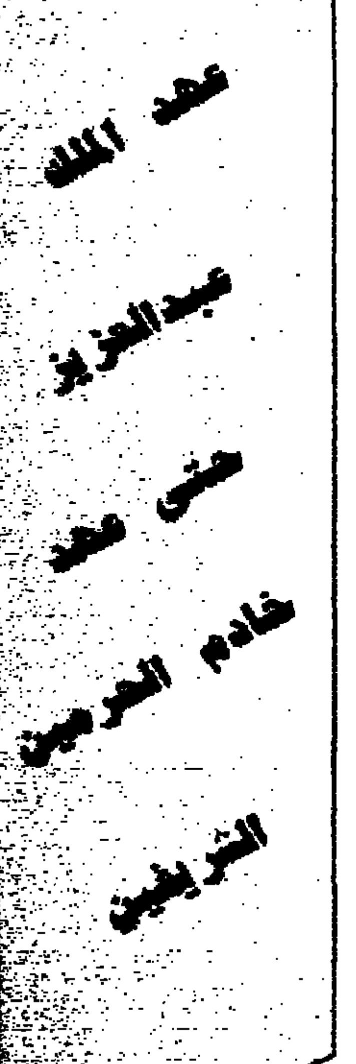
هذه بعض المقتطفات عن هذه المدينة الغالية على قلوبنا جميعا والتي ستشهد ان شاء الله الكثير الكثير من انجازات الخير والبركة لما يعود عليها وعلى مواطنيها بالخير والبركة برعاية واهتمام اميرها الشاب صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء




● تنمية وتطوير النشاط الزراعي في مساحة قدرها ٣٢٥٠٠ هكتار






● تطور كبير شهدته مدينة تبوك منذ عهد الملك عبدالعزيز حتى عهد خادم الحرمين الشريفين

ما تم انجازه بالمنطقة جعلها مركزا اداريا هاما لاقليم الشمال الغربي

اليوم الثقافي

في العدد
- « ناجي العلي يرسم بماء النار »
- مدير تحرير جريدة اساهي اليابانية

داخل العدد
- مقال جديد للدكتور احمد مهدي الشويخات
- انت .. فقط مع القاص عبدالله السالومي
- حوار مع يوسف الصائغ

الاحد ١٣ محرم ١٤٠٨هـ ٦ سبتمبر ١٩٨٧م العدد ٥١٩٦

الساحة الثقافية

توفيق الحكيم وماكيت لصفحة ثقافية لم تر النور

● تخطيط لصفحة ادبية بخط توفيق الحكيم ●

قبل وفاته بمدة قليلة وفي سن الـ ٨٥ ، كان الحكيم يحلم بتوسيع قاعدة قراء الأدب، ولو عن طريق الصحافة، وقد امسك بقلمه وخطط لهذه الصفحة المنشورة لتكون صفحة ادبية اسبوعية تنشرها الأهرام كل ثلاثاء . واسماها صالون، ونحن اذ ننشر هذه الصفحة نتساءل عن سبب عدم خروجها الى حيز النور، هل كان الحكيم يحلم أم ماذا.؟

عدد جديد من الحرس الوطني

صدر العدد التاسع والخمسون لشهر محرم ١٤٠٨هـ من مجلة الحرس الوطني وقد احتوى العدد على تنوع وثراء في جميع مواده المختلفة .

كالعادة احتوت المفكرة الثقافية بالمجلة على مواد خاصة كتبها كبار المفكرين والادباء العرب ففي ادب الرسائل يواصل معالي الشيخ عبدالعزيز التويجري رسائله « لولا شدة الاعاصير ماكتبت لك » التي يخاطب فيها ولده الذي يعني به كل شباب الوطن الذي يضع خطواته الاولى في سلم المستقبل وتاتي تلك الرسائل مليئة بالصراحة التي تؤكد ان الحقيقة يجب ان تقال للشباب من أجل تأصيل القيم النبيلة في نفوسهم .

وناقش في هذه الحلقة التويجري المفاهيم العنصرية التي احالت العالم الى دمار في حقب تاريخية عديدة مثل النازية والصهيونية واكد على اصالة العرب وتسامحهم الديني ودعا الى وحدة العرب ذاك الشعار النبيل « ان الوحدة التي ستؤمن خائفنا وتطعم جائعنا وتكسو عارينا وتعلم جاهلنا وتضخم وزننا في هذا العالم الذي لايعترف بالاحجام الصغيرة، هي وحدها التي فيها سر وجودنا وفيها كرامتنا ».

ايضا احتوت المفكرة الثقافية على اسفار الطيب صالح « الستار الحريري » كتب فيها عن اسفاره خصوصا في برلين بألمانيا حيث قدمت له دعوة لحضور ندوة عن الأدب الافريقي ويروي كيف تعرف فيها على الكاتب النيجيري الكبير « نو أشيبي » وقصيدة لسيف الدين الدسوقي واخرى لعبدالعليم القياني وخواطر عن التراث للفريق يحيى المعلمي .

اما الدكتور احمد كمال زكي فقد كتب عن غزالة الحرورية المرأة الموصلية المولد الخطية المفهومة وذات القوة الحديدية والتي حاربت الحجاج وماتت في الكوفة .

كذلك احتوت المفكرة على المواضيع التالية :

- ● الحج في الشعر السعودي المعاصر للدكتور حسن الهويمل .
- ● قصيدة الليل والخيل شعر لؤي حقي .
- ● قصة غدا تغرب الشمس بقلم نجيب محفوظ .
- ● قصة « القمح التونسي » لطفي عز الدين .
- ● الجزء الاول من مسرحية « صمت البحر » ترجمة أحمد الألفي .
- ● وقصائد وقصص اخرى عديدة .

وهنا تؤكد الحرس الوطني على مساهمته الفعالة في المجال الثقافي .

القاهرة في عددها الاخير

● غلاف مجلة القاهرة ●

عن الهيئة العامة للكتاب في القاهرة صدرت مجلة « القاهرة الشهرية » وهي تعنى بالادب، والفكر، والفن .. وفي هذا العدد نقرأ بعد افتتاحية رئيس التحرير د. ابراهيم حمادة دراسات عن بيكاسو :، والذاكرة . الزمن . الرواية للدكتور نعيم عطيه، بترونيوس : مؤلف الساتيريكا د. احمد عثمان الخطاب .. نافذة حية على العالم الخاص والعام د. هيام ابوالحسن المكونات الرئيسية لخبرة التذوق الفني د. محمود صادق وفي باب الشعر نقرأ قصائد للشعراء د. حسن فتح الباب محمد محمد الشهاوي، د. كمال نشأت، اما في القصة فهناك قصص للكتاب : حجاج حسن ادول، خيري عبدالجواد، محمد عبدالرحمن المر، ابراهيم الحسيني، وقصة مترجمة للكاتب هربرت هكمان . ترجمها سمير مينا وفي مجال المسرح هناك ثلاثة مقالات للكتاب : جلال العشري، د. انيس فهمي، وامير سلامه هذا بالاضافة الى موضوعات عديدة عن السينما، والرسائل الجامعية والمتابعات والفنون التشكيلية وابواب من المجلات العربية، ومن المجلات العالمية، ومن المكتبة .

الرؤية المزدوجة

مطارحات نقدية في التراث والحداثة

ليست هذه « الرؤية المزدوجة » مجرد سلسلة من المعارك النقدية التي اتسمت بالحدة والحماس حينا وبالهدوء والتحقق العلمي حينا آخر .

ولكنها تلخيص مكثف لتجربة خاصة في مجال الصحافة الادبية، تجربة اتخذت منحى قد لايكون جديدا كل الجد، لكنه اتسم بالخصوصية والمثابرة .

هكذا يقدم الزميل نسيم الصمادي كتابه النقدي « الرؤية المزدوجة » والذي يرجع اليها اسباب الأزمة الثقافية .

ويسجل في الكتاب مجريات ثلاث معارك نقدية من طرف واحد أي أنها في مجملها محصلة ردود المؤلف على عدد من النقاد والدارسين الاكاديميين وهم :

- ● الدكتور يوسف عز الدين .
- ● الدكتور أحمد كمال زكي .
- ● الدكتور بدوي طبانه .

حيث يقوم المؤلف بمناقشة ماطرحوه في الصحافة الادبية بالملكة وبالتحديد في الفترة من ١٩٨١ ـ ١٩٨٤م ويلخص هذه الازدواجية التي تبدو عند الكثير من النقاد « بأن ازمة المجتمع العربي كله تتلخص في كلمة واحدة : ان القادرين على فهم هذا المجتمع عاجزون عن تطويره والقادرين على تطويره عاجزون عن فهمه .

يحتوي الكتاب على ثلاثة ابواب الاول عن القلق في الشعر المعاصر ويحتوي على الفصول التالية :

- ■ الفصل الاول : الرد على الاساتذة .
- ■ الفصل الثاني : تراث المستقبل .
- ■ الفصل الثالث : عمود الشعر العربي .
- ■ الفصل الرابع : الرؤية المزدوجة .

■ الباب الثاني : مستقبل الشعر الجديد :

- ● الفصل الاول : الشعر الجديد وجيل السبعينات .
- ● الفصل الثاني : بين الاسطورة والخرافة .
- ● الفصل الثالث : ايقاع اللغة ولغة الايقاع .
- ● الفصل الرابع إشكالية البنفسج .

■ الباب الثالث :

- ● الفصل الاول : ابن النديم بين الدكتور طبانه وعلي العمير .
- ● الفصل الثاني : ابن النديم وعلم نفس اللغة .

الجدير بالذكر ان الزميل الناقد نسيم الصمادي له مشاركات عديدة في مجال النقد الأدبي وخصوصا نقد القصة القصيرة، وكان قد شارك في احدى الفترات في التحرير الثقافي بالزميلة جريدة الجزيرة .

وقد صدر الكتاب عن جمعية الثقافة والفنون بالرياض وقام بالاشراف الفني للكتاب الفنان أحمد خوجلي .

□ □

محاضرة رواد الفكر الخليجي المعاصر

تنظم جمعية الثقافة والفنون مساء اليوم محاضرة حول « رواد الفكر الخليجي المعاصر » للاستاذ عبدالله الشباط .

وذلك على صالة الغرفة التجارية الصناعية بالدمام يلقي فيها الضوء على رواد الفكر في منطقة الخليج ومساهمتهم الجادة في تطوير الحياة الثقافية والاجتماعية وتأتي هذه الامسية ضمن خطة النشاط الثقافي لهذا الموسم والذي اعدها القسم الثقافي بفرع الجمعية بالدمام .. وسننشر نص المحاضرة في العدد القادم من ملحق اليوم الثقافي .



● عبدالله أحمد الشباط ●

المهرجان المسرحي الثقافي

ابوظبي/ ق ن أ :

انتهت الجهات المختصة بدولة الامارات العربية المتحدة من اعداد الترتيبات النهائية للمهرجان المسرحي الثاني لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سيقام بالامارات في الفترة من ٢٦ سبتمبر الحالي وحتى الاول من اكتوبر القادم .

وصرح السيد سلطان صقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات بانه تم ابلاغ الفرق المشاركة بالمهرجان بمواعيد العروض وفقا للبرنامج الذي اعدته اللجنة الفنية للمهرجان حيث تفتتح دولة البحرين مساء السبت ٢٦ سبتمبر العروض بمسرحية « البئر » ثم تقدم الفرق الآخرى عروضها بالترتيب وفقا للحروف الابجدية .

وطبقا لذلك تقدم المملكة يوم ٢٧ سبتمبر الحالي مسرحية « تحت الصفر » يليها في اليوم الثالث للمهرجان سلطنة عمان بمسرحية « مازالت السفينة واقفة » ثم يقدم شباب قطر مسرحية « الخريج » في اليوم التالي وبعدها تقدم الكويت في اليوم الخامس مسرحية « المصارعة الحرة » واخيرا دولة الامارات بتقديم مسرحية « المخدوع » .

ويتم عقب العرض الاخير اعلان نتيجة مسابقة العروض المسرحية حيث تمنح الفرقة الفائزة بالمركز الاول درعا وميداليات ذهبية والفائزة بالمركز الثاني ميداليات فضية بينما تمنح الفرق التالية ميداليات برونزية .

ندوة عن فهم التاريخ العربي

في منتصف كانون الاول/ديسمبر المقبل تعقد في بغداد ندوة تحت شعار « نحو مدرسة عربية لفهم التاريخ وكتابته » سينظمها اتحاد المؤرخين العرب بالتعاون مع هيئة كتابة التاريخ في العراق .

والهدف تثبيت فهم علمي عربي لكتابة تاريخ الأمة العربية وتنقيته من التشويهات وتحديد موقف المؤرخين من كتابات المستشرقين .

وقد حددت مواضيع الندوة بأربعة محاور تتناول منهج كتابه التاريخ العربي واستجلاء الظواهر الايجابية في التاريخ القومي واعادة كتابة بعض جوانب تاريخ الامة العربية آفاقها ومستقبلها .

تنويه

علقت « ثقافة اليوم » في الزميلة « الرياض » في عددها ٧٠١١ الصادر يوم الخميس ١٠ محرم ١٤٠٨هـ على المقالة التي ترجمها الزميل/حسن السبع والتي يتناولها هنا الدكتور أحمد الشويخات بالنقد والتحليل وكنا قد تسلمنا في « اليوم الثقافي » مقالة الدكتور/الشويخات قبل أن تنشر الزميلة « الرياض » تعليقها وقد وردت نقطة في التعليق مشابهة لواحدة من النقاط التي تثيرها مقالة الدكتور الشويخات وهي في مايتعلق باقتباس الحضارات . لهذا لزم التنويه احتراما لآراء الجميع وللمتابعين .

اليوم الثقافي

كلمات في الهامش

غاب ناجي، فهل ينجو وجه حنظلة ؟

« كل مافعلوا
انهم قتلوا
هل لكاتم صوت، إذن، ان يكمم هوج الرياح
ونهر الجراح
وارز القلوب ؟ » .

للشاعر أحمد دحبور

●●●●●

هاهو دم جديد ينضم إلى قافلة الدم العتيدة . قافلة يمضي بها دهاقنة الظلام، لانعلم في أي مصب آسن ستفرغ محصولها المسروق من هذا الزمن العربي الجاف .

ودمك ياناجي، هذا الدم الدفيء بوقدة الوعي الخبيئة في أوصال لوحاتك .. هذا الجدول الاخضر من الوعي يسري في أوصالنا نحن، وبين اطراف الرؤية المعمقة بالفكرة/ الخلاص يطارده خفاش الظلام حتى لايتحول نهراً هادراً من المعرفة اللونية يرطب العروق المتيبسة التي غار منها الدم خوفاً من تيار اللون ورياح الحروف الهوجاء أو كمدا من لاوصول هذه الرياح تغسل مافي القلب المتعب من غبار التيه المزمن .

وهاهو دمك ياناجي يبقع اللوحة اليومية فيختلط الابيض والأسود بالأحمر الذي صار يشكل « ثية الحديث العربي وفانتازيته، وأنت الذي كنت لاتتناول الحدث السياسي الا في صورته البيضاء وصورته السوداء الا في وضوحه او في تشوهه لابين بين فكنت تنحاز الى نقطة البياض النقي الواسعة، أي الى الوضوح الذي لايدرك الا خلف المضطرب والمشوه بعد أن تكون قد وصفت بأصبعك وعلمت بريشتك موطن العفن ومنبع العطر .

وكنت تنحاز الى خاصرة البسطاء وتمضي معهم نحو تكوين الأمل المستحيل/ حبة لؤلؤة تختبيء في محارة القلب .. نحو نجمة تضيء في حلكة السواد .

وكانت لوحاتك اليومية الخبز اليومي الذي تقتات منه رؤيتنا المضطربة بعضا من تماسكها، بعضا من صلابتها . وكانت لوحاتك نبش في الحدث لايكل عن جذر الحقيقة الذي لايبين العقل السياسي الشاهد اليومي البسيط يصدمنا بشحنة المعرفة وينهض مافي ذاكرتنا الواهنة المنحورة من اسباب الحزن الكوني على الآني ومن اسباب الفرح الاكثر كونية والاكثر استشرافا للآتي، وكانت وكانت ..

●●●●●

وإن مايمكن تسجيله بشكل دقيق عن فن ناجي العلي الكاريكاتوري في كثير من اعماله اليومية في الصحافة العربية، تلك اللمحات الشعبية النقية سواء ما كان منها قولا متداولا او فعلا بسيطا مسقطة اسقاطا ذكيا في لوحاته الكاريكاتورية مما جعل اعماله سريعة النفاذ الى ذاكرة الناس وحاسمة في تقديم المعرفة الصحيحة للحدث اليومي السياسي فتغني عن اكثر التعليقات تنظيرا وطولا وعمقا فهو يقذفك باللوحة التي تحرك في داخلك جدلا كلاميا فتعيد تشكيلها انت في ذاتك وفقا لمزاجك اليومي وطبقا لموقعك الاجتماعي .

وقد اضفت هذه الطريقة الفنية ميزة لفنان الكاريكاتير ناجي العلي قل ان توفرت لغيره.. ميزة كونه فنانا صحفيا يملك عقل مفكر سياسي ومنطق مراقب صحفي سياسي شديد الحساسية يحلل الحدث ويتنبأ بالمستجدات منه في معادل تشكيلي تصويري شديد البساطة وواضح، مكثف بالرموز والدلالات الوطنية والكونية وشفاف .. اي يشكل الحدث للمرة الثانية وفق معادله الجمالي هو ووفق موقفه منه .

وهذه ميزة فنية وفكرية لااجد بدا من ضرورة استيحائها من قبل الفنانين والمبدعين . الميزة التي تربط نسيج الابداع الفني بأصرة الحدث اليومي المعاش البسيط او المعقد او القول الشعبي المتداول ونبض الفعل الجماهيري المتصل فن كهذا تتحقق فيه هذه الأصرة الجمالية الخارجية في معادل ابداعي داخلي ونابع من مقومات الذات لن يكون ببعيد عن ذاكرة الناس .

●●●●●●●●●●

« يمه يايمه انا مهري غالي
حبيبي مسلح حبيبي حالي
مرج ابن عامر والكرم العالي
صامد بيقاتل زنده متعافي
حبيب يايمه حاله من حالي
موعدنا بصفد تحت الصفصافة
مش ناسي الوطن قلبه حنونا ،
نشرب من ميه نبع الزيتونا ،
(من اغنية شعبية فلسطينية)

أحمد بوقري

كوابيس غادة السمان بالروسية

أصدرت دار رادوغا في موسكو رواية غادة السمان « كوابيس بيروت » عن الاحداث المأساوية صيف ١٩٧٦ حين عصفت بلبنان رياح الحرب الأهلية العاتية تجلب الموت والدمار .

وهذا أول مؤلف كبير للكاتبة العربية باللغة الروسية وهو يوميات تستعيد من خلال صدق التسجيل تفاصيل النزاع بين الاشقاء فتكشف عن التناقضات الاجتماعية والطبقية في المجتمع اللبناني مادة رواية كوابيس بيروت الفنية والممتلئة مأساوية توقظ في القراء مشاعر التضامن مع الشعب اللبناني والفلسطيني هكذا وصفت وكالة انباء نوفوستي خبر صدور الكتاب .

صورة الذات

انطباع أولي عن مجموعة «السفر في ليل الأحزان» للكاتبة نجوى هاشم

خالد المحاميد :

١ - من الضروري ان يكون المرء صادقاً في ردود فعله الخاصة اثناء قراءته لعمل ادبي ، وهذا النوع من الصدق يفترض تحييد العواطف الخاصة بين الكاتب والقارىء ، واعني بذلك ذلك الضرب من العواطف الذي يفرضه المناخ الاجتماعي والفكري السائد، اكثر مما اعني بالروابط والصلات الشخصية .

ولهذا فإني اسارع بالقول ان ما قرأته عن الكاتبة « نجوى هاشم » في اكثر من مكان، يكاد يكون نوعاً من التعاطف الخاص مع المرأة ، وقد لاحظت ان معظم ماقيل فيها، كان يخاطب الكاتبة نفسها وجدانياً اكثر مما يعاين ماتكتبه نقدياً ، ولا اعتقد ان ذلك كان مفيداً لها ، بقدر ماكان مشجعا بصورة أينه ، مايلبث ان يزول بمجرد مرور بضعة ايام عليه فالكاتب الجيد كما كان يقول الناقد الروسي المعروف « بورسوف » « لايحتاج الى الاطراء ، بل ان مايحتاجه هو النقد القاسي، النقد الذي يكشف له عيوبه . . يدله على صحة الموهبة » .

٢ - لا اشك شخصيا في موهبة « نجوى هاشم » رغم ان هـذا الاعتـراف سيغضـب الكثيرين .

هذه الموهبة تتضح في القدرة على الكتابة المتوازنه والتي مهما كانت شخصية، فانها تشير بوضوح الى امكانية تطورها والى امكانية دفعها بواسطة النقد والتشجيع الى توسيع قاعدة اهتماماتها ، وبلورة مواقفها ، فهي بلا شك تمتلك عبارة شاعرية، ولغة قوية متماسكة ، افضل بكثير ممن طبعوا عشرات الكتب قبل ان يتوصلوا الى اقل من هذا ، ولذلك نجد ان ماتكتبه « نجوى هاشم » رغم كونه ذاتيا ، قدرة على التعبير عن همها الخاص وهو هم عاطفي بالدرجة الاولى، كان الحب، والعلاقة بين الرجل والمرأة هما المحور الرئيسي فيه .

وهي على اية حال، مرحلة لابد ان يمر بها كل من يشتغل بالكتابة، مرحلة البحث عن السؤال الوجودي المبكر ومرحلة نشدان الذات الى خلق الظرف العـاطفي لتحقيق التـوازن النفسي، حيث تطغي الهموم الشخصية البحته على الانتاج الادبي ، وتبدو الموهبة مغمورة في شظايا الكلمـات العاطفيـة، فيظهر الاخر وكأنه وحده هو العالم، وحده الحقيقه وحده الامل، ويمكننا ان نعثر في صفحات كثيرة من كتابها على صدق هذه المعاناة ، وهذا وحده كافياً لجعل اللغة وعاء يحمل بصورة جيدة شحنة عظيمة من الانفعالات « لمست زر المصباح الناتىء على الحـائط ، تدفق الظلام يملأ الغرفة تضحك في همس : الليــل ، الـظلام ، الالم ، الـصمـت ، ضعـفي اللاارادي ، حزني الـدائم ، اشياء قوية يكتنفها الضعف . . تحس باعماقها ان شيئا يهوى ، ويتهدم ، مثل بناية قديمة، تعاود الضحك بهمس تحتوي جسـدها النحيل بخلتا يديها، وتسافر بخواطرها الى بعيد » .

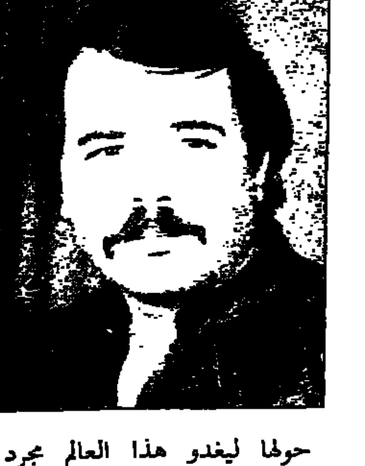
٣ - لسنا بحاجة الى التأكيد بأن صدق التجربة ، والقدرة على صياغتها هما اول مظاهر الموهبة الحقيقية ، فكلنا نعرف ذلك السقوط المريع ، حين يحدث الانفصال بين التجربة الانسانية ولغة التعبير ، او لنكن اكثر وضوحا فنقول ، ان التعبير عن معاناة ما ، يتطلب القدرة على تصورها والاحساس بها ، وبمجرد ان يخذل احد طرفي هذه المعادلة صاحبه ، فانه يسقط في ميكانيكية اللغة ، فتصبح صورة ضربا من البلاغة الفارغة « ان التعبير بالكلمة قد يبدو هزيلا احيانا امام لحظة فرح او لحظة الم » لكن نجوى هاشم التي تقول مثل هذا تعرف كيف تحيل حطام امرأة ما الى لغة معبرة تحمل موقفاً انسانياً ، فيه صرخة احـتـجـاج ضـد الـظلم والاضطهاد ، هكـذا « تحلق روحها منطلقة في سماء الحرية ، هي صاحبة الارادة الآن ، والحرية والارادة هما اوتاد الخيمة التي تحاول بناءها نجوى هاشم » هـذه الخيمة والتي لـلاسف الشديد لاتتسع الا لشخصين، وهو الشيء الذي يغريها دائماً بالنظر الى المرأة فلا تجد إلا المرأة نفسها . .

« الارادة ، الارادة ، الارادة ، اين هي . . ؟ » .

هذا السؤال تطرحه الكاتبة باستمرار ، لكنه يظل محكوماً برؤيتها الاحادية للوجود الانساني « أنا وهو » . . فيبقى السؤال هامشيا ، انه لايتعدى قيمته النفعية الى معناه الفلسفي، مع ان الكاتبة توظفه اجتماعيا في اكثر من نص . .

٤ - يجب ان لانبحث عن اعذار « لنجوى هاشم » بيد ان من الواجب ان نتذكر دائما انها « امرأة » وفي ظل الـظروف المحيطة بها تبقى علاقتها بما حولها علاقة تبادل شخصي، بين الذات المحكومة بالوصاية، وبين الخارج بشروطـه الأنيه التي تلزمها ان تتخذ وضع المدافعة عن شخصيتها وذاتها وحقوقها .

والكاتبة تدرك هذا بصورة واعية فتتبناه ، فهي تتحدث عن الحرية ، والحب ، والارادة ، والعدالة ، وتتصدى لمشكلات اجتمـاعيــة ، العنـوسـة ، الطلاق ، الظلم الاسري ، ثم هي تعي ان صورة التغيير هي في حقيقتها الاولى تغيير صورة الذات في مواجهة الخارج ، على ان الكاتبة لاترى في هذا الحل الا نوعا من التمرد الشخصي الذي تتبناه الذات في مواجهة الاخر ، هكذا تنفى العالم من حولها ليغدو هذا العالم مجرد « رجل » ولم تنتبه الى موضوعها الحقيقي ، الذي يجعل من هذا « الرجل » رجلا . .



● هذه واحدة من العيوب الاساسية في كتابات « نجوى هاشم » وثمة شيء آخر يمكن ان يقال عنها ككاتبة « قصة قصيرة » ان احداً لم يقل لها ان ماتكتبه بصفته قصة قصيرة يفتقد الى الحياة ، فحين نكتب شيئاً ونسميه قصة قصيرة ، علينا ان نجعـل قارئنـا يتعرف عـلى شخصيات هذه القصة ، يتعرف على ملامحها وعلى سلوكياتها وانتماءاتها وعلى نقاط التقاطع بين هذه الشخصيات والعالم ، ان كل الكتاب الجيدين ، يتعرفون على شخصيات قصصهم قبل بدء الكتابة وهم يعرفون لماذا توجد هذه الشخصية ، ولماذا هي تتصف بهذه الصفات او تلك ، وماذا يراد منها . .

هـذه ليست تـوصيـات ، فالكتابة قضية متوحدة بشكل مربع كما يقول « فيتزجيرالد » فلا احد يستطيع ان يشارك الكاتب آلامه اثناء الكتابة ، ولا احد يستطيع ان يقول له افعل هذا ولا تفعل ذاك . بيد ان من حق النقد ان يقول اين يكمن الخلل في هذا الموضوع الادبي او ذاك ، فما هو النقد ان لم يكن ببساطة « النضال من اجل الموهبة ، والنضال ضدها من اجل أن تبقى مع نفسها لأجل تعميقها وتطويرها » . .

٦ - بعض الكتاب يتنللون المواقف بصورة تبقي في الاذهان على العلاقة المتأزمة بين الكتاب الجدد وبين الكتـاب الاكثر انتشاراً او شهرة ، وهذا ينطبق على عدد كبير من الادباء الذين ينتسبون الى اتجاهات مختلفة ، انهم لايريدون إلا ماهو تام ، وبعضهم لايريد إلا مايوافق ميوله الادبية ولذلك لن ادهش اذا ماقام احدهم بالغاء كل ماقلته بجرة قلم، لان « نجوى هـاشم » لاتنتمي الى هـذه الصراعات الخفية التي تحدث بين هذه المجموعة او تلك ، ولهذا لن يكون مرضياً عنها من احد، والجريمة فيما اذا لو حاول احد ان يخرج عن هذه الدوائر المتقاطعة ليلتقط شيئاً ممكنا خارج هذه الدوائر وما اقوله ليس تبريراً لما كتبته ، ولكنه تصحيح لمفهومات خاطئة ، يطغى عليها الحماس .

[illegible]

فنجـوى هـاشم ، كـاتبـة جديدة ، لديها موهبة ، وقدرة لغوية لايستهان بها ، ومع ان كتاباتها تبدو ذاتية الى حد بعيد ، إلا ان الواقع يجب ان يدلنا ، بصورة صحيحة على ان ماتطرحه في كتاباتها ، هو بحد ذاته مساهمة كبيرة في الدفاع عن وجودها ، لن نخسر شيئا اذا اعترفنا انها اكثر منفعة من بعض الكتاب الذين يصمون آذاننا بالصراخ دون ان يقدموا شيئا يذكر .

ان الاف النسـاء والاف الشبـاب يقـرأون لـه نجـوى هاشم » علينا ان نعترف بهذه الحقيقة ، ونقدر لهذه الكاتبة مكانتها عند فئة معينة من الناس، وبدلاً من تركها تركض على هامش القلق الرومنسي، علينا ان نقول لها بصراحة، ماهي الاشياء التي تفتقدها في كتـاباتهـا علينا ان تـوضـح بصراحة ، لماذا لاتؤخذ كتاباتها كموضوع جدي بين المثقفين والكتاب .

بدون النقد البناء سيظل الكاتب تائهاً لمدة طويلة قبل ان يجد نفسه ، ونتذكر هنا اكثر الكتاب الشباب الذين عادوا ومزقوا كل ماكتبوه ، بعد مضي سنوات طويلة من التجارب المضنية ، كل ذلك حدث لاننا كنا اجبن من ان نقول لهم الحقيقـة ، او لانهم كـانـوا مأخوذين بالفوضى والحماس، ولكننا على اية حال لم نساهم في عودتهم الى الوعي، وكنا مجرد متفرجين ، بل ان بعضنا كان يساهم في تعميتهم بالتصفيق المستمر لكل مايكتبونه !!

هاهي « نجوى هاشم » كاتبة ذاتية بصورة كبيرة ، بوحها الذاتي هي صورة الانثى كما تراها هي في ظل هيمنة الرجل ، انها اولى الخطوات نحو معرفة العالم ، فلا يصح ان نرى اسمها ثم نشيح بوجوهنا عنه كأنها ليست موجوده ، لنكن اكثر تواضعاً وبساطة - انها موجودة - وتكتب عن اهم القضايا بالنسبة لها ، ولكننا بهذا الصمت لن نتمكن من ان نقول لها ، ان هذه القضايا ليست هي العالم وان اصلاحها وهمومها الشخصية ، ليست هي احلام وهموم كل النساء ، ايضاً مقابل ذلك لنقل لها بصراحة وأخوه انها تكتب بطريقة جيدة ، وان عليها ان تنتبه من هذه الدائرة التي تضع نفسها فيها .

أليس هـذا اجدى من الصمت ، ان الكتابة عذاب وألم ولا اشك ان « نجوى هاشم » تتعذب وتتألم ، ان ذلك واضح من قوة اللغة ومن شفافية الصور ، لكن كما تقول الكاتبة نفسها « السفر على حافات الـزجاج ، . . . وتحت لهيب الشمس لا يشعـر بـه إلا المسافر » . .

أنت فقط .

■ عبدالله محمد حسين كاتب وقاص وله عدة مساهمات في الصحف والمجلات المحلية صدرت لـه مجموعة قصصية هي « شروخ في وجه الاسفلت » وستظهر له في المستقبل مجموعتان هما « الصيد الاخير » و« الشرط » .

● ماهو رايك في العمل الابداعي ؟
* هو مايتبهنا لمعنى انساني. يمتعنا. ويمنحنا وعيا. كما يدهشنا بتكامل شكله الفني ..
● كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟
* واقع منقول بحذق فكري ومهارة فنية لا فوتوغرافية .
● هل تستطيع ان تقرا نصاً شعرياً مفصولا عن زمنه ؟
* ليس بالامكان استغفال الزمان . وان حاد المضمون فستبقى الكلمات تحمل وسم زمانها .
● ماذا يعني في ذهنك المسرح ؟
* محكمة اجتماعية كبرى، تثار فيها الهموم الانسانية بهدف اصدار الاحكام او تعلق للمداولة والاستئناف .
● اي مسرح تفضل إذن ؟
* حالياً افضل المسرح بكافة مدارسه شريطة ان تتوفر مجاميعه اللازمة . فنانون موهوبون مسرحيون مؤهلون ونظارة واعون .
● كيف تقرا عملاً تشكيلياً وماذا في ذهنك الآن من هذه القراءة ؟
* كل عمل تشكيلي يحدد طبيعة قراءته قد تكون يسيرة سهلة كجولة على شاطىء سهلي . وقد تكون منيعة ومرهقة كتسلق قمم الجبال او دخول قلعة منيعة ..
● من هو شاعرك المفضل ؟
* هناك شعر مفضل ولكن عندما اقابل بعض الاسماء مثل المتنبي، ابو العلاء، السياب، أمل دنقل لابد ان اتوقف .
● من هو بطلك ، بطلتك الروائية ؟
* هو الذي يتكرر في المجتمع مراراً ولا يتكرر في العمل الابداعي إلا مرة واحدة ..
● ماهي السمة الاساسية في شخصيتك ان عرفتها ؟
* الهدوء .
● ماهو شعارك الدائم ؟
* اعمل لدنياك كأنك تعيش ابداً ..
● متى تفضل الحرب ومتى تفضل السلام ؟
* الحرب العادلة . والسلام العادل .
● من هو بطلك - بطلتك التاريخية ؟
* سقراط وهو يتناول كاس السم . البطلة ذات النطاقين وهي تقول لابنها عبدالله بن الزبير وهل يضير الشاة سلخها بعد ذبحها
● ماهي الصفة المفضلة لديك ؟
* الصدق ..
● ماهي الصفة المنبوذة لديك ؟
* التملق ..
● كيف تفضل موتك ؟
* كما مات زوربا ..
● من هو موسيقارك المفضل ؟
* هناك موسيقى مفضلة للفرح الراقص فالحسيات ستراوس وللعشق سريديناديات موزارت وللحزن جنائزيات باخ وعند الحنين للبحر هناك « الصوت » لعوض الدوخي ومحمد فارس
● الاسماء التي تفضلها ؟
* كل اسم يحمل دلالة جميلة خاصة اذا كان حامله جميلا ايضا
● متى تشعر بتانيب الضمير ؟
* عندما اكون مشدوها فلا تكون تحيتي احسن من تحية من يحييني .
● ماهو شكل تعاستك ؟
* شكل تعاستي امراة دون شفتين او رجل مبتور الساق امام باب المرقص ..
● ماهي المدرسة الادبية الفنية التي تقع تحت تاثيرها ؟
* الواقعية ..
● ماهو النص الادبي الذي تمنيت لو كنت انت صانعه ؟
* « نقود من اجل ماريا » لراسبوتن . «الارض الام» لاتمتانوف
● ماهو الكتاب الذي حسم قناعتك الماضية ؟
* قناعتي لم يحسمها كتاب .
● اين كنت تفضل ان تعيش ؟
* الجش قريتي ..
● ماهو الواجب الذي لاتستطيع الالتزام بتاديته ؟
* تلبية دعوات الاصدقاء والاقارب .
● ماذا يعني ان تكتشف نفسك على حقيقتها فجاة ؟
* اعيد برمجتها كمبيوترياً بحيث لاتذهب دقيقة هدراً .
● ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟
* الولوج في عالم الرواية ..
● ماهي اللحظة التي قلت فيها لا ثم صفقت الباب وراءك ؟
* الافضل ان تظل الابواب مفتوحة . الا ترى ان الباب المغلق يعني وقوعك في براثن الانتظار القاتل
● ماهو اول كتاب قراته ؟
* القران الكريم في « الكتاتيب » .
● ماهو آخر كتاب قراته ؟
* انطفاءات الولد العاصي لسعد الدوسري .
● وكتاب تقراه الآن ؟
* القصة القصيرة المعاصرة في المملكة للدكتور الشمطي
● ماهو العمل المفضل لديك ؟
* الفلاحة في الارض وعلى الورق .
● هل سالت نفسك سؤالاً محرجا ؟
* لماذا اهدرت كثيراً من وقتك عبثاً ؟
● ماذا تعني لك هذه الاسماء · الفن. الحرية. الوطن. البحر. الارض ؟
* الفن : إما وهج يمزق الظلمة ويبدد النعاس ، او مسخ يغتال اليقظة .
الحرية : اكذوبة تاريخية عجيبة ليومنا لم تنف نفسها
الوطن : المكان الذي يكفل لك الرغيف والكرامه
البحر : انعتاق جميل شريطة ان تجري الرياح بما تشتهي
● ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا ؟
* طولة العمر ..
● ماهي الكلمة التي تقولها حين يرن جرس هاتفك خمس مرات وترفعه دون إجابة ؟
* المزاج قد يحملني على الصمت واحياناً كثيرة ينصحني ان اشتم ..
● ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائماً ؟
* ان تعزف فرقة دارين السمفونية التاسعة لبتهوفن .

قادمون ≡ قصة قصيرة ≡ الخريجي .. يبني بيتاً



قال الخريجي وهو يهرش لحيته السوداء الكثة . . اريد شراء الارض التي بجوار ارض قريبك . . ايه . . اريد بناء منزل عليها الجأ اليه كلما قررت قضاء اجازتي السنوية او الاسبوعية في الهجرة . . قال صالح مؤيدا . . حسنا تفعل فهناك من يقول ان تكلفة بناء المنازل في القرى ارخص منها في المدن . فما بالك وأنت تريد بناء البيت في بلدة صغيرة تقبع بهدوء وسكينة على اطراف محمل نجد . . علاوة على ان فخامة البناء ليست شرطاً اساسياً كما هو الحال في المدن . .

قال : ايها البدوي المترع بحب الصحراء . . اجزم انك سعيد لقراري هذا . .

قال وانا اخفي نظراتي المفضوحة عنه . . حسناً لنقل انك اصبت كبد الحقيقة . . ولكن لاتنسى ان وجودك هنا سيجعلني اتمسك اكثر بالبقاء هنا . . وبالاخص بعد ان رحل الاهل والاحباب واصبحت البيوت والاكواخ على عروشها خاوية الا في ايام الاجازات والاعياد حتى الاغنام والابل بدأت تنسى وجوه اصحابها . . ولا حول ولا قوة الا بالله ثم صمت برهة وقال : ألا ترى معي ان في هذا شيئا من نكران الجميل للارض التي اعطتهم الشيء الكثير ؟ !

- لا . . لست معك ياصديقي فالقرية بدأت تتحول الى قرية كبيرة ومن ثم ستنقلب الى مدينة . . وهذا كله كان وسيكون بفضل الله ثم بفضل الاهالي . . فهم يجلدون في الكسب طوال ايام الاسبوع في المدينة الكبيرة ويأتون لارواء عطشهم وعطش الارض لهم ايام الاجازات الاسبوعية علاوة على ان اكواخهم وبيوتهم الطينية اصبحت الآن بيوتا من الاسمنت والحديد . . فهل ترى في هذا شيئا من نكران ؟ . .

- ولذلك ترغب في شراء هذه الارض ؟

فرد الخريجي : نعم . .

ولم يقطع حديثهما سوى طرقات على الباب وصوت احدهم ينادي :

- صالح . . ياصالح . . ايه ياصالح افتح لعمك ؟

- وقال صالح وهو ينهض مهرولاً لفتح الباب . . وموجهاً حديثه لصديقه . .

- ايه ياخريجي هذا عمي . . فاستعد للنقاش حول الارض . . ولا تنسى ان قال عشرة فلا تتردد كما اتفقنا على ذلك . .

دخل عم صالح متوكئا على عصا في يده اليسرى . . منتعلاً نعالا جلدية ينتعلها عادة اهل تلك الانحاء . . ومرتديا ثوبا ابيض . . اعتقد ان لونه الحقيقي ابيض . . فالغبار احال لونه الى اشهب . . فطرقات القرية الصغيرة لاتعرف من الاسفلت إلا اسمه . . وهناك من يقول ان الاسفلت سيصل في العام المقبل . .

وما ان التقت انظار الرجلين حتى قام الخريجي من مجلسه وتقدم حتى باب المجلس والتقط يده وقبل أنفه ورأسه وعبارات الترحيب والتهليل تسابق القبلات فالاهل هناك لم ينسوا بعد توقير كبيرهم واعلان فروض الطاعة والاحترام لهم ولو من باب المجاملة كما نسيه اغلب اهل المدن في هذه الايام كما يقول صالح عنهم دائماً . .

- قال الخريجي وصالح في صوت واحد تفضل . . تفضل بصدر المجلس ياعمي !!

وبدون مبالاة تقدم العجوز الذي تخطى عمره الخمسين ربيعاً والقى بجثته النحيلة بكل رفق على السجادة المصنوعة يدويا قبل عشرات السنين واسند عصاه بجانبه وصوب نظراته الحادثة والواثقة الى الخريجي وقال بصوت يرنو الى الوقار :

- كيف حالك . . وحال الجماعة والاهل في المدينة الكبيرة ؟

كيف أبوك . . هل هو بخير . . لقد سمعت انه خلع احد اسنانه ارجو ان لايكون سن العقل وخاصة وأنه يسكن في المدينة ؟

كان الخريجي يدرك تماماً الروح المرحة التي يتمتع بها عم صديقه صالح رغم كبر سنه . . ويعرف انه يحاول دائما تلطيف اجواء مايسمى بالرسميات بمثل هذه الداعبات التي تعرف عن كبار السن عادة . .

(فرد عليه والابتسامة تعلو محياه) . .

- الجميع بخير ياعم . . والسن المخلوع هو سن الرحى . . وتركته في المدينة وهو يستعد للذهاب الى المستشفى لتركيب البديل . . فخلع الاسنان وتركيب غيرها لم يعد مشكلة ياعم . . كما هي على ايامكم الغابرة . .

(فقال عم صالح وهو يهز رأسه هزاً خفيفاً علامة لاغتباطه بم يسمع) :

- الحمد لله . . الحمد لله فكل شيء اصبح ممكناً في المدينة الكبيرة . . وفي هذه الايام . .

- نعم ياعم . . نعم ياعم . .

- واستوى العجوز في جلسته ومط بصره للخريجي المتقوقع امامه ببشرته الحنطية وقال وملامح الجد تتشكل على سحنته الخشنة ذات الملامح البدوية الحادة ، قيل لي انك ترغب في شراء ارضي . . فهل هذا صحيح ؟

- فاعتدل الخريجي في جلسته وعدل من تقوقعه وكأنه يستعد لصد هجوم ما . . وقال وهو يدرك ان العجوز القابع امامه عندما يلقي الحديث جاداً فانه يحب ان يرى محدثه يشابهه في الجدية وأخذ الامر على محمله وإلا فان كل شيء سينتهي قبل ان يبدأ ، فهو يردد دائماً مقولته المشهورة : عندما لايأخذ الرجال حديثهم الجدي بمحمله فعليهم تركه حتى يكونوا مستعدين له . .

- صحيح ياعم . . وأريد بحث الموضوع معك . .

- وهرش العجوز لحيته البيضاء بأنامله المتهالكة وسرح بتفكيره لمكان ما . . ربما في كيفية عرض السعر وهذا ما اعتقده الخريجي وقد صح اعتقاده عندما رفع العجوز هامته قائلا :

- عشرة الاف ريال قيمة الارض . . وليس لدي غيرها . .

ولم يتردد الخريجي في اعلان قبوله وبالاخص انه يدرك ان القيمة الحقيقية للارض هي خمسة عشر الف ريال ولكن نظراً لتدخل صالح في الموضوع . . فهو الذي طلب من عمه ان ينقص قليلا من الخمسة عشر الفا ووافقه عمه لانه يريد لهذه القرية الصغيرة ان تكبر . . فهو وجميع الاهالي يرحبون بكل قادم يرغب في شراء ارض وهم على استعداد لتقديم الكثير من التنازلات في سبيل عمار البلدة . . واتساع رقعتها . . لتصبح فيما بعد قرية كبيرة . . ومن ثم مدينة . . وهذا هو حلم جميع اهالي البلدة من ابن سدحان الحرفي ووصولاً الى شيخ القرية . . وعند امام مسجد البلدة نقد الخريجي عشرة الاف ريال للعم العجوز واصبح يملك ارضاً مساحتها جيدة لمنزل كبير قرر ان يعمره في السنة المقبلة . .

محمد بن هلال

إدانة أوروبا حضاريًا .. إدانة أوروبا أدبيًا ..

بقلم الدكتور احمد الشويخات

سيتضح خلال سياق هذه المقالة اننا نستخدم كلمة « ادانة » لتعني المعنى المالوف وهو « الذم والتشهير بعد عمل اجرامي » كما تعني به اضافة الى ذلك مجرد « الذم » و « الفضح » و « ابراز المساوىء » و « الاتهام » والمقالة لا تحاول ان تمارس هذه الادانة باطلاق في (صف الكاتب الارجنتيني خوان خوزيه ساير) ، كما لا تحاول ان تلغيها باطلاق . انها ببساطة تحاول ان توضح . من وجهة نظر نقدية تحليلية تاريخية ، صعوبة اصدار احكام عامة على كيان تاريخي ضخم ومعقد ومتشظ كالحضارة الاروبية والادب الاروبي وواقعهما الان . كما تحاول ايضا ، وبصورة متضمنة في النقاش ، اقتراح مقاربات اكثر واقعية لفهم اعمق للحضارة الاوربية والادب الاوروبي كظواهر وسلوكات وعلاقات معقدة حقا ، وذات صيرورات تاريخية معينة . وحيث تسنى لي بينت بعض مواقفي من الجوانب المطروقة هنا .

(١)

وسط الضجيج او الركود الثقافي المحلي ، من داخله او بعيدا عنه ، تطلع علينا ترجمة الاستاذ حسن السبع لمقالة الكاتب الارجنتيني (خوان خوزيه ساير) الموسومة « تساؤلات حول الادب الاروبي » المنشورة في مجلة (لاكازين الادبية) الصادرة في باريس العدد ٤٩١ ، اغسطس ١٩٨٧م .

وبكل صراحة متحيزة اعلن ان لي ولعا ببعض ترجمات الاستاذ حسن من الفرنسية الى العربية ، خاصة تلك الترجمات التي اطلعت عليها والتي لم ينشرها بعد (والتي ادعوه هنا الى نشرها قريبا) ، وأدعوه ايضا الى ترجمة الجديد المثير من مثل ما فعل مؤخرا ، على ما في الترجمة من متاعب !

وفي ترجمته لمقالة الكاتب (ساير) المنشورة في « اليوم الثقافي » الماضي ، عدد ٥١٨٩ ، ص ١٠ . ٣٠ اغسطس ١٩٨٧م ، اراء للكاتب الارجنتيني حول الحضارة الاروبية والادب الاروبي - اراء سأقف نقديا عندها في هذه المقالة .

(٢)

يبدو لي ان هناك ثلاثة اراء مركزية في مقالة (ساير) تتمحور حولها بقية النقاط الفرعية في المقالة . هذه الاراء هي :

الرأي الاول : هناك تناقض بين الموروث الفني والفلسفي وبين الواقع ، فأوروبا تخسر حضاريا او هي خاسرة الان الى درجة التفاهة ، فـ « الوحدة الاروبية في الوقت الحاضر انما تعبر عن نفسها وبشكل خاص عن طريق ارادة القوة والتسابق التكنلوجي ، وان الهمجية التي ارادت تحييدها قد اصبحت نموذجا لطموحاتها » .

- « وكل ما تبقى من الموروث الغربي الذائع الصيت انما هو خرافة وسلسلة من الفضلات الفلسفية او الاركيولوجية (الاثرية) » .

- و« النزعة العقلية (الاروبية) اصبحت الاداة الرئيسية للعبودية بشهادة بعض مفكري القارة » .

وهكذا ، فان واقع اروبا وممارساتها سيء حقا .

الرأي الثاني :

« التنوع ، العمق ، الجرأة ، البحوث الدائمة في عالم الادب » تعكس تشكيكا في الموروث الاروبي ، وتعكس ايضا « رفضا للواقع الاروبي » .

ويستشهد الكاتب هنا بـ « الصمت الاحتقاري (بيكيت) ، وبالاهانة (بودلير) ، بالهرب (رامبو) ، بالجنون (نيشته) ، وبالانغلاق (بروست وكافكا) ، وبالانتحار (باقير وسيلان) .

الرأي الثالث :

« ان ما يمكن ان تطلق عليه فنا حقيقيا في الفن الاروبي هو هذا الفن الاقل اروبية في محتواه ، ولو لم يكن كذلك لما كان سوى سلسلة من الزخارف السطحية » .

●●●●

امامنا ، اذن ، ثلاثة اراء صاخبة ومثيرة ، وجدت نفسي مدفوعا لمناقشتها وتحليلها نقديا ، واحدا واحدا - داعيا القراء والكتاب ذوي الاهتمامات ذات العلاقة الى نقد هذه الاراء مجتمعة ، (اي اراء ساير ، والاراء التي سترد في هذه المقالة على السواء) .

(٣)

الراي الاول : التناقض والافلاس والسوء الاروبي

لست من المغرمين دائما بالفيلولوجيا (تحقيق النصوص ومقارناتها خاصة في البعد المهووس بتاريخ معاني المفردات) لكني مع ذلك اراني مضطرا للوقوف عند عبارات مثل :

[الموروث الاروبي] .

[الوحدة الاروبية في الوقت الحاضر]

[النزعة العقلية الاروبية]

ثمة افتراض هنا ، خفي ، مفاده ان « الموروث الاروبي » ذو وحدة ثقافية متجانسة خاصة ، وان « الوحدة الأوربية » متحققة عيانيا في الواقع وان « النزعة العقلية الاوربية » ذات تاريخ واحد ، ومعنى واحد ، وخلفية اجتماعية واحدة ، وانها سلوك فعلي متجانس في جميع اروبا التي يتحدث عنها الكاتب كوحدة .

انه لأمر مرهق فكريا ان يسمع المرأ او يقرأ عن قارة متنوعة الاصقاع جغرافيا وتاريخيا واجتماعيا وفكريا وسياسيا وادبيا مضغوطة - أي القارة - في « وحدة » وبشكل تجريدي جدا . ذلك لا معنى له البته ، اذ :

- ما الموروث الاروبي (الواحد) ؟

- ما الوحدة الاروبية (الواحدة) ؟

- ما النزعة العقلية الاروبية (الواحدة) ؟

هذه اسئلة تحتاج الى اجابات مفصلة - اجابات ستجعل من فكرة « الوحدة الاروبية » امرا غير مستساغ علميا ، خاصة في المعالجات الفكرية التي تنطوي على احكام وتعميمات ، المعالجات النازعة الى العمق والاقتراب من الحقيقة ، استخدام عبارة « الوحدة الاروبية » في عمل فكري نقدي من هذا النوع ، دون حذر سيحيل هذا الخطاب الفكري الى خطاب سياسي دعائي ، ذلك بالضبط ما تراه في مقالة الكاتب الارجنتيني (ساير) . بعض التفصيل :

يرى التفكير المركزي الأروبي ان الاصول الحضارية لاروبا هي التراث اليوناني - الروماني ، والتراث المسيحي ، ومكتسبات عصر النهضة الاروبي المادية والمعنوية ، المركزية الاروبية تلغي دور الهند وفارس والعرب المسلمين في صياغة المشروع الحضاري الاروبي ، بينما تأثير هذه الحضارات والشعوب بات واضحا وموثقا من قبل بعض رجال الفكر المعتبرين في اوربا (انظر مثلا جوستاف لوبون في عمله المعنى بتأثيرات العرب على اروبا حضاريا ، وسارتون في عمله الضخم « تاريخ العلم ») .

ليس ثمة شك ان اروبا ليست نسيج وحدها ، وليست هناك حضارة ضخمة ومعقدة ورائدة على الاطلاق تكون نسيج وحدها . الحضارات لا تنبت وتموت فجأة !

انه لابد في مثل هذه الصيرورات الحضارية الكبرى من اقتباس ونقد وتعليق ودمج لمعطيات حضارية اخرى كبيرة ورائدة ، الموروث الاروبي اذن يتحدد من مصادر حضارية عديدة ، واني لاتساءل ما سيكون تاريخ الرياضيات (الاروبية) لولا استعادتها للارقام العربية ومفهوم الصفر ؟

وهل يمكننا في النهاية ان نقول ان ثورة الكمبيوتر في ستينات هذا القرن هي ثورة اروبية او امريكية محضة ؟

واذا كانت الولايات المتحدة الامريكية تهيمن الان غالبا وتسياسيا وتقنيا على غرب اوروبا واصقاع اخرى من العالم فلأنها - من وجهة نظر حضارية - قامت على انقاض اوروبا (المنهكة) ، امريكا وبصورة مالية وتقنية ، قد لا تروق لمعظمنا ، تحاول ان تجر ارجل العالم اليها . وككل الحضارات القوية والمعقدة والكبيرة فهي توسعية ، تقتل وتضطهد من أجل مصلحة الاقوياء فيها اذا لزم الامر . من هنا كانت اوروبا تحقق ارادة القوة بالتقنية منذ البداية ، من هنا كان لها وجه استعماري توسعي لم يرحمنا كعرب ومسلمين كما لم يرحم غيرنا من الشعوب الضعيفة . ذلك جانب من الصراع الحادث في التاريخ ابدا ، ذلك جانب من المعضلة البشرية .

بيد ان « صراع الحضارات » هو الاخر مفهوم مجرد ايضا . وعلينا ان نسأل من المستفيد حقا من الحروب والاغتيالات والدسائس ومسلسلات الكذب والتزوير ؟ انه بالقطع ليس الحضارة كلها ، اي ليس كل فرد ومعطى فيها ، انما فئة او حفنة من الاشخاص . ولذلك ويحكم صيرورة الوعي البشري ، الوعي التاريخي ، نرى بعض - وليس كل - رجال الفكر في اي حضارة بشرية كبيرة ومعقدة يجاهدون ضد الواقع المؤلم ، او يسخرون ، او ينعزلون ، او ينتحرون ، او . . .

وبهذا المعنى اوروبا ليست استثناء . ومن منطق التاريخ ان نبحث في اي حضارة كبرى معقدة فنرى :

- تناقضا بين بعض الموروث الفني والفلسفي وبين بعض الجوانب السلبية « اللاانسانية » في الواقع المتشظي والمعقد اشخاصا وفئات يستغلون الايدلوجية التي كانت مع الانسان لفظا ، لتعمل ضده في الواقع المبني على المصالح تاريخيا والنزاعات والميول . ومن قال اننا كبشر في معظم الأحيان نعي تاريخيا اعماق واصول وعينا (الزائف) ! انه ليس ثمة وعي نقي تماما ، وليس ثمة ايديولوجية لا يصيبها العطب والانحراف لحظة ما . والرائعون بالفعل في عالم الفن والفلسفة اقل بكثير ممن تقام لهم الانصاب والتماثيل ويصفق الناس عادة لهم بغزارة وحماس ! لقد نفى المجموع « التقدمي » برتولد بريخت مثلا ليعود فيحتضنه في النهاية ، بوعي جديد ، مدللا على صواب العبقرية الفردية المغتربة وخطأ المجموع . وعبدالوهاب البياتي مثال معاكس تماما في مجتمع نام كالوطن العربي .

من ناحية اخرى نعلم جميعا ان لاروبا وجها استعماريا بشعا ، وفيها مظاهر واضحة لانهزام الانسان ويأسه واغترابه ، ربما كانت اروبا الان حضارة هرمة بالفعل ، ومنهكة .

لكننا بالمقابل علينا ان نعرف لماذا هذه المظاهر ؟ وثمة شيء اخر لا بد ان نعرفه ايضا هو ان هذه الحضارة المعقدة تمتلك مقدرة ما على نقد الذات وبعمق . ان « يشهد بعض مفكري القارة بان النزعة العقلية الاروبية أصبحت الاداة الرئيسية للعبودية » ان يسمح للمفكر ان يقول رأيه بوضوح وجرأة وصراحة دون مواربة او خوف ، ان يحصل كل ذلك فهذا شيء في صالح اروبا وليس ضدها ، واولئك الاروبيون الذين يحللون « تدهور الحضارة » الاروبية مثل الالماني الغربي اشبنجلر ، او « موت الانسان وتقريب نهايته بيديه » مثل الفرنسي ميشيل فوكو ، او « خواء الانسان » مثل الشاعر الانجليزي / الامريكي اليوت ، او « تحطيم العقل » كما نرى عند الناقد المؤرخ جروش لوكاش - هؤلاء كلهم لا يشكلون وحدة فكرية ، لا في الموضوع ولا في الغايات . فبينما يتحسر اشبنجلر على الشوفينية الالمانية الذاوية ، يتسم عمل فوكو البنيوي بنوع من العبثية واللاجدوى ، وبينما يعلن اليوت انتماءاته الكاثوليكية المحافظة في مقالاته النقدية ومقابلاته . نجد لوكاش (من هنغاريا) ثائرا تقدميا ينتقد الفكر الاروبي البرجوازي برمته مرورا بهيجل ويدينه على انه ضد العقل . ما معنى « النزعة العقلية الاروبية » اذن ؟

واذن فالحديث عن « الموروث الفلسفي والفني الاروبي » كوحدة ، والحديث عن « النزعة العقلية » كوحدة ، امور مضللة فكريا مالم نعرف اين ومتى هذا الموروث ، اي مكانه . وصيرورته الاجتماعية التاريخية وغاياته ، ولعل في المثال السريع الذي سقناه (اشبلنجر ، وفوكو ، واليوت ، ولوكاش) ما يحتاج الى تحليلات تاريخية اجتماعية مفصلة اخرى لنعرف كم هي متنوعة أوربا فلسفيا وفنيا ، بالرغم من الاغراء الحاصل للتعميم واصدار الاحكام الثقيلة .

اوروبا ايضا ليست واحدة جغرافيا واجتماعيا وسياسيا ، ويكفي ان نشير من ناحية سياسية الى الاتجاهات الاشتراكية في شرق اروبا مقابل الاتجاهات الليبرالية والرأسمالية في غربها . وحتى في غرب اروبا مثلا فان النظام السياسي في بريطانيا يختلف من حيث تاريخه ومكونات القوى والاطراف فيه عن النظام في فرنسا ، والنظامان هنا يختلفان عن النظام في اسبانيا ، وتأمل في الانظمة السياسية في سويسرا (المحايدة ؟ !) او ايطاليا او النمسا او . . . . . / وهل سيغرينا المصطلح السياسي « السوق الاروبية المشتركة » و « حلف الناتو » لكي نتكلم عن هذه الدول (كوحدة) (واحدة) ؟ ارجو الا يكون ذلك ، فمعدلات الانتحار بين الشباب مثلا في فرنسا والنمسا اعلى منه في هولندا البلد الوحيد في هذا العالم المضطرب الذي اعلم انه يسمح لشبابه وكهوله وشيوخه بتدخين الحشيش في شوارع امستردام ! والفكر والفن والفلسفة في كل بلد اروبي غربي له خصوصياته الاجتماعية والابداعية الشخصية . المسألة اذن مسألة تاريخ وسياسة وثقافات واقوام لها خصوصيات وممارسات في كل بلد على حده ، مسألة واقعات جدلية متميزة ، قد تربطها وقد لا تربطها خيوط توحيدية .

احب ان اوضح اني لست متطرفا في مسألة رفض الحديث عن المجتمعات والامم والقارات كوحدات ، لكني ادعو الى شيء من الحذر التاريخي الواقعي النقدي في النظر الى مكونات هذه المجتمعات والامم والقارات خاصة في سياق اصدار الاحكام العامة عليها ، وليس هناك ، كما يبدو لي ، اصعب من الحكم العام على واقع الادب والفن والفلسفة والواقع الحضاري في الحضارات المعقدة الكبرى ، لان المسألة هنا متشظية وتتحدى الاطروحات التبسيطية الساذجة التي تنظر الى الادب والفن والفلسفة كجزء من البناء الفوقي فحسب ، وبصورة ميكانيكية جاهزة لقد تجاوز الزمن مثل هذه الاطروحات . وهل يمكن لنشاط بشري تكون اللغة اداته ان يصبح نظريا جزءا واضحا ومعزولا في « البناء الفوقي » ؟

يبقى ان نتساءل بغير خبث : هل انتهت اروبا ؟ أصحيح كل ما تبقى من الموروث الغربي الذائع الصيت انما هو خرافة وسلسلة من الفضلات الفلسفية او اركيولوجية (الاثرية) ؟

هذا سؤال عويص بالفعل ؟ لا لانه ينطوي على فكرة صاخبة هائلة ، وانما لانه - اي السؤال - يفترض كيانا موحدا متجانسا ، ومفصولا عن المكان والزمان ، عن الحركة والتنوع والجدل ، هذا الكيان هو « الموروث الغربي » . وقد تكون حكومة مارغريت تاتشر قد انتهت في ذهن الكاتب الارجنتيني (ساير) لانها فعلت فعلتها في جزر الفوكلاند ، لكن الادب الاروبي الصادر من بريطانيا وفرنسا ، مثلا لايزال تأثيره قائما في الادب والنقد العربي المعاصرين - (لقد اثر اليوت وجويس وبودلير ومالارميه وادغار الان بو وفاليري ورامبو ودريدا وبارت على الشعر والنقد العربي الحديث منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى الان . .) .

واذا كان فوكو يتحدث عن ازمة النقد الادبي الاروبي ، وريموند وليامز يناقش باستمرار مفاهيم تقدمية « كالواقعية » و « الادب والحياة » مستشعرا ازمة فكرية ادبية اروبية ما ، فان ذلك كله يضيف الى قوة الجدال الادبي والفلسفي المتصاعد في اروبا باستمرار . ومهم ان يشخص مفكر الازمة بعد ان يتعرف عليها ويحددها ، لكن الاهم في نظري هو الانتاج الواعي المصر في تجاور وتقاطع وتوازي مع هذه الازمة . الابداع اكثر اهمية .

فرنسا مثلا لم تنضب حتى نهاية السبعينات واوائل الثمانينات ، وهل نذكر هنا بأعمال بارت ودريدا وفوكو ويونيسكو وليفي ستراوس ولاكان والتويسير وماشري وبقية الرموز في السوربون والكوليج دي فرانس .

ليس هذا كله دفاعا عن حضارة اوربا ، انما هو مقاربة نقدية للواقع وصيروزته وتشظياته ، المسألة اكثر تعقيدا مما تبدو الا لاولئك الذين يمتلكون اجابات جاهزة ومعدة سلفا لاي سؤال !

(٤)

الرأي الثاني : رفض المفكرين للواقع

نقرر بدءا ان زمن البراءة الادبية قد ولى الى غير رجعة في عالمنا اليوم الذي اصبح ، كما قلت في مقالات سابقة ، « قرية صغيرة » . ثمة نظام عالمي اقتصادي وسياسي وفكري لا يخطئه النظر : من اشكال المطارات والطائرات وطقوس النداء على الرحلات المغادرة والقادمة الى اشكال عرض نشرات الاخبار والنشرات الجوية في التلفزيون ، الى اشكال البحث الاكاديمي وطقوسه الى انظمة التعليم والطقوس السياسية والعسكرية الى اعمال البنوك . . الى . . . الى . . . . / هو نظام عالمي معقد الاشكال والمحتويات كما هو واضح في بعض معالمه التي لا تحتاج الى ذكاء ضخم للتعرف على اكثرها مباشرة وقربا من العين (الامثلة الواردة اعلاه)

في هذا العالم يصبح الادب والفن والفكر اكثر تخصصا واكثر تعقيدا ، واكثر وعيا بذاته ، لقد ولى ذلك الزمن الذي يأتي فيه شيطان الشعر الى الشاعر ويتلبسه فيهذي « شعرا » باعجاز . وكذلك ولت الغنائيات الشعرية الغزلية الساذجة ، وولى معها الفكر البسيط للشاعر البسيط : اصبح الشاعر مفكرا بالضرورة - ذا معرفة تاريخية اخرى بالشعر واللغة والمجتمع ، بالانسان . . في زمن كهذا تتصافق فيه أكف الاغتراب بالضرورة ويعتف - [illegible] اليوم [illegible] مجتمعي [illegible] المفكر المبدع [illegible] الغربية (الحمقاء) حيال الواقع (البليد) .

وفي حضارة كبيرة معقدة معاصرة ، متنوعة حقا ، وذات اصول حضارية كونية شاملة ، ليس غريبا ان يصبح عدد من كبار مفكريها المبدعين رافضين وهاربين ومنتحرين ، علينا هنا ألا ننسى دور « العصاب » والمكونات النفسية الاجتماعية الخاصة بالمبدع كانسان حساس جدا . ليس غريبا اذن ،

وفي سياقات ذاتية موضوعية محددة تحتاج الى شروحات ، ان نلاحظ الصمت الاحتقاري عند (بيكيت) . والاهانة عند (بودلير) والهرب عند (رامبو) والجنون عند (نيتشه) والانتحار عند (باقير وسيلان) .

وبالاضافة فهذه « الشذوذات ! » ظواهر طبيعية جدا عند المبدعين المفكرين عبر التاريخ ، في الحضارة العربية الاسلامية هل سننسى الخروج عن المجتمع عند الشعراء الصعاليك قبل الاسلام ، وهل سننسي تمرد الشعراء من امرىء القيس وديك الجن ، ومهيار الدمشقي مرورا بعزلة ابي العلاء الى انتحار خليل حاوي هذه امثلة سريعة جدا من تاريخ عربي حافل بالشعراء والمفكرين الذين كان لهم سلوكهم الخاص مقابل الواقع - واقعهم الشخصي وواقعهم الاجتماعي

الشاعر دائما قنبلة موقوته داخل لغته ونفسه ومجتمعه ، هو هكذا وعلى الذين لا يصدقون ان يعيدوا قراءة بعض الفصول في عذاب الشعراء .

ولم يذكر لنا الكاتب (ساير) قصة دون كيشوت لـ (سرفانتيس) ذلك الذي كان عليه بحكم بحثه عن المعرفة والحقيقة ان يصارع طواحين الهواء ، ان يحقق عقله هو عن طريق اتهام المجتمع له بالجنون ! ولم يذكر لنا الكاتب اي شيء عن ادب اسبانيا (لنلاحظ ان المقالة مكتوبة اصلا بالاسبانية ومترجمة الى الفرنسية) . . ومن المناسب ان نتساءل هنا عما اذا كانت اسبانيا ، التي كانت قبل (اروبا) توسعية استعمارية ايضا مفلسة حضاريا الان باعتبارها جزءا من « الوحدة الاروبية » ؟ سؤال موجه الى الكاتب ساير ! ومن جهتي فاني ارى ترجمة هذه المقالة من الاسبانية ونشرها بالفرنسية في باريس جزءا من النقد الذاتي الجاد الذي تمارسه فرنسا ضد ومن اجل نفسها ، وبالرغم من صخب المقالة وتطرفها في كثير من ارائها ضد اروبا بما فيها فرنسا .

من جهة اخرى ترى مقابل الصمت الاحتقاري ، والاهانة ، والهرب والجنون ، والانتحار نقدا اجتماعيا عميقا لهذه الممارسات ، يحضرني هنا الكتاب الرائع لـ (ادموند ولسون) المعنون (قلعة اكسل) والذي انتقد فيه . بمقدرة اكاديمية فائقة الرمزية الفرنسية الحداثية التي لم تسفر الا عن هيكلية (جيمس جويس) الروائية ، وانغلاق (مارسيل بروست) وتركيز (بول فاليري) على شكلانية الطريقة الشعرية ، وهرب (رامبو) من المجتمع الى ادغال افريقيا . . (الكتاب ترجمة جبرا ابراهيم جبرا الى العربية وصدر اول الثمانينات عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر) ، وهذا الكتاب تحليل اجتماعي تاريخي ادبي نقدي لعلاقة الادب بالواقع .

وبالاضافة ، فهناك ذلك السيل [illegible] تاريخ اوروبا الادبي [illegible] واعظي للعمل [illegible] فيليب رايف « الادب والحاسة السادسة ») .

ومهما يكن فبالامكان ، لتفنيد هذه النقطة التي يثيرها الكاتب ساير) ، وضع اشخاص عديدين من مفكري ومبدعي اروبا الذين قرروا الالتزام اجتماعيا وممارسة ادوار تأثيرية (اصلاحية) بطريقة مباشرة او غير مباشرة سواء في العمل السياسي او في العمل الاكاديمي والابداعي بوجه عام ، داخل وخارج اسوار الجامعات ، والمؤسسات (على سبيل المثال : هيجل ، كانت ، اليوت ، ليفي شتراوس ، جاك لاكان ، لوكاش ، ريموند وليامز ، تيري ايجلتون ، فيورباخ ، وغيرهم كثير) . وهذا لا يعني اتفاقي الشخصي مع اطروحات هؤلاء الفلسفية الاجتماعي ، إنما يجب ان يعني ان اوروبا ، مرة اخرى ، متنوعة فعلا على مستوى ردود الفعل الاجتماعية عند مفكريها ومبدعيها ، وليس من غرضي هنا تحليل السياقات الاجتماعية التاريخية والشخصية التي جعلت « أ » من المفكرين المبدعين يتصرف بطريقة تختلف عن طريقة « ب » ، بالرغم من اهمية وحيوية هذا الموضوع لخلق فكر تحليلي نقدي في علاقة الابداع والمبدعين بالواقع - هذه العلاقة الشائكة والمنطوية على مفاجآت مقلقة ، والتي تحتاج في تصوري الى تحليل مستمر متعمق .

(٥)

الرأي الثالث . سطحية الفن الاروبي :

الكاتب لا يوثق هذه النقطة ولا يدلل عليها عقليا تحليليا . باستثناء اشارته الى ابهار اوروبا بالفن الافريقي في بداية القرن واكتشافها ان الفن الافريقي ذي بناتيه فنية عالمية تتجاوز حدود الزمان والمكان . وينتهي فجأة الى القول - وهذه الجملة نهاية مقالته - « وعليه فان افضل ما في الثقافة الاوروبية لم يكن اوروبا سوى بالمصادفة » .

من الاخطاء التحليلية الشائعة . في تصوري ، اعتقاد ان حضارة معاصرة جدا . كالحضارة الاروبية ، هي حضارة مكتفية بذاتها . هذا الخطأ كثيرا ما يرد عند بعض مفكرينا العرب الانغلاقيين عندما يتحدثون مثلا في علاقتنا الحضارية بأوروبا .

ففكرة « حقوق الانسان » ، مثلا ، ينظر اليها على انها نتاج اوروبي ، ابتداع اوروبي متحدد من عقلانية القرن الثامن عشر في اوروبا والثورة الفرنسية (عام ١٧٨٩م) ، وبالتالي فان الدول النامية عندما تقتبسها فانها تقتبس فكرة اوروبية محضة ، ذلك خطأ تاريخي فادح . فأوروبا كمسرح لتبلور الفكرة لم تكن بمعزل عن التأثيرات الثقافية الحضارية الاخرى . . الهنود - الفرس - اليونان - الرومان - العرب المسلمين - اوروبا . . .) .

واطلالة سريعة في اي كتاب جاد لتاريخ الافكار الاوروبية سيكتشف لنا طرفا من اليات وجدل هذه التأثيرات الحضارية .

واذا كان الفكر ، كل الفكر ، متمحورا حول الانسان (المجتمع) كموضوع وغاية فان من الطبيعي ان تدمج الحضارات افكار الحضارات الاخرى في سياقاتها المحلية التاريخية والاجتماعية المعينة وتطبعها بطابعها . وتبقى الافكار والممارسات تتنامى وتتطور في جدل مضطرد حتى تكشف عن نوعيات فكرية اخرى ، فكرة « حقوق الانسان » بما تنطوي عليه من افكار الحرية والديمقراطية والعدل والمساواة والاخاء والتسامح . افكار انسانية عالمية ساهمت فيها الحضارات عبر التاريخ وتبلورت ضمن شروط اجتماعية معينة في اروبا وبعد قرون من النضال الانساني المشترك ، انها لم تنبع من اروبا فجأة وبطريقة غير متوقعة على الاطلاق ، لقد قدمت الحضارات الكبرى الاخرى ، خاصة الافراد المبدعون فيها ، اثمانا عقلية وبدنية رهيبة قبل ان تتبلور في النهاية في لحظة تاريخية معينة في اوروبا ، تبقى الفكرة ملك للانسانية كلها بالتالي .

هذا لا يعني ان الفكرة ليست اوروبية الطابع ، ولا يمكن لاحد ان يقول خلاف ذلك . لنأخذ امثلة من الحضارة العربية الاسلامية كاحدى الحضارات الكبرى في التاريخ لتوضيح هذه المسألة . لم يكن بمقدور الفارابي ان يكتب « جمهوريته الفاضلة » لو لم يطلع على التراث اليوناني . خاصة (السياسة المدنية) لارسطو و (الجمهورية) لافلاطون ، فهل يعني هذا ان عمل الفارابي عمل يوناني ؟ بالطبع لا . انه عمل فلسفي اسلامي له مصادر في التراث اليوناني . وبالمثل فقد كتب (دانتي) الكوميديا الالهية بعد اطلاعه وتأثره بـ (رسالة الغفران) لابي العلاء المعري فهل يعني هذا ان عمل دانتي عمل عربي اسلامي ؟ بالطبع لا . انه عمل ادبي ايطالي اروبي له مصادر في التراث العربي الاسلامي ، هكذا تستعير الحضارات الكبرى من بعضها وتطبع المادة المستعارة بطابعها الايديولوجي والنفسي وتطوره ليصبح من جديد ملكا مشتركا للانسانية ، منها واليها .

واذن فالقول بأن « افضل ما في الثقافة الاوروبية لم يكن اروبيا سوى بالمصادفة » قول لا معنى له . انه يشبه القول ان الفلسفة العربية الاسلامية فلسفة يونانية وهذا خطأ علمي ينطوي على اغراض مدسوسة ويمارسه بعض مؤرخي الفلسفة من الغربيين وتلاميذهم من العرب مع الاسف . وقد اوضح هذا الاستاذ الدكتور محمد عابد الجابري في كتابه (نحن والتراث) الذي صدر عام ١٩٨٠م .

وما يصدق هنا على استعارة وتطوير ودمج الفلسفة حضاريا ينطبق على استعارة وتطوير ودمج المعطيات الحياتية الاخرى ، المادية والمعنوية . بما فيها الفن ، لقد استعارت اروبا من كل الحضارات الكبرى (الصينيين ، الهنود ، الفرس ، اليونان . الرومان ، العرب)

ومسألة انها لا تزال تستعير وتطور وتدمج معطيات حياتية من ثقافات وحضارات اخرى (مثال اقتباسها للفن الافريقي في مع بداية هذا القرن مثلا) معناه ببساطة ان هذه الحضارة لا تزال حية ، انه متى ما كفت حضارة كبرى عن الاقتباس والتطوير والدمج فمعناه بداية الانغلاق والتقوقع . معناه بداية التدهور الحقيقي .

(٦)

خــاتمة

لعل هذه المناقشات التي اعتمدنا فيها على التحليل النقدي التاريخي توضح لنا طرفا من خطورة اصدار احكام وتعميمات قيمية على الواقع الحضاري وواقع الادب فيه . وليس ثمة شك عندي الان ان مقالة الكاتب الارجنتيني (خوان خوزيه ساير) تشبه الى حد كبير خطابا سياسيا دعائيا . انها ليست مقالة نقدية بحجم الاحكام الضخمة الصاخبة التي تحتويها .

ومن ناحية ايديولوجية فانها تتسم برفض فوضوي حاد لاروبا وكل ما هو اروبي دون ان يقدم لنا حججا او ادلة (عقلية او نقلية - كما يقول اسلافنا) مقنعة على افكاره الرئيسية .

ومع ذلك فالمقالة مثيرة ومحرضة ومن النوع المتمرد الذي اعشق شخصيا قراءته والتأمل فيه . وهناك بعض النقاط الفرعية التي غضضت النظر عنها خاصة ما يتعلق بالنظام الاقتصادي في اوروبا والطبخات الليبرالية (الاروبية) التي يعاد تسخينها حتى في عقر دار اعدائها من الاشتراكيين والشيوعيين . وهذه النقطة جديرة بوقفة خاصة لا أزعم مقدرتي عليها .

● د . احمد الشويخات



● ت . س . اليوت



● محمد عابد الجابري

● جاك دريدا

● خليل حاوي

عالم المعرفة

كتاب على ضوء مصباح الزيت والشموع :

الاسلام بمثابة ثورة ثقافية شاملة تناولت كافة أوجه الحياة بالتعديل والتطوير

المركزية الأوروبية عامل ضغط لتحريف عملية التحديث لصالح الغرب

الشعوبية واصحاب الديانات الاخرى سعوا لعرقلة المسيرة الثقافية التي اطلقها الاسلام

الاسلام نزع طابع القداسة عن أية سلطة الا السلطة الالهية

معالم على طريق
تحديث الفكر العربي

تأليف : د. معن زيادة

عرض وتقديم
عبدالمنعم فوزي

القاهرة ـ مكتب اليوم :

لم تزل قضية التقدم والتحديث قضية العرب الاولى ، وستبقى كذلك لفترة طويلة من الزمن وهي قضية متداخلة مع عدة قضايا اخرى مثل قضية الاستقلال والتحرر والعدالة والوحدة الا ان الضغط لاجهاض جهود العرب التحديثية مازال مستمرا بل انه يتزايد يوما بعد يوم ونحن نشهد على الساحة العربية اليوم اكثر من حرب واحدة تستنزف طاقات العرب وتربك جهودهم وتعرقل مسيرتهم وكل هذا ضد جميع القضايا العربية ولاسيما قضية التقدم والتحديث لانها القضية التي تلخص مجمل قضاياهم لان التحديث والتقدم لا يكونان دون الاستقلال الحقيقي والتحرر الفعلي ولان التحديث لا يكون الا مع العدالة باوسع صورها واعمق معانيها ـ ولان التحديث لا يكون الا عبر مشروع عربي وحدوي ونهضوي شامل وكل ما عدا ذلك جهود محدودة الافق والنتائج .. هذا ما اكده الدكتور معن زياده في كتابه « معالم على طريق تحديث الفكر العربي » ضمن سلسلة عالم المعرفة التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الكويتي شهريا .

الفكر العربي الحديث

واستعرض الدكتور زيادة في مقدمة الكتاب المراحل الثلاث التي مر بها الفكر العربي الحديث : مرحلة التأسيس والتأصيل وهي مرحلة امتدت على مدى القرن التاسع عشر كله تقريبا ورغم فشل المشروع النهضوي في هذه المرحلة . لاسباب خارجية اولا تمثلت بتدخل الاستعمار المباشر . ولثغرات داخلية تمثلت باهمال القوى الشعبية فان ما رافقه من انجازات ومكاسب كان له الدور الاول في ارساء الفكر العربي الحديث على قواعد ثابتة واهم ما في هذه المرحلة انها كانت ممهدة للمرحلة الثانية من مراحل هذا الفكر العربي مرحلة ظهور الفكر القومي .. في هذه المرحلة الثانية . التي بدات متداخلة مع المرحلة الاولى في الربع الاخير من القرن الماضي وشغلت النصف الاول من القرن العشرين وجاوزته الى نهاية الستينات وبداية السبعينات . انطلق الفكر العربي وصاغ مشروعا توفرت فيه كل مقومات المشروع النهضوي الحديث كما توفرت له فرص وقوى وامكانات عديدة فتوضحت معالم الطريق ولاحت في الافق بوادر الامل .. الا ان المشروع انتهى الى الفشل ايضا بسبب الضغوط الخارجية والثغرات التنظيمية والسياسية وقد تلاها مرحلة ثالثة وهي المرحلة الراهنة التي يمكن وصفها بانها مرحلة انحسار . يسودها التخبط بين مشاريع تحديثية وطنية قطرية محدودة الافق والنتائج كما ذكرنا وهيمنة ايديولوجيات معادية للتحديث عموما وغير قادرة على استيعاب اهميته وضرورته .

مفهوم المعاصرة

واكد الدكتور زيادة في الفصل الاول من الكتاب « المجتمع الحديث والعقل الحديث » على ان سعي الشعوب الى التحديث مع رغبتها في الحفاظ على شخصيتها وهويتها وسلامتها وحقها في الاستقلال ونضالها من اجل ذلك اسهم في سقوط مفاهيم الغربنة والأوربة والأمركة بعد ذلك وتبلور مفهوم الحداثة ثم مفهوم المعاصرة بدلا منها . كما اسهم انشطار اوربا الى شرقية وغربية الى التخلي عن فكرة النمط التحديثي الواحد وكما ان نجاح الشعوب في الحصول على استقلالها وتقديم انماط جديدة من الحياة السياسية والاقتصادية الحديثة وادخال تجارب تحديثية غير اوروبية او غربية على العالم قد اسهم في تمييز مفهوم التحديث عما اختلط به من مفاهيم الاوربة والغربنة والامركة وما شابهها .

ويضيف الدكتور زيادة ان هذا لا يعني ان مسيرة التحديث في العالم قد تخلصت من جميع انماط التشويه . فبعد زوال الاستعمار القديم الذي كان عاملا اساسيا من عوامل تشويه مفهوم التحديث في العالم غير الاوروبي ظهرت انماط جديدة من تشويه عملية التحديث في العالم النامي تجلت في ضروب التبعية اشكالها المختلفة السياسية والاقتصادية والثقافية وغيرها . ولاشك في ان المركزية الاوروبية ومن ثم المركزية العربية كانتا ومازالتا عاملين من عوامل الضغط باتجاه تحريف عملية التحديث ومفاهيمها وتوجيهها لمصلحة الغرب .

وفي حديثه عن معالم المجتمع الحديث تعرض للعلم والتكنولوجيا باعتبارهما يشكلان العامل الاساسي المحدد لهذا المجتمع وكانت الجبهة الثانية التي حقق فيها الفكر الغري انتصارات واسعة هي جبهة تكوين رؤية جديدة للعالم والكون واشيائهما بما في ذلك الانسان نفسه ككائن في هذا العالم .. وقد تميزت هذه الرؤية الكوزمولوجية الجديدة بالايمان بقدرة الانسان على التقدم والرقي وتوسيع دوره الكوني وقد حرر هذا كله الانسان واطلق العنان امامه ليحلم بما لم يكن يجرؤ على الحلم به قبلا . وليحقق الكثير مما كان يدرك عادة لحياة اخروية سعيدة .

مركب ثقافي جديد

وفي الفصل الرابع يؤكد الدكتور معن زيادة ان رسالة النبي العربي محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم احدثت اوسع واعمق تحول ثقافي عرفه الفكر العربي على الاطلاق بل يمكن القول ان تلك الرسالة هي بمثابة الثورة الثقافية الشاملة التي تناولت كافة اوجه الحياة بالتعديل والتطوير والاضافة والتنقيح .. ولكن بعد ان حقق الاسلام ثورته وانتج مركبه الثقافي الجديد تدخلت عوامل متعددة لا مجال للخوض في تفاصيلها هنا لتوقف هذه الثورة اولا ثم لتدخلها في مأزق حرجة وازمات حادة بعد ذلك كانت الشعوبية واصحاب الديانات الاخرى الذين دخلوا في الدين الجديد متظاهرين بالايمان به من اهم العوامل الاولى التي سعت الى عرقلة المسيرة الثقافية التي اطلقها الاسلام وكان سقوط اسبانيا ودخولها في العصور الحديثة اخر العوامل والشعوبية التي انتزعت زعامة المسلمين الثقافية من العرب ويبقى العامل الاول والاخير كان هناك جملة عوامل تعاونت لتدفع بالعرب الى عصور من التخلف مازلنا نعاني منها حتى يومنا هذا .

ولم يقع بعد ظهور الاسلام اي حدث عالمي يمكن قياسه على ما مثله الاسلام على صعيد التغيير الاجتماعي الشامل وما احدثه من نتائج عملية كادت تطول العالم بأسره بشكل مباشر الا الثورات الكبرى في العالم الفرنسية والشيوعية بشكل خاص مع فارق اساسي طبعا وهو ان الاسلام دين ورسالة سماوية ملهمة جاءت نتائجها على ارض الوقائع تشبه الثورة ثقافيا واجتماعيا وسياسيا واقتصاديا في حين ان الثورات الكبرى هي رسالات انسانية حاولت ان تحل محل الاديان بل تحول بعضها الى ما يشبه الدين عند اصحابها .. والاسلام من وجهة نظر احداث العالم التاريخية هو ثورة جاءت نتائجها بالنسبة للعالم القديم اوسع واشمل واعمق من نتائج الثورة الفرنسية على العالم الحديث . مع فارق زمني يزيد على الالف سنه .

التوحيد الشامل

ويستمر الدكتور زيادة في توضيح عالمية الرسالة الاسلامية .. بقوله ، ان توجه القرآن والاسلام عموما الى جميع الشعوب والامم والتوحيد الشامل والتنزيه المطلق الذي ازال البدائل والوسائط بين الانسان والله منتزعا طابع القداسة عن اي سلطة الا السلطة الالهية والخطاب العقلاني الذي تميز به القرآن وعدم لجوء النبي عليه الصلاة والسلام الى اي معجزة غير عقلانية يمكن ان تبرر اللامعقول والعدالة والمساواة والاخاء بين بني الانسان المؤمنين منهم بشكل خاص اهم المبادىء التي شكلت الارضية الصلبة الثابتة التي تأسست عليها الثورة الثقافية .

الثقافة العربية

وقد افاض الدكتور زيادة في كتابه في الحديث عن المركب الثقافي الذي اقامه العرب بعد اتصالهم بالثقافات الاخرى واشار الى التنوع في تجليات هذ المركب الناتج عن تنوع تأثيرات الثقافات الاخرى في الثقافة العربية واثبت في نهاية كتابه ان الثقافة العربية لم تفقد وحدتها . وان ما حفظ لهذه الثقافة وحدتها . انها كانت تأخذ من هنا وهنالك وتبنى ما تأخذه على قاعدة موحدة هي الثقافة العربية الاصيلة التي جسدتها الرسالة المحمدية وقد اشار الى اهم خصائص الثقافة العربية قبل التحول الثقافي وبين ان تلك الخصائص هي الاساس الذي حفظ وحدة الثقافة العربية ولكنها من التحول في ان واحد معا دون ان يؤدي ذلك التحول الى فقدان الشخصية القومية .

وقد افاض في الحديث عن دور سيدنا محمد صلوات الله وسلامه عليه في اعداد البنى الاساسية اللازمة لأي مشروع نهضوي ثم انشغل العرب في منازعات داخلية وابتعدوا شيئا فشيئا عن روح التجديد وعن المرونة والحركية والانفتاح التي تميزوا بها ابان الفتوح والانتصارات في هذه الاثناء افاد الاوروبيون من العلوم التي طورها العرب بعد ان اخذوها عن غيرهم ، ونشأت ظروف ملائمة فاذا باوربا تنهض حاملة ثقافة جديدة لم يعد بامكان جيران الاوروبيين من العرب في الاندلس ان يصمدوا في وجه الزخم الجديد ومضت الايام فاذا العرب ومعهم الشعوب الاسلامية امام واقع جديد واقع التخلف الذي لم يكن بالامكان الخروج منه الا بالافادة من التجربة الاوروبية والاقتباس عنها والاستعارة منها وهو ما ادركه محمد علي في مصر .

وتساءل الدكتور زيادة في ختام كتابه بهل يمكن نجاح المشروع التحديثي اذا لم يكن مشروعا قوميا ووحدويا ؟ وهل يمكن نجاح المشروع النهضوي يقتبس عن الغرب ويواجه الغرب في ان واحد ؟ وهل يمكن افراغ المشروع التحديثي من ابعاده السياسية ؟ وهل يمكن التحديث في ظل القمع والارهاب ؟ الم تبين تجربة محمد علي التحديثية انها عندما طوقت من الخارج لم تعد تملك مقومات الصمود لانها لم تجد القوى الداخلية الشعبية الواسعة التي تشعر ان التحديث هو من اجلها اولا واخيرا ؟ الم يوضح التونسي بما لا يقبل الخلاف ان الاستبداد من اسباب تخلف العرب وان النهوض لا يكون الا مع الحرية ، الم يقنعنا الكواكبي ان التخلف ملازم للاستبداد وان الازدهار ملازم للحرية ، وهل ؟ وهل ؟ الاسئلة كثيرة والدروس مهمة وخطيرة لا نحتاج لان نفصل فيها فقط بل نحتاج لان نحفظها عن ظهر قلب عسى ان يكون ذلك معينا لنا في معركة التحديث ، معركة البقاء ، معركة الحياة .

وكان الدكتور معن زيادة قد اشار في صدر كتابه انه كتبه على ضوء مصباح الزيت والشموع لان الخدمات والمرافق العامة في لبنان ، ومنها الانارة بالكهرباء لم تعد منتظمة كما كانت فلقد فعلت الحروب الصغيرة والكبيرة المتتالية فعلها فوق ارض الوطن الصغير .. وانه لايقول ذلك ليبرر بعض الهنات والثغرات التي نجدها في الكتاب وانما يقوله ليؤكد ان كل ما حصلنا عليه من مكتسبات وكل ما حققناه من انجازات في ميدان التحديث مهدد بالخطر . واذا كانت هذه الحقيقة تبدو ظاهرة واضحة في لبنان فاننا نستطيع ان نراها ، ولو بدرجات اقل في اكثر من مكان في الوطن العربي الكبير انها حقا صرخة تستحق ان نعيها جيدا وقبل فوات الاوان !!

يوسف الصايغ لـ « اليوم »

نشطنا في الأعمال الكلاسيكية والكوميدية

سيسحب العمل الذي يخرج عن النص

إنتاج وفير وقلة في المسارح

الفنان العربي تحتل اخباره الصحافة العراقية اكثر من الفنان العراقي

بغداد ـ اليوم ـ ذكريات محمد حسن :

منذ سنتين تسلم الشاعر يوسف الصايغ مسؤولية المؤسسة العامة للسينما والمسرح ـ حينها ـ وقد صارت الان دائرة السينما والمسرح ـ مع البقاء على حجم نشاطاتها وكادرها الوظيفي .

وقد لاحظنا حركة دائبة في مجال الاعمال المسرحية بدأها الاستاذ الصايغ بمسرحيتين هما « الباب » و « العودة » ادتها الفرقة القومية للتمثيل .

تبعتها جملة اعمال قدمها مؤلفون ومخرجون بارزون مثل عادل كاظم قاسم محمد محسن العزاوي بدري حسون فريد وابراهيم جلال ومحسن العلي وصباح عطوان وآخرون .

وكانت لادارة الصايغ الناجحة للشؤون الادارية والفنية والمتابعات المستمرة لنشاطات الفنانين الاثر الكبير في اندفاع العاملين في الدائرة لتقديم الاكثر والاجود .

ولكون الاستاذ الصايغ صحفيا ايضا فقد كان قلمه لا يكف او يمل من الاشادة بدور الفنان العراقي وباعماله ومكانته في المجتمع في هذا الوقت .. والدفاع عن حقوقه المشروعة في النشر وما تنشره الصحافة من متابعات عن هذا الفن وذاك .. من خلال زاويته اليومية الهادفة في صحيفة « الثورة » .

وقد كان هذا الاهتمام بمثابة تحريض الصحافة اليومية باعطاء الاهمية والاولوية لاخبار الفنان العراقي قبل غيره .

وفي نية دائرة السينما والمسرح الان انتاج جملة افلام سينمائية محلية دفعة واحدة ستشهدها الاشهر القليلة القادمة وقد بدأ العمل بفيلم للكاتب صباح عطوان « مكان في القمة » ، واليوم التقت مع الاستاذ الصايغ لتحاور في بعض قضايا المسرح العراقي والفنان وعطائه .

■ من خلال قيادتكم لدائرة السينما والمسرح .. كيف تعملون على تطوير المسرح العراقي بعد ان برزت نصوص ناجحة على خشبته . قد حظيت بالنجاح المطلوب ؟

تحريض الحركة المسرحية

● ليست دائرة السينما والمسرح وحدها المعنية بتطوير المسرح هناك جهات متعددة عملت وما تزال تعمل بهذا الاتجاه ويؤكد المعنيون بالمسرح ما شهدته القاعات الكبرى في وزارة الثقافة والاعلام في العام الماضي لدى مناقشتها لورقة عمل المسرح باشراف مباشر من السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وبمشاركة واسعة لعدد كبير من المعنيين .. مؤلفين وممثلين ومخرجين ونقاد وتقنيين .

يمكن اعتبار هذه التظاهرة منطلقا تكثفت من خلاله الجهود « لتحريض » الحالة المسرحية في العراق وترشيدها ، ثم النهوض بها الى مستوى اعلى لقد تمخضت هذه الندوات عن توصيات مهمة وجدت اكثرها محاولة في التطبيق وانبثقت عن الهيئة الاستشارية العليا للمسرح التي اوكل اليها امر متابعة التوصيات ومواكبة وقيادة النشاط المسرحي .

أعمال أثارت النقاشات

ولقد كانت دائرة السينما والمسرح حسب اختصاصها ضمن هذا الاختصاص .

وكان عليها لكي تستجيب لمسؤولياتها ان تسعى لتقديم النموذج المطلوب الكم والنوع .

واذا حاولنا تجنب الادعاء باننا نستطيع ان نؤشر بالاطمئنان الى عدد من الاعمال المسرحية التي حظيت بالاهتمام واثارت نقاشات بناءة وحركت نتاجات تلتها .

فلقد قدمت مديرية المسارح في دائرتنا مسرحيات عديدة ضمن خطتها ، نذكر منها مسرحية « العودة » اخراج الفنان قاسم محمد و « الباب » من اخراج قاسم محمد .. و « حموراپي » اخراج الفنان بدري حسون فريد ومسرحية « خبز وحب وبصل » اخراج الكاتب عادل كاظم ومسرحية « الربيع والحب » اخراج الفنان قاسم محمد و « الشريعة » اخراج الفنان الدكتور فاضل خليل .

■ يوسف الصايغ

ملك الشمس وألف ليله وليله

وفي خطتها عدا هذا مسرحيات اخرى منها مسرحية « الف ليلة وليلة » اخراج الفنان سامي عبدالحميد ومسرحية ملك الشمس « نبوخذ نصر » اخراج الفنان محسن العزاوي والاخيرة مسرحية من نوع خاص تعتمد على الانتاج الضخم والمجموعات حيث ستشترك المديرية فيها في مهرجان « بابل الدولي للموسيقى » ، وستقوم على المسرح البابلي المفتوح .

وهي تجربة لم يسبق للفنان العراقي المسرحي ان مارسها الا في حدود ضيقة .

وتجري التمارين الان بنشاط من اجل انجاز هذين الانتاجين .

وفي خطة المديرية عدا هذا مسرحيات اخرى احداها للاطفال والاخرى في الكوميديا العالمية .

ولابد للمتابع ان يلاحظ ما تحتويه هذه النتاجات من تنوع نحرص على الحفاظ عليه سواء في المسرح العالمي كلاسيكيا كان ام كوميديا ام المسرح العربي ام المسرح الشعبي .

منتدى المسرح متنفس للشباب والشيوخ

الى جانب هذا النشاط حاولت المديرية ان تطور تجربة منتدى المسرح .. ولكي تهيء لهذا المسرح مجالا اوسع كرست له بناية مستقلة تقوم على ضفة دجلة وهيأت له الامكانات التقنية ووضعته في متناول كل المبدعين من الشباب والشيوخ لكي يكون متنفسا لهم بالتعبير عن نزوعهم للاختبار والتجريب .

وقد قدمت على هذا المسرح نماذج من النتاجات الجديدة حظي بعضها باهتمام الجمهور .

كثرة نتاج وقلة مسارح

ولابد في هذا من الاشارة الى ان الدائرة تواجه حالة جديدة لم يسبق لها وان واجهتها تتمثل في كثرة النتاج وقلة المسارح بحيث اصبح لزاما علينا ان نبحث عن مسارح جديدة تستوعب طموحنا الى المزيد . ومن ذلك سعينا لمثل المسرح « الجوال » الذي يجري العمل الان لنصبه بنشاط على امل ان ينجز خلال الشهر القادم محاولين ان نقدم فيه النموذج الاكثر عافية للكوميديا ردا على نموذج الكوميديا المطروح في الوسط المسرحي حاليا .

تنشيط النقد

ومن اجل تنشيط الروح النقدية والاستفادة من الخبرات المتراكمة يعمد قسم الابحاث في دائرتنا بعد انتهاء كل عمل مسرحي لعقد ندوة لمناقشة هذا العمل تدعو اليها بالاضافة الى فناني الدائرة كل المعنيين من الصحفيين والنقاد واساتذة الاكاديمية ومعارفهم .

وقد شهدت هذه الندوات اقبالا مناسبا وتمخضت عن افكار غنية ـ وتوصلت الى حوارات مثمرة في مجالات تقوية العمل المسرحي .

استضافة الاعمال الناجحة

ولم تكتف الدائرة بهذا كله بل وضعت في برنامجها استضافة بعض الاعمال الفنية الناجحة التي يقدمها الطلبة سواء في المعهد او الاكاديمية .

ولكي يتسع تأثير هذا النتاج عمدت الدائرة الى عرض بعض المسرحيات في المحافظات فقدمت بعض المسرحيات في المحافظات الجنوبية والشمالية واستطاعت بذلك ان تنشط الجو المسرحي ليس في العاصمة فقط بل على نطاق القطر الى حد ما .

واستجابت الدائرة كذلك للدعوة الموجهة اليها فزارت عددا من دول اقطار الخليج ـ كما زارت الجزائر وحظيت الاعمال المقدمة باهتمام النقاد والصحافة وامامها الان خطة لزيارة المزيد من الاقطار العربية في الاشهر القادمة سواء في اليمن ام في الجزائر ام في مهرجان قرطاج .

لا أزمة في النص

■ هل يعني هذا عدم وجود ازمة في النص العراقي ؟

● لا استطيع ان اقول ان هناك ازمة في النص العراقي يعني ازمة مستحدثة في كتابة النص العراقي

ولكن يمكن ان تسمى ازمة اذا اخذنا بنظر الاعتبار الحاجة الى كتابة النصوص قياسيا الى عدد الذين يزاولون الكتابة للمسرح .

ومن هنا فقد اتجهت النية الى تحريض المزيد من الكتاب للاقتراب من الكتابة المسرحية وبشكل خاص الادباء على اعتبار ان المسرح هو نوع من الانواع الادبية الرائجة والمطلوبة .

٣٠ أديبا يكتبون للمسرح

ولعل وزارة الثقافة والاعلام كانت واعية لهذا الموضوع حين اتجهت لتكليف ما يقرب من ٣٠ اديبا وكاتبا لكتابة النصوص المسرحية الناجحة بمكافات مجزية ووفرت من خلال ذلك عددا من النصوص ووضعتها في متناول جميع الفرق المسرحية مجانا .

الكوميديا

وقد تبدو الأزمة في وجهة نظر اخرى ناجمة عن التركيز على نمط من الكتابة المسرحية تعتمد الكوميديا بطريقة قد لا يرتضيها اكثر النقاد . وقد يسميها بعضهم الكوميديا الهادفة او التجارية لانها تتملق الجمهور وتوفر له المتعة عن طريق ما يسمى « التهريج » .

واذا كان هذا النوع من العمل المسرحي يلقى عدم الرضى عامة فان المسؤولية هي مسؤولية الجميع في التوصل الى الكوميديا البديل او ما نصطلح على تسميته الكوميديا الجادة او كوميديا الموقف وليس كوميديا النكتة وهذا ما تسعى اليه دائرتنا .

ونأمل ان نوفق فيه من اجل التوصل الى حل المعادلة الصعبة بتقديم عمل فني متكامل وجاد ثم جماهيري في الوقت نفسه

معالجة الخروج عن النص

■ الا ترون انه من الضروري وضع ضوابط حازمة للحد من حالة الخروج عن النص في الاعمال المسرحية . واستخدام العبارات غير المستحبة امام الجمهور ؟

[البقية ص١٧]

العصافير لا تعرف اليأس



العصافير لا تيأس ابداً .. الاقفاص فقط هي التي تميتها ظمأ وجوعا . يأتي الصيف حاراً جدا فتتحول الارض الى جمرة حارقة . والرطوبة تحول الارض الى جحر دون مخرج .. ورغم ذلك تبحث العصافير عن غذائها منذ الصباح الباكر بعد ان تطرب الوجود بغنائها العذب الجميل . وتعمل طيلة النهار بجد باحثة وملتقطة ما تستطيع حمله من طعام لها ولصغارها التي تنتظرها في الاعشاش .

أعشاش العصافير تتعرض لأشعة الشمس الملتهبة وتبللها الرطوبة وتغرقها احيانا .. وتصير الجدران التي بها الاعشاش كالحديد الذي صار بين انصهاره وجموده قرن زمان .. ولكن رغم ذلك فهي تقاوم بكل ما فيها من قوة للبقاء .. تقتات خبزها وتشرب ما يتوفر لها من ماء .

أما الشتاء فيلعب دورا لا باس به في خلق ظروف غير مريحة للعصافير . هذا بغض النظر عن حب العصافير للمطر . بل ان المطر دون عصافير يصير كالمرأة دون شعر يتدلى على كتفيها .. ويصير البرد شديداً وتدفيه العصافير نفسها وكتاكيتها .

تهطل الامطار فتغرق صغارها . تهب الرياح العاتية والباردة وتهيج العواصف الرعدية التي تدخل الرعب والذعر في قلوب العصافير الصغيرة والكبيرة ولكن الروعة والابداع يتجليان في مقاومة العصافير لتلك الظروف الجوية دون يأس .. وتبقى تقتات على ما تدخره من طعام . اما اذا قاربت الظروف الجوية على اهلاك العصافير ـ تهاجر من منطقة لاخرى حتى تصل الى منطقة يكون الجو فيها مناسبا . يكون البحر هادئا والشمس لطيفة والريح خفيفة والاشجار كثيفة فيحلو لها المكوث .

العصافير لا تعرف اليأس ابدا . بل تتحلى بالأمل وهذا يعطيها القوة في الانتصار الذي تحققه في الصراع من اجل البقاء مع الظروف المناخية المتقلبة والقاسية .

العصافير تكره الاقفاص .. تحجز حريتها فهي متعودة على التحليق . تصاب اجنحتها بالشلل . تموت الاجنحة . العصافير تكره ايضا عدم البحث عن غذائها بنفسها بل تحقد على الشخص الذي يقدم لها الخبز والماء . تحب ان تحلق في الفضاء فارشة اجنحتها ..

فأي يأس هذا الذي يداهمنا كالطاعون ؟ مسببا الموت في النهاية بعد الشلل والتشوه والقهر والحيرة . اي نوع من انواع اليأس هذا ؟ وهل هناك انواع من اليأس ؟

يالها من مصيبة ان لا نتعلم من العصافير ـ هذه المخلوقات الصغيرة واللطيفة والتي يرتسم الامل في جمالها وفي غنائها وفي تحليقها فمنذ الصباح وهي تبشر بان اشراقة شمس الصباح ترسل مع اشعتها الخير والأمل .

نحن بني الانسان نرى كم افقدنا اليأس والتشاؤم من ارواح وطاقات بشرية ليست بالهينة كان بامكانها ان تساهم في خدمة المجتمع الانساني برمته اسريا أو اجتماعيا او دوليا .

فقوائم الانتحار والادمان على المخدرات والامراض النفسية تتصدر صفحات الجرائد الصادرة في الصباح وفي المساء بكل دول العالم . الانتحار عمل جبان ينفذه اليائس لانه لا يقدر على العيش والمواجهة وذلك لأن اليأس صار كالسرطان في جسده ينتقل من بقعة لاخرى حتى يقضي على الجسم كله .

والادمان على المخدرات هروب الى الحضيض الى الهاوية الى عمق يصعب انتشال الساقط فيه . المخدرات كالسوس تبدأ في سن حتى اذا لم تجد من يوقفها او يروعها تنخر بقية الضروس مسببة الألم والعذاب ثم تأتي النهاية .

الأمراض النفسية التي يقضي الانسان نصف عمره في البحث عنها ومن ثم تحديدها وبعد ذلك علاجها وقد لا ينجح الباحث أو المريض في وضع حد لتفاقم المرض وزيادة تعقيده مما يدفع المريض للهلوسة والجنون ومن ثم توديع هذه الدنيا باحدى الطرق الكثيرة والمتعددة والمختلفة الى حيث لا رجعة .

اليأس عدو الانسان اللدود . فهو يقضي عليه كما تقضي عليه السموم التي تنفثها المفاعلات النووية . اليأس مخيف ومرعب كما هي الحرب فاجعة وفاجرة .

ويقال « لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس » .

وهذا هو المختصر المفيد من الكلام : الذي على اولي الألباب فهمه واستيعابه ومعرفته للخروج من دوائر الانتقام التي وضعوا انفسهم فيها بقصد او من دون قصد لانه في النهاية سيكون المصير واحد الا وهو اما ان ينتقموا من انفسهم او تنتقم تلك الدوائر منهم وبطريقة واحدة تكون هي المحصلة الوحيدة وراء كل الظروف المعقدة التي تحيط بهم .. وتلك الطريقة هي فقدان أغلى شيء على الانسان والحيوان والنبات نعم فقدان الحياة .

اذن فلنتعلم من العصافير وصغارها بان نزرع بذور الأمل فترويها الامطار وتغذيها اشعة الشمس لتنمو وتكبر وتغذي صغارنا الذين هم في أمس الحاجة لمثل ذلك الغذاء الصحي والمفيد .

نعم لنتعلم ان ننبش في اعماق احزاننا الأبدية ، نبحث عن روائح الأمل ، نستنشقها لتدخل في دمائنا اكسجينا وننفث اليأس والتشاؤم كربونا لنتخلص من السموم التي تدمر اجسادنا وعقولنا وتجعلها هشة لا تقوى على مجابهة الرياح الشتوية ورياح السموم الصيفية .

نعلم لنتعلم ان نتذوق من املاح دموعنا الحزينة والحارقة طعم الابتهاج الذي هو الوجه الاخر للأمل والمعبر عنه حتى في أعتى الظروف واقساها . املاح هذه الدموع وسخونتها مليئتان بالمتاعب والمشاكل ولكن فيها شيء من الأمل حتى وان كان طعمه غير مستساغ في البداية لكنه كالدواء المر المذاق في وقت تناوله لكنه يشفي من المرض .

نعم لنتعلم من ان الليل قمر ينيره ويبدد بعضا من الظلمة الحالكة فيضيء الدروب الريفية المؤدية للبحر .. وان بعد الليل فجرا تتجلى في سمائه شمس وضاءة وهاجة تأتي من الشرق بالدفء والنور والطهارة . فمن الشرق تعلن الشمس عن قدومها مرسلة اشعتها الذهبية بلون القمح .. فيها الأمل الذي نحتاجه لنبدأ يوماً جديداً . فقد يكون هذا اليوم بداية لحياة جديدة . فما أحلى الشمس وما أحلى ان نتعلم بأنها تمد أشعتها حبالا جميلة وقوية لنتعلق بها ونتسلقها متجهين نحوها نحو الأمل .

هل اصطاد أحدكم عصفوراً ؟ عندما يسقط ذلك العصفور على الارض نتيجة لطلقات الصياد فانه رغم دمه الذي ينزف والألم الحاد الذي يعذبه لدرجة الموت الا انه يحاول ان يتحرك ، يحاول تحريك جسده ، جناحيه ، ليحلق مرة أخرى في الفضاء .

ولو اصطيد ذلك العصفور بفخ يحاول ان يتخلص قبضته « الحنية » و « الطارة » اللتان تطبقان عليه من الاعلى والاسفل .. لا يكف العصفور عن المحاولة للتحليق من جديد رغم الامه وعذابه ونزيف دمه .

الا يعلمنا ذلك شيئا ؟

اليأس بحيرة ركدت مياهها وانزرعت على حوافها الطحالب ثم صارت تنمو وتنزح الى الاعماق بحيرة أمات الغبار الذي صار طبقة سميكة على الماء كل السمك الذي بها . بحيرة ماء من دون اكسجين . فهل يكون ثاني اكسيد الكربون وحده ماء ؟

كم يحب الانسان ان يتشبث في أي خيط رفيع بالحياة . وكم يعشق الانسان السرور والفرح . ولكن لماذا يصير الانسان عكس ذلك تماما ؟ انه اليأس . يولد كالطفل الصغير . يكبر . يصير قائدا عسكريا خائبا . فلا يدخل حربا الا ويخسرها ونحن من خلفه نسير خائبين . نحمل الخيبة جسديا ونفسيا وعقليا .

فلنتعلم من العصافير الصغيرة صناعة الأمل والتعلق به .

فلنتعلم عشق الشمس التي تبث في الارض خيوطاً رفيعة جميلة وقوية من الأمل .

عادل أحمد صادق صفوى

يرسمون

أقول والله اني محتار .. إشتريت أرض بكل المبلغ اللي عندي .. وصالحين ما عندي مبلغ أبنيها .. !!

يا بسيطة .. بيع الأرض وبالفلوس ابنيها .. !!

عبد المنعم الزنبجي

فتاة اليوم والاتكالية

فتياتنا هذه الايام يعشن حياة الترف .. حياة كما يقولون عز ووجاهه .. أصبحن اتكاليات لأبعد الحدود .. مرفهات بانواع مختلفة ومتعددة من وسائل الترفيه والترويح النفسي .. سهر حتى الصباح بين جهاز الفيديو .. تتخبط بين اشرطة الافلام المنوعة .. وجهاز الاستريو .. نوم في الصباح واستيقاظ عند الظهر وربما بعده .. هذا ما رأيت .. معظمهن لا يعرفن كيف يقمن بادارة منزل بل شقة صغيرة .. ان لم نقل غرفتها .. حيث تعيش في فوضى واضطراب .. ولا يبادرن في عمل وجبة غذائية كاملة يقمن باعدادها .. واذا طلب منهن ذلك بادرت الواحدة منهن بقولها : « الله يسلم الشغاله .. قائمة بالواجب !! » وبعضهن يبادرن بالقول : ان لم يكن لدينا شغالة : « الله يعافي الوالدة ويطول في عمرها ما تقصر تريد ان تريحنا ! » هذا هو ردهن المباشر .. لا اهتمام .. لا مبالاة .. لا شعور بالمسئولية حيث تجيب احداهن : « دعونا نتهنا في بيت الأهل .. والعمل المنزلي لاحقين عليه » .

فتياتنا هذه الايام لا هم لهن سوى السؤال : اين سنذهب اليوم؟ لماذا لا نسافر؟ ماهي برامج التلفزيون اليوم ؟ أو تسأل صديقتها من خلال التلفون : ارسلي لي آخر كتالوج للأزياء سأرسل السائق اليكم .

أو ماهو آخر شريط سمعتيه للفنان فلان بن علان .. أو آخر فيلم شاهدتيه ماهو؟ او هل يوجد بالسوق تنزيلات كبرى .. لا نريدها صغرى الكبرى أفضل؟ .. الخ .. نعم همهن السفر .. المال .. المتعة .. التنزه دائما .. الزينة والجري خلف الموضة من ملابس .. تسريحات شعر .. مكياج .. شغلهن التلفزيون .. التلفون .. التنزيلات .. العك واللك في سيرة خلق الله .. التنغز .. الغيرة من بعض الفتيات .. اذا كن أجمل منهن أو أفضل لبساً واناقة هنا تجدهن يلوين ألسنتهن بالتهكم والسخرية لسبب تافه أو بدون سبب لأن من طبيعة المرأة أو الفتاة ان تغار من بنات جنسها أيضاً اذا كن أفضل من الناحية الجمالية أو الاجتماعية .

للأسف معظم فتياتنا وليس كلهن ينطوين تحت هذا التفكير السطحي .. والسذاجة الهابطة على الرغم من ان بعضهن يحملن شهادات علمية مرموقة .. وينلن درجة لا بأس بها من الثقافة والعلم الا اننا نرى بعضهن يعشن هذه الظاهرة ان صح التعبير ويمارسن تلك النواحي السلبية التي أراني ألمحها دائما في بعضهن . فمتى نترك هذه السلبيات جانبا ونلتفت الى ماهو أهم من ذلك .. ماذا قدمت كل واحدة منا لوطنها؟ هل بادرت كل واحدة منا بهذا السؤال لنفسها .. نحن دائما نأخذ ما يمدنا به وطننا الحبيب من كل وسائل الراحة والترفيه والعزة بحيث اصبح كل ما نتمناه تحت أيدينا .. فماذا قدمنا نحن الفتيات للوطن ونحن نعيش هذه الحالة ؟

هل فكرت بالمشاركة الفعلية والوجدانية في نظافة وطنك كأبسط مثال حي وانا أرى الكثيرات يصفقن ويطبلن ويضحكن عندما ترى أخاها أو أختها أو قريبا لها يرمي بما تبقى من أكل أو شرب في الأماكن العامة أو في الشوارع .. وقد رأيت بعضهن أيضا يمارسن هذه العادة القبيحة في المتنزهات وشاطيء البحر وكأن نظافة المكان أمر لا يعنيها كنظافة منزلها أو هندامها مثلا .. هذه ناحية سلبية اراها دائما فهل هذا هو ما تقدمينه لوطنك ؟ هل هذا جزاء الاحسان هل فكرت في ذلك ؟

هل بادرت في يوم ما بزيارة الجمعيات الخيرية والتبرع لها بقيمة ربع ثمن الفستان الذي ترتدينه ان لم أقل عُشر ثمن حذائك ؟

.. هل ساهمت في يوم ما بالتبرع ولو لمرة بجزء يسير من دمك لبنك الدم ؟

.. هل فكرت يوماً ما بالتبرع بكليتك بعد عمر طويل لمن يحتاجها بعدئذ ؟

هل .. وهل .. وهل ـ كثير من النواحي الايجابية تواجهك ولكنك تقصرين تجاهها .. فكري أختي الفتاة في ذلك وستجدين بعد ذلك السعادة الحقيقية عندما تخدمين مجتمع وطنك وتصبحين هنا حقاً فتاة ايجابية تقدر المسئولية .

وردة عبدالله العتيق

دعنا نجوب عباب هذا المرفأ

بينما كنت أنا وبعض من الأصدقاء ، هامين للتوجه الى احد شواطئنا الحبيبة لنشبع نهمنا بمشاهدة مياه البحر الزرقاء ذات الامتداد الأفقي المنساب ، ولكي نشنف أسماعنا بايقاعات أمواجه الموسيقية الفاتنة .. بينما كنا كذلك .. وبعد وصولنا الى ضفاف الشاطيء ، استقبلنا النسيم العليل ، وصافح اسماعنا ، همسات أهداب الامواج الصداحة .. ورحبت بنا صخوره بصمتها الحاني .. وقتئذ وبعيد تلك الخطوات المتأنية من صمت تلك الصخور .. لمحت صخرة عاتية بالقرب منا ، فأثارت ساكني بشعور ، مما جعلني أترنم وأنشد تلك الابيات الشعرية امام الاصدقاء فشرعت بلفظها ..

لنقل الصخر من قلل الجبال
احب الي من منن الرجال
يقول الناس في الكسب عار
فقلت العار في ذل السؤال
بلوت الناس قرنا بعد قرن
ولم ار مثل مختال بمال
ساعتها أراد أحد الاصدقاء استيقافي برهة من الزمن ولكن أبيت الا ان استكمل قول الشاعر وحينها مضيت في القول ..
وذقت مرارة الاشياء طرأ
فما طعم امر من السؤال
ولم ار في الخطوب أشد هولا
واصعب من مقالات الرجال

معذرة أيها الصديق لأني لم استجب . لما قد دعوتني اياه من استيقاف .. فهلم .. ادل بدلوك ، وتحدث عما يكنه قلبك ..

نعم .. لـدي سؤال ازدت استيقافك آنفا لأجله .. ألا ، وهو انت تعلم اننا الان بجوار مرفأ من مرافيء جمال الطبيعة .. أليس كذلك ..

دون أدنى ريب ..

إذاً .. ولم تنشد تلك الأبيات الشعرية التي تحمل بين جوانحها ايقاعات قد لا تنسجم وقد لا تتناغم مع ايقاعات البحر الخلابة وصفحات سطح مياهه الفضية ..

ـ ماذا تقصد ؟

أعني .. علك تلاحظ عن قرب بأن تلك الابيات التي قد ترنمت بها يكتنفها بل ويكسوها طراز ونغم من الحسرة ، بل وتتكللها موجة من الاعتبار .. نعم الاعتبار الناجم من تلقاء الحاجة للغير ومن الغير في آن واحد او السؤال من الاخرين في حين اننا متاخمون لصرح جمالي مفعم بهدوء وبانسجام هامس ..

ـ برعت وأجدت في ، ذلك ياصديقي ، ولكن لا تلمني في ذلك وأمض نحو تلك الصخرة والق عليها وابل انتقادك .

ـ عجبا .. وما شأن هذه الصخرة ، المنتصبة على ضفاف الشاطيء ، في ذلك ..

ـ سأوضح لك بجلاء وبإمعان هل أنت متأهب لذلك ..

ـ نعم .. كلي أذن صاغية وناصتة لك .

ـ انتبه .. بالرغم من ان هذه الصخرة ، صامته الا انها تتحدث هل تعلم ماذا تقول ..

ـ لا .. لا ..

ـ تقول بالرغم من حجم حاجتي الملحة لقدح صغير من ماء هذا البحر الا انني لم امد يد السؤال اليك أيها البحر وذلك لادرأ عني مذلة السؤال ، ولأني لن اقبل لنفسي قط الازدراء ..

ـ هذا يعني انها ذات كبرياء .. والا ، ماذا .. هذا ..

ـ تعمل أيها الصديق .. لا تنجرف بطوفان التسرع .. هذا ليس بكبرياء بل هذا نوع من العزة وقدر من الكرامة لدي هذه الصخرة ..

ـ وهل ستبقى هذه الصخرة عبر الزمن على هذا المنوال بالرغم من رغبتها الملحة لقطرات من ماء هذا البحر ، وهل ستكبح هذه الرغبة .

ـ نعم .. ستستمر لكبح لهفتها الملحة دون سأم ..

ـ ولكن سوف تموت من هذا العطش .

ـ لا .. لن تموت .. هل تعرف لماذا .. لان هذا العطش غدا جزءا لا يتجزأ من حياتها اليومية ، فمن خلال هذا تعلمت أموراً عديدة .. كالصبر ، والجلادة ، والعزة والكرامة ، ومن تلك السمات كبرت هذه الصخرة امام هذا البحر الشاسع هل تعلم السبب في ذلك ..

ـ لا أعرف ..

ـ بسبب انها لم ترق ماء وجهها امام جبروت هذا البحر المتبختر والمختال ، وذلك باعتمادها على كبت وكبح جماح أحاسيسها وشرعت في دفن رغباتها الملحة في صميمها .. فطوبى لك أيها الصخرة ، وتبا لك أيها البحر .

ـ وماذا تريد ان تقول للبحر الان .. حظ اخر لك ايها البحر في صخور أخرى .

ـ وللصخر ..

ـ هنيئا لك أيتها الصخرة الكريمة بسبب ابتعادك وتصلبك امام هذا البحر دون الانثناء امامه بمذلة السؤال .

ـ وهل ستلومني على هذا الشعر أيها الصديق بعدئذ .

ـ لا .. معك الف حق .. ومعذرة ..

ـ اذا .. دعنا نجوب عباب هذا المرفأ .

سامي سليمان العليو

عندما تكتنف سحب الغموض حديث الاصدقاء

ذات يوم في جلسة هادئة تركت الحديث برمته لصاحبي الذي باح بكل ما يختلج في داخله وبدأ حديثه بلهجة عنيفة ممزوجة بالضيق والقهر قائلا : يريدون خنق الحقيقة وقلب معالمها رأسا على عقب .. فبعد ان رسموا تلك اللوحة القاتمة السواد باقلامهم البغيضة حرصوا على استغلال سلوكهم المشين ذلك وتحويله لصالحهم ، فما كان منهم الا ان نسبوا تلك اللوحة الملطخة بالالوان العشوائية الى مجموعة من الفنانين ارادوا لهم اشمئزاز الناس منهم ونعتهم بالتخبط في ممارسة الفن وعدم احترام اذواق ومشاعر الاخرين برسم لوحة تبعث على التقزز والازدراء والاستهجان ، ولم يكتفوا بتوقيع اسماء الرسامين المدرجين لديهم في قائمة المنبوذين على تلك اللوحة بل تعدى دورهم وتجاوز هذه النقطة فلقد بثوا في معشر الجمهور كل مامن شأنه التقليل من قدر وقيمة اولئك الرسامين وطمس ابداعاتهم الماضية وماضيهم المشرق بنور العمل المتقن .. وبعد ان اعلن صاحبي انه قد انهى حديثه اخبرته بأنني في حاجة الى توضيح يزيل الغموض الذي اكتنف حديثه فلم تكن لدي القدرة على فك الطلاسم والرموز التي وردت وليتني لم اطلب توضيحا فبدلا من انقشاع سحب الغموض تراكمت واخذت في طريقها العبارات التي كدت اتوصل الى تفسيرها .. وصاحبي بصنيعه هذا ذكرني بذاك المدرس الذي طلبنا منه اعادة شرح بعض النقاط في الدرس كي نستوعبها واذا بنا بعد اعادة الشرح نفقد ما كنا استوعبناه لأسلوبه الذي عقد به المسائل وجعلنا نتأفف لضياع النقاط التي رسخت او كادت ترسخ في اذهاننا .

لكن عزائي الوحيد في جلستي مع صاحبي وان كنت لم أخرج منها بشيء اضيفه لمعلوماتي او لخبراتي في الحياة ان صاحبي قد القى حملا ثقيلا كان على صدره فبعد ان تفوه لي بما يدور في خلده شعر ببعض الارتياح وهذه ثمرة جيدة .. اضافة الى ان جميع ما تفوه به كان بالنسبة لي كمقدمة او تمهيد لاشياء اخرى حيث توصلت بعد ايام الى ان صاحبي في حديثه ذلك كان يتظلم من اصدقاء له : سلكوا بعض السلوك وقاموا بنسبته الى اخرين ليشوهوا صورتهم امامه وامام الناس .

حسن عبدالله محمد آل غزوي

حروف بلا كلمات

الحرف اذا انفصل عن الكلمة لا يدل على شيء غير نفسه .. ولا يكون له فائدة كاملة . هذا ابسط مقال على الفرد الذي يعيش بالمجتمع بدون فائدة ! ووجوده او عدمه لا معنى له مثل الشاب الذي يضيع زهرة شبابه في اللعب واللهو وعدم المبالاة بمن حوله ، ولا يهتم بدراسته التي ستفيده في يوم ما ، او مثل الشابة التي تقابل شاشة التلفاز اربعاً وعشرين ساعة بدون اي مساعدة في شؤون المنزل او اي مساهمة في الحياة الاجتماعية !! وللأسف .. بنات جنسي يرون الحياة سهلة ومبسطة بدون أي عناء ! بعض جيل اليوم يحلم أحلام اليقظة في منتصف النهار .

عبير الشوق

اقتناع عالمي بصدق المعلومات التي قدمتها المملكة وسلامة موقفها

المملكة تتمتع بمكانة كبيرة عالميا وعربيا واسلاميا

عواصم العالم ـ الوكالات :

تواصل وسائل الاعلام العالمية والعربية استنكارها للجريمة الايرانية النكراء في مكة المكرمة وفضح ابعاد المخطط الايراني الخبيث ضد الاسلام والمسلمين .

واجمعت وسائل الاعلام على ادانة النظام الايراني وسياسته الخارجية العرجاء كما ادانوا مغامراته الرامية الى تغطية فشله على كافة الاصعدة .

وايدت هذه الوسائل الاجراءات التي اتخذتها المملكة لوقف هذه الاعتداءات ومنع تكرارها مستقبلا ، ونوهت بالاسلوب الحكيم الذي واجهت به حكومة المملكة الاساليب البربرية الايرانية .







[ندوة حول العدوان الايراني]

اوضح الدكتور فؤاد مرسي وزير التموين المصري الاسبق ومقرر لجنة التنظيم وامين اللجنة السياسية بحزب التجمع المصري اوضح ان الاعمال الغوغائية التي قام بها في مكة المكرمة بعض الحجاج الايرانيين خلال موسم الحج الماضي اكدت ان قادة النظام الايراني مصرون على افتعال الذرائع من اجل الدخول في حرب مع المملكة ربما تعم المنطقة باسرها .

واضاف قائلا في ندوة سياسية عقدها الحزب مؤخرا انه عقب هذه الاعمال تعالت على الفور صيحات الاستنكار ضد ما فعله بعض الحجاج الايرانيين وشعرت ايران بالعزلة وحاولت ان تلقي بتبعية ماحدث من اضطرابات على عاتق الشرطة السعودية في حين ان روايات شهود العيان لاتدين السعودية .

واضاف الدكتور فؤاد قائلا ان التقرير الذي رفع الى قيادة الحزب حول تلك الاحداث اكد ان تلك المظاهرة التي قام بها بعض الحجاج الايرانيين كانت مبيتة وسابقة التدبير مشيرا الى ان حكام طهران دبروا لهذه المظاهرة التي ترتبت عليها تلك الاحداث قبل ذلك بعدة اسابيع .. وقال ان الاجتماع الاخير الذي صيغت فيه الخطة انعقد في المدينة المنورة قبل اسبوعين من الاضطرابات ومن بين حضوره عضو مجلس الدفاع الاعلى الايراني الجنرال سيد شيرازي والمسئول عن الحجاج الايرانيين مهدي كروبي ومحمد حرزي وهو وزير ايراني كما حضره ايضا عشرون من اعضاء البرلمان الايراني .

واضاف قائلا ان التدبير كان يقتضي ان يكون في مقدمة المظاهرة عشرون الفا من جنود الحرس الثوري الايراني الذين كانوا بين الحجاج وقيل للمتظاهرين انهم يستطيعون ان يردوا بالعنف على اي محاولة سعودية لمنع المظاهرة كما يستطيعون ان يحملوا السكاكين مشيرا الى ان الخميني وافق على هذه الخطة وباركها .

واوضح الدكتور فؤاد مرسي انه عقب صلاة الجمعة يوم السادس من ذي الحجة ١٤٠٧هـ قام الاف الحجاج الايرانيين بتوزيع انفسهم في مجموعات ترفع لوحات ملونة مختلفة الالوان عليها صورة الخميني وحوالي الساعة الرابعة بدأ الايرانيون يسدون الشوارع وكانوا يحملون المدى والعصي والسلاسل والهراوات واستطرد قائلا انه لما حاولت الشرطة السعودية منعهم صعد المتظاهرون الى اسطح المنازل وامطروا الشرطة بوابل من الطوب والحجارة وبدأوا يهتفون بانهم سيدخلون المسجد الحرام بالقوة وعندئذ احتدم الجدل بينهم وبين الحجاج الاخرين الساخطين عليهم وتدخلت مجموعة من ضباط الامن السعودي ولكن الايرانيين المسلحين بالخناجر انهالوا عليهم ضربا واشعلوا النيران في عدد من السيارات والدراجات ونتج عن ذلك اصابة كثير من رجال الشرطة بطعنات الخناجر .

واضاف قائلا ان هذه المعارك الدموية التي دبرها الايرانيون بعثت الذعر بين الحجاج الذين كانوا قد توافدوا على المسجد الحرام مشيرا الى ان الضحايا سقطوا بسبب الفوضى التي احدثها المتظاهرون الايرانيون .

[وسائل الاعلام الامريكية]

استحوذت المؤامرة الايرانية التي اراد حكام طهران تنفيذها في مكة المكرمة بواسطة جنودهم وعملائهم الذين اندسوا بين حجاج بيت الله الحرام خلال موسم الحج الماضي استحوذت على قدر كبير من اهتمام وسائل الاعلام الامريكية خلال الايام الماضية .

ولا زالت الصحف الامريكية تتناول بالتحليل والتعليق تلك المؤامرة وابعادها واهدافها طويلة المدى .. وتقدم وكالة الانباء السعودية في الرصد التالي استعراضا لتناول الصحف والمجلات وشبكات التلفزيون الامريكية لجوانب مؤامرة النظام الايراني .

أمين اللجنة السياسية في حزب التجمع المصري : نظام الخميني قام بتنظيم مسبق لاحداث مكة





النظام الايراني ينتهج سياسة خارجية عشوائية ولايمكن فهمها ـ

ويرى المراقبون ان الاتجاه العام لتناول الاعلام الامريكي ذي الميول والاتجاهات المتعددة لتلك الاحداث المؤسفة التي وقعت حول الحرم الشريف يؤيد الحقائق والمعلومات الموثقة التي اعلنتها المملكة امام الرأي العام الاسلامي والعربي والدولي .

ويشير المراقبون الى ان مصداقية المعلومات التي كشفتها المملكة عن فتنة النظام الايراني قد فرضت نفسها مما حدا بوسائل الاعلام المختلفة الى ترجيح تلك المعلومات والحقائق الدقيقة المدعمة بالوثائق على ما صدر من حكام طهران من بيانات غير مدعمة بأية ادلة وتصريحات استفزازية الامر الذي لاتتقبله وسائل الاعلام بصفة عامة .

كما يشير المراقبون الى الدور الذي قام به بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد سفير المملكة في واشنطن سمو الامير بندر بن سلطان لتوضيح الحقائق وكشف المؤامرة الايرانية امام الراي العام الامر الذي اكد مصداقية الحقائق التي اعلنتها المملكة عن تلك المؤامرة .





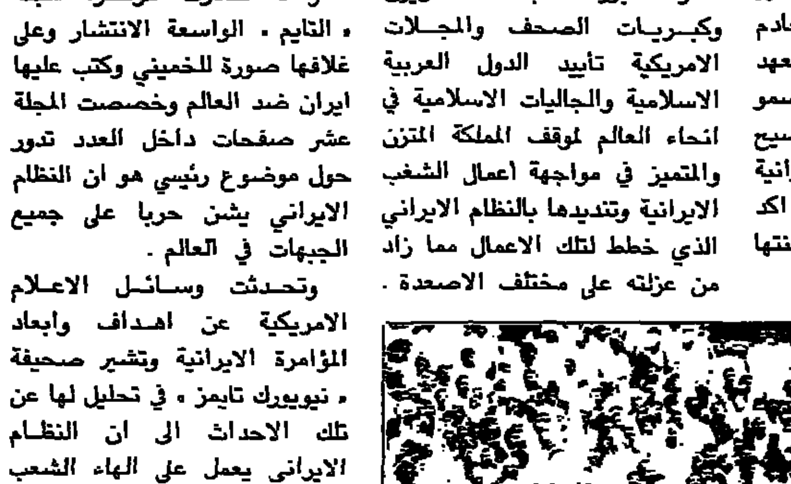
وقد ابرزت شبكات التلفزيون وكبريات الصحف والمجلات الامريكية تأييد الدول العربية الاسلامية والجاليات الاسلامية في انحاء العالم لموقف المملكة المتزن والمتميز في مواجهة اعمال الشغب الايرانية وتنديدها بالنظام الايراني الذي خطط لتلك الاعمال مما زاد من عزلته على مختلف الاصعدة .

وقد صدرت مؤخرا مجلة « التايم » الواسعة الانتشار وعلى غلافها صورة للخميني وكتب عليها ايران ضد العالم وخصصت المجلة عشر صفحات داخل العدد تدور حول موضوع رئيسي هو ان النظام الايراني يشن حربا على جميع الجبهات في العالم .

وتحدثت وسائل الاعلام الامريكية عن اهداف وابعاد المؤامرة الايرانية وتشير صحيفة « نيويورك تايمز » في تحليل لها عن تلك الاحداث الى ان النظام الايراني يعمل على الهاء الشعب الايراني في محاولة للتخفيف من الضغوط الداخلية خاصة بعد النكسات التي اصيب بها ذلك النظام على مختلف الاصعدة .

واشارت افتتاحية لصحيفة « شيكاغو تريبيون » الى خطورة المخططات والاهداف الايرانية على الدول العربية والاسلامية .

وتطرقت معظم الصحف الى ما يسميه النظام الايراني بتصدير الثورة الايرانية وتشير صحيفة وول ستريت جورنال في مقال لها الى ان المملكة قد تغاضت عن العديد من التصرفات الايرانية غير المسئولة .



وتؤكد صحيفة « واشنطن بوست » في مقال لها سلامة ما اتخذته المملكة من اجراءات تجاه تصرفات النظام الايراني .

ووصفت صحيفة « الواشنطن بوست وفي موضع اخر سياسة المملكة الخارجية ومعالجتها للاحداث بانها تتسم بالاتزان والاعتدال والحكمة التي عرف بها الملك فهد مشيرة الى دور المملكة البناء ومساعيها لوقف الحرب العراقية الايرانية منذ اندلاعها ودور المملكة البارز على الصعيد العربي والاسلامي والدولي .

كما عبرت صحيفة النيويورك تايمز في موضع آخر عن تقدير للسياسة الداخلية للمملكة وقالت لقد اعرب العديد من الدبلوماسيين الغربيين عن اعجابهم بهذا البلد الذي تمكن بقيادة الملك فهد بن عبدالعزيز من استيعاب الازمة الاقتصادية العالمية للنفط بعد انخفاض الصادرات والاسعار .

واشارت المجلة الى اشادة المحللين الغربيين بالاسلوب السياسي الرائع الذي انتهجه الملك فهد من اجل المرور ببراعة لتجنب المملكة الاثار الناجمة عن تلك الازمة الاقتصادية .

واكدت المجلة ان الملك فهد يسعى دائما الى تحقيق المزيد من الرخاء والرفاه للشعب السعودي وتحقيق المزيد من الاستقرار له مشيرة الى ان الملك قدحقق نجاحات كبيرة على صعيد البناء الداخلي واقامة البنية الاساسية للهيكل الاقتصادي والصناعي والزراعي في المملكة .

[الصحف الاسبانية]

كما تحدثت الصحف الاسبانية عن السياسة غير المسئولة التي ينتهجها حكام طهران في تعاملاتهم الدولية .

ونبهت الى خطورة منهج النظام الايراني الذي يرتكز على اثارة الفتن والقلاقل في انحاء العالم .

وتطرقت الى عدم احترام ذلك النظام للمعاهدات والمواثيق الدولية المرئية في العالم .

فقد وصفت صحيفة البانسين (الاسبانية السياسة التي ينتهجها النظام الايراني في تعامله الدولي بانها عشوائية ولايمكن فهمها .

وقالت الصحيفة في تحليل نشرته مؤخرا ان السياسة الخارجية التي ينتهجها حكام طهران في تعاملهم الدولي تثير الدهشة لدى العالم اجمع بسبب تضاربها واثارتها للفتن والقلاقل في دول العالم .

وتناولت الصحيفة في تحليلها اصرار النظام الايراني على مواصلة حربه ضد العراق ورفض مبادرات السلام الاقليمية والدولية في هذا الشان على الرغم من تصريحات بعض المسئولين الايرانيين حول الاثار السيئة لتلك الحرب على الوضع في ايران .

واوردت الصحيفة اعتراف رئيس برلمان النظام الايراني في حديث سابق لصحيفة اطلاعات الايرانية بان مجهود الحرب يؤثر تأثيرا مأساوياً على الحياة اليومية في ايران .

وتحدثت الصحف الاسبانية عن عدم احترام النظام الايراني للمواثيق والاعراف الدبلوماسية المعمول بها والمعترف بها دوليا .

ونشرت الصحف الاسبانية في هذا الصدد خبرا عن مقتل الدبلوماسي السعودي مساعد الغامدي الذي اصيب بجراح خلال هجوم الفوضويين الايرانيين على سفارة المملكة بطهران .

وابرزت ما اعلنته المملكة عن المعاملة غير الانسانية التي عومل بها الدبلوماسي السعودي ومنع الحكومة الايرانية ترحيله لعلاجه في المملكة الامر الذي ادى بشكل مباشر الى وفاته .

[الايكونومست]

واوضحت مجلة الايكونومست ان محاولة النظام الايراني لتدنيس الحرم المكي الشريف وما قام به من اعمال شغب في موسم الحج الماضي في مكة المكرمة قد اكسبه عداء العالم العربي الذي اتخذ موقفا مناهضا لنظام ايران .

ووصفت المجلة في عددها الصادر امس السبت مكانة المملكة في العالمين العربي والاسلامي بانها كبيرة وقالت ان تلك المكانة تساعد على فرض الاسلحة الذي تخشاه ايران .

واشارت المجلة الى الحرب العراقية الايرانية وقالت ان العراق يتسلح بسلاح الدين ويمسك بكافة الاوراق اما النظام الايراني فانه لايملك الا التسويف والمماطلة .

[الصحف العربية]

وعلى الصعيد العربي اكد عدد من الصحف والمجلات العربية اهمية التعاون والتعاضد بين شعوب ودول العالم لمواجهة ما يتعرض له المسلمون من اعتداءات وتحديات .

واوضحت ان الامة الاسلامية مطالبة بموقف موحد تجاه ما يقوم به النظام الحاكم في طهران من اعمال لاتخدم سوى اهداف اعداء المسلمين وبشكل خاص الصهيونية العالمية التي يتفق ذلك النظام معها في الخطط والاهداف .

واشارت الى موجة الاستياء والاستنكار التي عمت العالم الاسلامي من جراء الاعمال الاجرامية التي قام بها في مكة المكرمة النظام الايراني .

كما استعرضت الصحف والمجلات العربية ما يعانيه الشعب الايراني من مشكلات اقتصادية واجتماعية وبينت ان تلك الازمات ناتجة عن تعنت وصلف النظام الايراني وعدم قبوله بالقرارات الدولية القاضية بايقاف الحرب العراقية الايرانية حقنا لدماء ابناء الشعبين المسلمين اضافة الى سعيه نحو اثارة المشكلات في العالم الاسلامي .

فقد تطرقت صحيفة الاهرام المصرية الى موجة الاستنكار والادانة التي سادت العالم الاسلامي ضد الاعمال الاجرامية التي نفذها في مكة المكرمة نظام طهران .

ودعت الصحيفة الامة الاسلامية الى الوقوف بشدة في وجه كل من تسول له نفسه المساس بالمقدسات الاسلامية مؤكدة خطورة التهاون والسكوت على مثل تلك التجاوزات .

واكدت صحيفة الاخبار المصرية ان النظام الحاكم في طهران من خلال افعاله يتطابق في الاهداف مع الكيان الصهيوني الذي يسعى الى تفتيت واضعاف الامة العربية والاسلامية .

واوضحت صحيفة الثورة اليمنية ان رفض النظام الايراني للمبادرات السلمية الداعية الى ايقاف الحرب العراقية الايرانية دليل على ان ذلك النظام من هواة الحرب والعدوان

واشارت في مقال لها الى ان النظام الايراني قدر رد على ارادة المجتمع الدولي وقراراته بتصعيد الحرب وقصف المناطق السكنية الأهلة .

واوضحت مجلة المجالس الكويتية ان تعنت النظام الايراني وعدم قبوله بالقرارات الدولية قد ادى الى تدهور الوضع الاقتصادي وانخفاض المستوى المعيشي للمواطن الايراني .

وقالت في تقرير تنشره في عددها الصادر امس ان الذي لانقاش فيه هو ان تكاليف الحرب الطويلة مع العراق بدات في تمزيق الحياة اليومية في ايران مثيرة التذمر في الشارع ومؤدية الى زيادة القيود الاقتصادية الحكومية .

وقدوصفت صحيفة اخبار الاسبوع التي تصدر في العاصمة الاردنية المؤتمر الصحفي الذي عقده صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والذي كشف فيه ابعاد الفتنة الايرانية في مكة المكرمة وصفته بانه لقى تجاوبا واسعا في مختلف انحاء العالمين العربي والاسلامي مع المملكة العربية السعودية .

وقالت الصحيفة ان هذا التجاوب مؤشر حقيقي لمكانة المملكة العربية السعودية وما تحظى به من احترام وتقدير في كافة انحاء العالم .

وادانت الصحيفة المؤامرة الايرانية على الاماكن المقدسة في موسم الحج .

واضافت تقول . ان جريمة ايران من ناحية العدوان على البيت الحرام هي عمل يسيء الى قدسيته ومحاولة لتعكير صفو بلد جند كل امكاناته وما يتمتع به من مكانة عربية واسلامية لخدمة قضايا العرب والمسلمين

واشنطن بدأت بتسجيل نقاط ايجابية

تعزيز العلاقات العربية الأمريكية يتم بتصحيح واشنطن لأخطائها

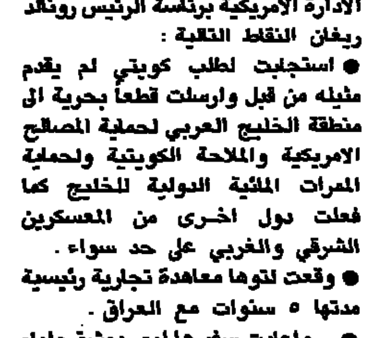
● الخليجيون لن يقبلوا بمنح امريكا قواعد او تسهيلات

واشنطن ـ كونا :

بالرغم من برود ينتاب العلاقات الامريكية العربية من فترة لاخرى إلا انه من الواضح ان هناك اتجاهاً لتعزيز هذه العلاقات . وتعتمد استمرارية هذا الاتجاه على العالم العربي والتطورات التي تجرى فيه بنفس اعتمادها على الولايات المتحدة .

ويمكن لكل ماهو غير متوقع ان يذيب النوايا الطيبة في الشرق الاوسط .

لكن استئناف مايسمى بحرب الناقلات في الخليج مؤخراً لن يكون له على الارجح اثر سلبي دائم على اجمالي العلاقات المتطورة بين الجانبين الامريكي والعربي ..





وخلال مدة تقل عن السنة سجلت الادارة الامريكية برئاسة الرئيس رونالد ريغان النقاط التالية :

● استجابت لطلب كويتي لم يقدم مثيله من قبل وارسلت قطعاً بحرية الى منطقة الخليج العربي لحماية المصالح الامريكية والملاحة الكويتية ولحماية الممرات المائية الدولية للخليج كما فعلت دول اخرى من المعسكرين الشرقي والغربي على حد سواء .

● وقعت لتوها معاهدة تجارية رئيسية مدتها ٥ سنوات مع العراق .

● .. واعادت سفيرها لدى دمشق وليام ايغلتون الى مقر عمله بعد غياب طال لاكثر من عشرة اشهر .

وتمثل هذه الخطوات بُعداً كبيراً عن مواقف نفس هذه الادارة قبل سنة من الآن حين انفجرت فضيحة الاسلحة الامريكية لايران وادت بالتالي الى تعزيز مركز المتطرفين في المنطقة العربية وشجعت بشكل خاص المتطرفين على نشر اجنحتهم على راحتها في العالم العربي كما بدا ذلك متمثلاً في الحوادث الغوغائية التي شهدتها مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي .

وكانت فضيحة الاسلحة الامريكية لايران وما نجم عنها من تحويل فوائد هذه الصفقة الى متمردي الكونترا في نيكاراجوا هي ببساطة نتيجة تراكم سلسلة من الفشل الامريكي في الشرق الاوسط وهو فشل اشتمل من بين امور اخرى على دخول امريكي قصير وانسحاب سريع ومتساوي من لبنان في اواخر علم ١٩٨٢م واوائل علم ١٩٨٣ بالاضافة الى سلسلة من محاولات متكررة لحل النزاع العربي الاسرائيلي وعدوان رئيسي على ليبيا ورفض مستمر في بيع اسلحة امريكية الى اصدقاء اقوياء للولايات المتحدة .

ويجب ان ينظر الى الاتجاه الحالي في العلاقات العربية الامريكية على انه نتيجة مباشرة لفضيحة صفقة الاسلحة الامريكية لايران وانه من الصعب بمكان تصور اقدام الادارة الامريكية على مثل هذه الخطوات لو ان فضيحة ايران جيت لم تنكشف بهذه الصورة .

ومع ابتهاء عطلة اغسطس حين تبدا واشنطن في التقاط الزخم بعد عيد العمال مباشرة فان سؤالاً رئيسياً طالما اثير سيطفو على السطح ثانية وهو .. هل استطاعت الولايات المتحدة ان تصلح جزءاً من الضرر الذي لحق باواصرها مع الاصدقاء في العالم العربي وهو ضرر نجم عن امدادات الاسلحة السرية الى ايران وبالتالي اماطة اللثام عن موقف الادارة الامريكية ذي الوجهين .

وبعد هذا فان مايقال في واشنطن هو ان الادارة الامريكية .استجابت مع تصميم لطلب الكويت بالرغم من اعتراضات داخل الكونجرس وارسلت اكثر من ٢٠ سفينة واكثر من ٢٥,٠٠٠ ضابط وجندي الى الخليج لحماية مصالح عربية وغربية حيوية بهدف ضمان تدفق النفط الى الغرب وبهدف تاكيد مبدأ حرية الملاحة في المياه الدولية للخليج وذلك بتكلفة تصل الى اكثر من مليون دولار يومياً على حساب دافع الضريبة الامريكي .

وتؤكد الادارة الامريكية صحة مواقفها بالاشارة الى انه بالرغم من تردد مبدئي ابدته حليفات واشنطن الاوروبيات إلا انها وبالحاح امريكي انضمت في النهاية الى جهد دولي يرمي الى حماية الممرات المائية في الخليج وارسلت المزيد من سفنها وكاسحات الالغام لديها والرجال .

وزيادة على ذلك فان الادارة الامريكية نشطت ـ لما يعود عليها بالنفع في بذل مساعي دبلوماسية حققت معها حتى الآن بعض النجاح ـ بغية التوصل لحل سلمي يضع حداً للحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ سبع سنوات باشراف الامم المتحدة .

واستطاعت الولايات المتحدة ان تقلب مواقف دول مثل المانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا التي كانت تعارض تبني قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الخاص بالحرب العراقية الايرانية فضلاً عن استطاعتها تحقيق اجماع لم يسبق له مثيل بين اعضاء في مجلس الامن مثل الاتحاد السوفياتي والصين .

ويسال مؤيدو الادارة الامريكية في واشنطن .. اليست هذه الاجراءات جزءاً من الاهداف العربية في الوقت الحالي .

وان الاجوبة على هذا السؤال كغيره من الاسئلة هي لسوء الطالع ليست مباشرة كما هو حال اي شيء آخر في الشرق الاوسط .

والسبب هو استمرار وجود اسئلة في العقل العربي المتشكك لن يجيب عليها إلا الوقت والاعمال الامريكية .

اولا : ان الضرر الذي سببته فضيحة الاسلحة الامريكية لايران يذهب الى ماهو ابعد من تزويد الاسلحة لايران على ان لايقلل من اثر هذا العامل بالطبع .

وهناك نقطة لم يتم التشديد عليها بشكل كاف لسوء الحظ خلال اشهر من مداولات مضنية داخل الكونغرس حول ايران جيت وهي ان الضرر الذي سببته فضيحة الاسلحة الامريكية لايران كان نتيجة لنكوث في المبادىء الامريكية والقيم الاخلاقية تماماً كما كانت الصفقة هي عبارة عن امدادات اسلحة تجارية بحتة لعدو للعرب .

ثانيا : يبقى سؤال يتعلق بمدى ديمومة المقدرة الامريكية عالقة في الذهن العربي وحتى في ذهن حليفات امريكا الاوروبيات وما اذا كانت الولايات المتحدة ستمضي في مهمتها حتى النهاية او انها ستقطع هذه المهمة مع ظهور اول نذر للمشاكل او عند مقتل اي امريكي وما زالت صورة التواجد الامريكي في لبنان ثم الانسحاب المحتقل من البلد العربي لاسباب تتعلق بانتخابات الرئاسة انذاك ماثلة تماماً في الذهن العربي حتى الآن .

ثالثا : هل سيقدم الكونجرس الامريكي مرة اخرى على سحب البساط من تحت اقدام الادارة الامريكية عند وقوع اول خطر فعلي على رجال « المارينز » في الخليج ويجبر هذه الادارة بالتالي على الانسحاب من منطقة حيوية بالنسبة للمصالح الامريكية وتاركة امامها دول المنطقة خياراً واحداً لاغير هو انتقال الى الاتحاد السوفياتي للمساعدة والدعم .

رابعاً : هل ستقدم الولايات المتحدة ـ لربما ثانية تحت ضغط الكونجرس طلباً للدول الخليجية من اجل منحها حقوق هبوط وتسهيلات وهو طلب من المؤكد ان يرفض لاعتبارات محلية واقليمية يترتب على الادارة الامريكية ان تعيها وتدركها بشكل جيد .

خامساً : هل ستسمح الولايات المتحدة ثانية لايران ان تراود وتناور عليها كما حصل في فضيحة الاسلحة او انها هل ستسمح لايران بالاستئساد عليها والتهديد بالقيام بعمليات تخريبية وخطف وارهاب ام انها ستقف بحزم وراء تحقيق مصالحها الاقليمية والدولية ووراء تجسيد مبادئها والتزاماتها المعلنة مهما كانت التضحيات .

سادساً : هل تستطيع الولايات المتحدة حشد دعم كاف من جانب حليفاتها ومعارضيها على حد سواء لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في ٢٠ يوليو الماضي او انها ستدعم طرح وتبني وتنفيذ قرار ثان صادر عن المجلس في حال الاخفاق في تنفيذ القرار ٥٩٨ يدعو الى فرض حظر على تصدير الاسلحة الى ايران اذا ما استمرت في رفض قبول القرار ٥٩٨ .

سابعاً : هل ستظهر ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان تصميماً في الاستجابة لطلبات العربيات من الاسلحة الامريكية بغض النظر عن المعارضة المنظمة التي يبديها الكونجرس كلما رفع طلب الى « الكابيتول هيل » ام انها ستستمر في الخضوع الى ضغوطات تمارسها مختلف مجموعات الضغط الموالية لاسرائيل وتخسر بالتالي اصدقاء عرب اكثر اهمية .

ثامناً : اذا نجحت الولايات المتحدة في النهاية في التوصل لنهاية للحرب العراقية الايرانية فهل ستعمل الادارة الامريكية القادمة على انتهاز الفرصة والسعي بالتالي للتوصل الى حل شامل للنزاع العربي الاسرائيلي لكن وكما تبدو الامور فان تحقيق هذا الامر هو امر بعيد المنال . فالولايات المتحدة تحتاج لتحقيق نجاح رئيسي واحد على الاقل في الشرق الاوسط ومبادرتها في الخليج حالياً توفر هذه الفرصة . وفي قضية الحرب العراقية الايرانية على الاقل فإن الخيار الامريكي مؤيد بحقيقة ان عنصراً رئيسياً في معادلة الشرق الاوسط المعقدة هو ليس هناك ويجب الا يكون هناك وهو عنصر الدور والمصلحة الاسرائيلية وهذا يجب ان يكون كافياً للادارة في المضي قدماً بمبادرتها الخليجية حتى نهاية ناجحة .

وبالنسبة للنزاع العربي الاسرائيلي فانه من المسلم به في واشنطن وفي العالم العربي على حد سواء ان الخيار بين العرب واسرائيل سيسفر عن انحياز امريكي الى جانب اسرائيل ضد العرب .

وفي المقابل وفيما يتعلق بالنزاع في الخليج فانه ليس من الصعوبة بالنسبة لواشنطن ان ترى ان مصالحها القصيرة الاجل وطويلته على حد سواء هي عند العرب لا الايرانيين اخذة في عين الاعتبار الموقف الايراني المتعنت حتى الآن والعداء العميق الذي تكنه ايران لما تسميه بالشيطان الاكبر ـ الولايات المتحدة ـ اما اولئك الذين ياوون في واشنطن افكار الاخرين فانهم يتعاملون مع وهم بالنظر الى الحقد والكراهية اللذين تبديهما ايران حيال الولايات المتحدة .

ومن وجهة نظر عربية فان واشنطن



ريغان

في امس الحاجة الى قوة مستقرة وتصميم ومنظور طويل الأمد للتطورات لا منظوراً قصير الاجل واخيراً وليس اخراً فان واشنطن في امس الحاجة الى صوت موحد .

فاستمرار الخلافات بين الكونغرس والادارة بالرغم من سكونها حالياً لن يساعد على تحقيق الاهداف الامريكية بمعناها الواسع بالاضافة الى ان الخلافات القائمة دائماً بين البيت الابيض ووزارة الخارجية ووزارة الدفاع من شانها ان ترسل فقط الاشارات المختلفة الاعتيادية لاصدقاء امريكا المقربين في الخارج وهو انتقاد تقليدي حتى من حليفات الولايات المتحدة الاوروبيات .

ومالم يتم ادراك هذه الاهداف في واشنطن فان بامكان الولايات المتحدة اضافة هذه المبادرة ـ الخاصة بالخليج ـ الى سلسلة اخفاقات منيت بها في المنطقة بما في ذلك محاولتها المجهضة في لبنان ومحاولاتها المتكررة الفاشلة في التوصل لتسوية سلمية للنزاع العربي الاسرائيلي .

الاسرائيليون يحتجون على كل ما يتفوه به أي مسئول مصري

فتور في العلاقات المصرية الإسرائيلية وانزعاج اسرائيلي من تزايد التقارب المصري العربي



القاهرة ـ مكتب اليوم ـ علاء الدين مصطفى :

احتجت اسرائيل على تصريحات المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع امام مؤتمر المصريين بالخارج .. التي قال فيها ان مصر مستعدة لصد اي هجوم من الشرق او الغرب . في اشارة الى كل من اسرائيل وليبيا .

وطالبت الحكومة المصرية بايجاد تفسير عاجل لهذه التصريحات التي زعمت اسرائيل انها تهدد روح « السلامة » بين العدو ومصر .

وكان المشير عبدالحليم ابو غزالة قد اعلن للمصريين المغتربين بالخارج ان مصر قوية الان عن اي وقت مضى وانها قادرة على رد اي هجوم مفاجيء بعد ان حققت الاكتفاء الذاتي في انتاج جميع انواع المدفعيات والاسلحة الصغيرة والذخائر .. علاوة على التصدير لبعض الدول العربية والافريقية .

واوضح ان خطة مصر للانتاج الحربي تهدف الى كسر احتكار صناعة الاسلحة وفك رموزه التكنولوجية خاصة واننا نعمل على تصنيع الخامات الاساسية التي تدخل في تصنيع السبائك الصلب المستخدم في صناعة مواسير الدبابات والمدفعيات .

ويبدو ان العلاقة بين القاهرة وتل ابيب ليست على ما يرام هذه الايام .. خاصة بعد ان تولى اسحق شامير رئاسة الوزارة في نصف المدة الثانية .. عملا باتفاقية الائتلاف الارهابي بين تكتل ليكود وتجمع المعراخ .. التي بموجبها ايضا انتقل شيمون بيريز الى منصب وزير الخارجية .

والمتتبع لتصريحات اسحق شامير يجدها في اغلبها متطرفة واستفزازية .. ويعلن دائما انه من صقور اسرائيل .. علاوة على مزاجه الحاد وتصريحاته اللاذعة .. على عكس شيمون بيريز الذي يتميز الى حد ما بالدبلوماسية واللباقة .. وتعلو وجهه الابتسامة .. هذا من حيث الشكل ، اما من حيث المضمون .. فكلاهما يخدم سياسة



■ الرئيس مبارك ■

واحدة هي سياسة اسرائيل الشهيرة وتتمثل بالعداء والتوسع والارهاب .

ويبدو ان الحكومة الاسرائيلية مستاءة من التقارب المصري العربي .. وقد حاولت اكثر من مرة عرقلة هذا التقارب ونجحت في هذا بعض الشيء . خاصة في عهد الرئيس الراحل انور السادات .. حيث طلب مناحم بيجن رئيس الوزراء الاسبق مقابلة السادات في شرم الشيخ .

وبعد لقاء شرم الشيخ الذي تم في ٣ يونيو ١٩٨١م قامت الطائرات الاسرائيلية بضرب المفاعل النووي العراقي في ٥ يونيو ١٩٨١ وبعد ٤٨ ساعة فقط من لقاء السادات وبيجن .

وخرج بعدها رئيس الوزراء الاسرائيلي بيجن بتصريح اكد فيه ان الرئيس السادات لم يكن يعلم عن الخطة الاسرائيلية وكانه يلفت نظر الجميع ـ حتى من لم يلحظ ـ ان السادات شريك له في هذه العملية وانه اعطاه الضوء الاخضر وقد وصف السادات هذا الشرك الذي جره بيجن اليه بانه غلطة شنيعة .

وكانت هذه الضربة كمن ضرب عصفورين بحجر واحد حيث قوض بها المفاعل النووي العراقي ، وقوض ارهاصات التقارب المصري العربي الذي نشا عقب اندلاع حرب الخليج ووقوف السياسة الخارجية المصرية من



■ المشير ابو غزاله ■

جانب العراق في مواجهة العدوان الخميني .

السلام البارد

لقد حاول الاسرائيليون اغراء الرئيس حسني مبارك الى زيارة اسرائيل ـ ولكن الرئيس المصري يرفض رفضا باتا هذه الفكرة .. ويرى انه ليست بالزيارات وحدها تستقر دعائم السلام .. ولكن بصدق النوايا وحسن الجوار .. وهذا مالم تثبته سلوكياتها في المنطقة حتى الان .

والعلاقات المصرية الاسرائيلية يشوبها الشد والجذب ، والمد والجزر .. ويصفها الاسرائيليون بانها « السلام البارد » .

وقد تعرضت لهزات عنيفة خاصة بعد غزو الجنوب اللبناني ومناصرة مصر للاشقاء الفلسطينيين وتامين خروجهم عن طريق قناة السويس .. علاوة على قضية طابا وملابساتها الى ان تم اخيرا اللجوء الى التحكيم الدولي .. وتوقيع مشارطة التحكيم في اواخر العام الماضي .. وماحدث عشية السادس من اكتوبر عام ١٩٨٦م حينما اطلق الجندي المصري سليمان خاطر رصاصاته على سائحين اسرائيليين مشبوهين وقتل منهم حوالي سبعة افراد بعد ان رفضوا الامتثال لتحذيراته لهم بعدم الاقتراب وما اعقب ذلك من



■ شامير ■

ملابسات ، حيث طلبت الحكومة الاسرائيلية من الخارجية المصرية *تفسيرا واضحا* وتقريرا مفصلا عن ملابسات ودوافع هذا الحادث وطالبت بتعويضات عن افرادها الذين قتلوا .

كل هذه الملابسات تجعل العلاقة بين مصر واسرائيل عرضة للاهتزاز .. علاوة على توجهات السياسة المصرية في مجال السياسة الخارجية .. حيث ترتكز على اسس استراتيجية تعتمد على علاقات قوية مع الاشقاء العرب والافارقة .. علاوة على تمسكها بضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام الامر الذي يزعج اسرائيل اذ تسعى الى حلول انفرادية على طريقة كامب ديفيد وتهرب دائما من التسوية الشاملة .

والظاهر على السطح هذه الايام ان العلاقات بين مصر واسرائيل ليست على ما يرام .. خاصة وان مشارطة التحكيم اقترب موعد الفصل فيها .. وقد عرضت الحكومة الاسرائيلية التنازل عن طابا في مقابل تنازل الحكومة المصرية عن المضي في التقاضي وتنازلها عن تبني فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .. وقد رفضت الحكومة المصرية العرض واصرت على المضي في التقاضي خاصة وان مصر متاكدة تماما من سلامة موقفها القانوني والتاريخي بشان قضية طابا .. وعزمها على ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

عرفات يكشف عن مبادرة جديدة لوقف حرب المخيمات

تونس ـ و.ا.خ .

جدد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ترحيب القيادة الفلسطينية بالمبادرة التي اعلنها نبيه بري رئيس حركة امل اللبنانية والخاصة بوقف حرب المخيمات الفلسطينية في لبنان وقال ان الاتصالات جارية مع هذه الحركة لرفع الحصار المضروب على المخيمات منذ ما يزيد عن السنتين .

وكشف عرفات النقاب في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية في تونس عن ان مسئولي حركة امل ابلغوا منظمة التحرير الفلسطينية يوم الخميس الماضي بردود ايجابية في هذا الاتجاه دون ان يقدم مزيدا من التفاصيل .

وتحدث الزعيم الفلسطيني عن التطورات الخطيرة التي شهدتها الحرب العراقية الايرانية في المدة الاخيرة فحذر من مخاطر تصعيد حدة التوتر في الخليج .. ودعا الى عقد قمة عربية باسرع وقت ممكن وذلك لدرء المخاطر التي اصبحت تهدد الدول العربية المطلة على الخليج من جراء السياسة انعدوانية لايران .

واعرب عن اعتقاده بأن دعوة مجلس الدفاع العربي المشترك اصبح ضرورة حتمية لمواجهة هذه الاخطار .

واكد عرفات على ضرورة وقف هذه الحرب التي دخلت امس الاول عامها الثامن والتوصل الى حل سلمي للنزاع بين البلدين مجددا دعوته الى تشكيل قوة سلام اسمية او غيرمنحازة او دولية

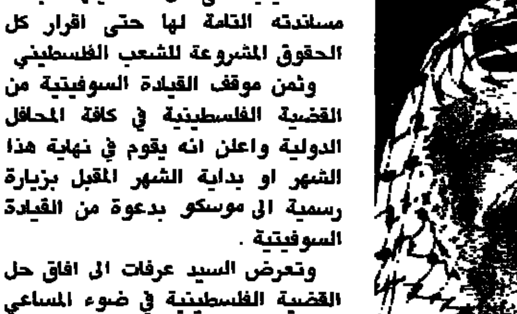








■ ياسر عرفات ■



تقوم بفصل قوات البلدين المتحاربين وتراقب *احترام* وقف اطلاق النار بينهما .

وقال انه قام شخصيا بجهود كبيرة على الصعيد العربي والاسلامي وعلى صعيد حركة عدم الانحياز وذلك لخلق تحرك فعال يستهدف ايقاف مثل هذا التصعيد والوصول الى حل سريع للحرب التي اصبحت تهدد كل المنطقة العربية .

وفي رده على سؤال حول الاتصالات التي تجرى من حين لاخر بين السلطات الاسرائيلية والاتحاد السوفيتي وهل يعني ذلك احتمال عودة العلاقات بينهما قال عرفات من اهمية مثل هذه الاتصالات وقال/ انه منذ بداية هذه الاتصالات بين الجانبين عام ١٩٨٤ فان الاتحاد *السوفيتي* ظل يطلع المنظمة الفلسطينية على كل تفاصيلها مجددا مساندته التامة لها حتى اقرار كل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

وثمن موقف القيادة السوفيتية من القضية الفلسطينية في كافة المحافل الدولية واعلن انه يقوم في نهاية هذا الشهر او بداية الشهر المقبل بزيارة رسمية الى موسكو بدعوة من القيادة السوفيتية .

وتعرض السيد عرفات الى افاق حل القضية الفلسطينية في ضوء المساعي الهادفة الى عقد المؤتمر الدولي للسلام حول الشرق الاوسط وقال/ انه بالرغم من ان التصعيد الذي شهدته الحرب العراقية الايرانية قد حجب الضوء في *الاونة* الاخيرة عن العديد من القضايا الاقليمية الدولية ومنها القضية الفلسطينية فان الجهود ما تزال مستمرة وخاصة من جانب الاتحاد السوفيتي لتوفير الشروط اللازمة لعقد هذا المؤتمر .

وعبر عن اعتقاده بان عقد هذا المؤتمر يعتبر الاداة المثلى لتحقيق تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط مؤكدا على ضرورة ان ينعقد هذا المؤتمر باشراف الامم المتحدة ومشاركة الدول دائمة العضوية في الامم المتحدة وكافة الاطراف المعنية وعلى قدم المساواة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني . وشدد على اهمية ان ينعقد هذا المؤتمر لا لتسجيل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بل لتحقيقها .

في ظل واقع « الالمانيتين »

الكرملين يوافق على زيارة هونيكر لبون

موسكو ـ ا.ف.ب :

تبرز الزيارة التاريخية التي يقوم بها اريك هونيكر الى المانيا الاتحادية بزعامة جورباتشوف امام مشكلة دولتي المانيا واقامة علاقات على اساس الثقة مع بون .

واوضحت المصادر الدبلوماسية الغربية في موسكو التي اجمعت على الاشتراك في هذا التحليل التناقض بين هذا /الضوء الاخضر/ الممنوح للرئيس الالماني لعبور الحائط بين الشرق والغرب والموقف الذي ساد منذ ثلاثة اعوام حين ارغم هونيكر (على الاقل للمرة الثانية) على الغاء مشروعه لزيارة المانيا الاتحادية مسقط راسه قبل ثلاثة اسابيع فقط من الزيارة في سبتمبر ١٩٨٤ .

وقد رفضت موسكو فكرة التقارب بين دولتي المانيا (في ظل الصواريخ) بعد ان فشل الكرملين في محاولاته لمنع نشر بيرشينج وكروز في اوروبا الغربية .

وتكتفي موسكو رسميا بالاعراب عن املها في ان يساهم هذا الحدث في الانفراج في اوروبا وتنمية العلاقات بين دولتي المانيا على اساس قوي .

وجاء في انباء موسكو هذا الاسبوع انه يوجد شيء له مغزاه وهو انه منذ اقامة العلاقات بين البلدين لم تكن ابدا مصدر تعقيدات خطيرة في الحياة الدولية .

ويرى السوفييت في زيارة هونيكر تاكيدا لبنود اتفاقية موسكو عام ١٩٧٠ على اساس عدم انتهاك الحدود في



■ هونيكر

اوروبا وبالتالي اعتراف بوجود دولتين لالمانيا .

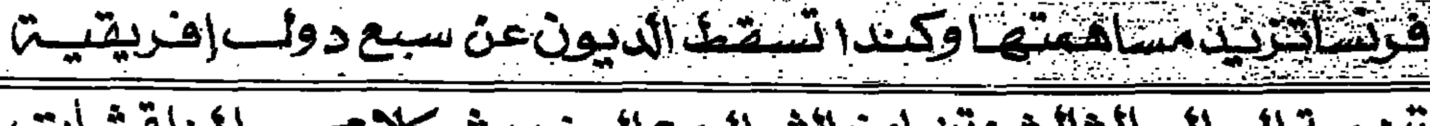
وذكر جينادي جيرا سيموف المتحدث الرسمي بانه لا يعتقد في احتمال توحيد وكان جورباتشوف اكثر وضوحا وهو يستقبل في شهر يوليو في الكرملين ريتشارد فون فايتسكر رئيس المانيا الاتحاديةوقال ان وجود دولتي المانيا حقيقة واقعة . وكل تناول اخر غير مقبول .

وقد سبقت زيارة هونيكر لبون زيارة اخرى قام بها تودور جيفكوف رئيس بلغاريا الذي لا يمكن التشكيك في اخلاصه لموسكو في يونيو الماضي بعد ان اضطر ايضا الى العدول عن مشروع رحلة لالمانيا الاتحادية عام ١٩٨٣ .

وقد جرت زيارة فون فايتسكر لموسكو في جو من الارتياح المتبادل . ويستعد الان ادوارد شفارنادزا وزير الخارجية السوفيتية لزيارة بون في الخريف حيث يجرى الاعداد لزيارة جورباتشوف المحتملة لالمانيا الاتحادية .

ويسمح هذا التبادل لوجهات النظر ومشروعات الزيارات بقياس مدى تغير موقف الاتحاد السوفيتي وتوصياته للسعي لاقرار علاقات مستقلة مع المانيا الاتحادية ..

انتهاء القمة الثانية للفرانكوفونيه



فرنسا تزيد مساهمتها وكندا تسقط الديون عن سبع دول إفريقية

تنمية العالم الثالث وتضامن الشمال مع الجنوب شكلا محور المناقشات

اعلن جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسية ان مساهمة فرنسا المترتبة على قرارات قمة الدول الفرانكفونية التي اختتمت الليلة قبل الماضية في كويبيك لعام ١٩٨٨ ستكون ٢٠٢ مليون فرنك فرنسي ٣٤ مليون دولار اي بزيادة اكثر من الضعف لعام ١٩٨٧ .

واشاد الوزير بان كندا قررت رفع الديون عن سبع دول افريقية وتمثل هذه الديون ٢٤٦ مليون دولار امريكي فكلما كان هناك اعمال اكثر من جانب كندا كان ذلك افضل .. واشار الوزير الى ان فرنسا لها ديون لدى نفس هذه الدول تفوق هذا الرقم ١٤ مرة وفي الوقت نفسه تاتي في مقدمة الدول التي تساعد العالم الثالث بتسعةمليارات فرنك فرنسي سنويا كمعونة مباشرة للدول المشتركة في القمة الفرانكفونية فقط .. ويبلغ اجمالي المعونة التي تقدمها فرنسا للتنمية ٢٤ مليار فرنك فرنسي .

ورد ريمون على سؤال بشان ما اذا كانت هناك مزيدات بين فرنسا وكندا على حركة الفرانكفونية طالما انهم لم يقربوا منا ليس هناك اي فكرة للغيرة بيننا .

واشاد الوزير بالتنظيم الممتاز للقمة الثانية واشار الى ان تفوق فرنسا كان ملحوظا في مجال السمعيات والمرئيات والاتصالات والجامعات لتحقيق الاتصالات المستمرة بين الاساتذة والباحثين واساتذة القانون في ٣٩ دولة بين الشمال والجنوب .

وقد اتفق رؤساءورؤساءوزراء ٤١دولة خلال القمة التي استمرت ثلاثة ايام على تعزيز نقل التكنولوجيا الى الدول النامية ودعوا الى ممارسة ضغوط من اجل انهاء الفصل العنصري في جنوب افريقيا والى عقد مؤتمر من اجل السلام في الشرق الاوسط .

واعرب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي استضاف القمة الاولى للمجموعة في باريس قبل ١٨ شهرا عن سعادته بمنجزات قمة كويبيك .

ومن المقرر عقد القمة الثالثة للمجموعة في السنغال في اذار مارس ١٩٨٩ .

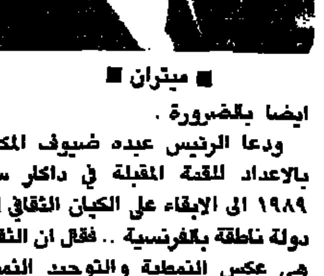
وقرر زعماء المجموعة ايضا تنظيم اول مباريات رياضية للدول الناطقة بالفرنسية وسوف تقام هذه المباريات في المغرب علم ١٩٨٩ على الارجح .

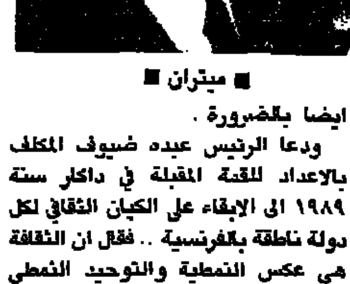
وركز الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والى جانبه رئيس الوزراء الكندي بريان مولروني والرئيس السنغالي عبده ضيوف ورئيس حكومة كويبيك روبير بوراسا على اهتمام هذه القمة بجميع المشكلات المتعلقة بالتنمية والتفهم المباشر من دول الشمال لهذه المشكلات .

وقال ميتران الان توجد لغة واتجاه ونمط للاهتمام بل واهتمام سائد يجمع بين ٤١ دولة او مجتمعا حول هذه المسالة المركزية واضاف قائلا وهذا نوع من التجديد للفرانكوفونية وهو ما يعد بالنسبة لنا من الاولويات كما اكد ميتران البعد الاخر للفرانكوفونية ويتمثل في التنظيم فيما بيننا للدفاع عن لغة وثقافة وقال لقد قررنا المداومة على نوع جديد من العلاقات بين بلادنا التي تستمد ثقافتها من مصادر واحدة .

وذكر مولروني رئيس وزراء كندا في كلمته في ختام مؤتمر القمة ان الفرانكوفونية يجب ان تكون قبل كل شيء فرصة وواجبا للتضامن لكي تعمل بفعالية لصالح الشعوب المعدمة في العالم باسره .

وركز ميتران الذي تناول بالحديث المشروعات الملموسة والقرارات التي اتخذت خلال ثاني لقاء لنادي الفرانكوفونيه على جميع المستويات الزراعية والطاقة والاتصالات على الدفاع عن حقوق الانسان التي بحثها المؤتمر .. وقال ميتران ان فرنسا تطرح بطبيعة الحال ان عاجلا او اجلا مشكلة الديمقراطية كما تطرحها الفرانكوفونية



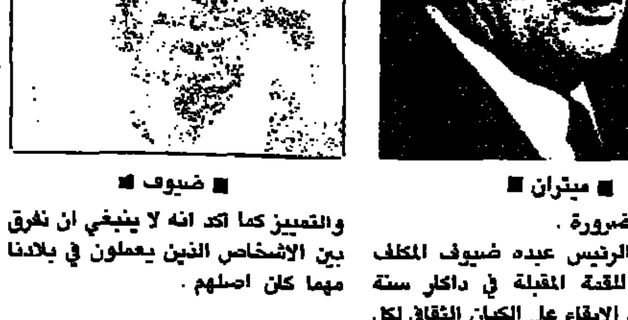


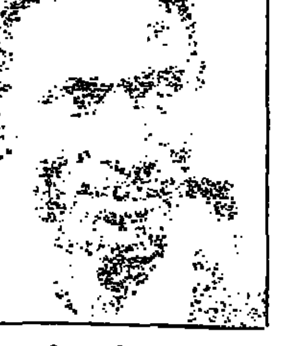
■ ميتران ■

ايضا بالضرورة .

ودعا الرئيس عبده ضيوف المكلف بالاعداد للقمة المقبلة في داكار سنة ١٩٨٩ الى الابقاء على الكيان الثقافي لكل دولة ناطقة بالفرنسية .. فقال ان الثقافة هي عكس النمطية والتوحيد النمطي انها الحياة وتنشيط الفوارق لكي تتالف وتخلق الجمال .

واكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ردا على سؤال بشان مشكلة الهجرة ان فرنسا لا تزال بلدا مفتوحا وستظل كذلك ضمن اطار فرض احترام قوانينها .. واضاف قائلا : ان ما ارفضه باسم فرنسا وقبل اي فرنسي هما التفرقة



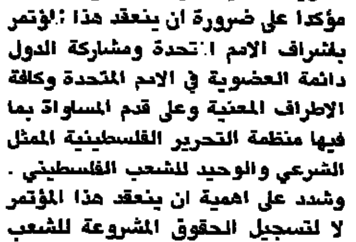


■ ضيوف ■

والتمييز كما اكد انه لا ينبغي ان نفرق بين الاشخاص الذين يعملون في بلادنا مهما كان اصلهم .

وفيما يتعلق بالمواقف او السلوك ذي الطابع العنصري الذي يمكن ان يحدث في فرنسا قال ميتران لن اقبل ابدا في حدود سلطات بان تصبح هذه المسالة معدية .

ويرى المراقبون ان حركة الفرانكوفونية اجتازت هذا الاسبوع في كويبيك مرحلة جديدة في البحث عن هويتها وخاصة بتدعيم وجودها على الساحة الدولية .



السلطات الاسرائيلية تواصل مصادرة الاراضي العربية

عمان ـ ق ن ا .

اصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قراراً بمصادرة ثلاثمائة دونم تقع غربي بلدة « عزون » في المنطقة المحيطة بمدينة (قلقيليه) بالضفة الغربية المحتلة .

كما بدات سلطات الاحتلال بشق طريق يربط مستوطنة « الفي منشيه » بالشارع الرئيسي المؤدي الى نابلس .. ويمر هذا الطريق عبر اراض يملكها المزارعون الفلسطينيون بالقرب من مدينة قلقيليه بالضفة الغربية بطول ثلاثة كيلو مترات مما يؤدي الى اتلاف الاشجار المثمرة التي يملكها امزارعون والتي تعتبر مصدر رزقهم

الدمام

● يعلن جعفر حسن الحماده عن فقد استمارة سيارة شفر سيدان كابرس رقم ٣١٥٠٦٤٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢١٢/١/٣٢١٣٢

● يعلن سمير محمد جاسم الدليجان عن فقد استمارة السيارة رقم اللوحة ٣١٨٨٠٥٩ صادرة من مرور الدمام داتسون ٢٠٠ إل موديل ٨٣م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ٥٢١٣/١/٣٢١٣١

● يعلن مبارك سعيد عوض اليامي عن فقد لوحة سيارة شفر سيدان كابرس رقم ٣٧٠٣٦٧٤ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٢٠٥/١/٣٢١٢٧

● يعلن والياكات اوتي كامو موئيدين/ هندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم T ٠٦٧٠١٠ وتاريخ ١٩٨٢/٩/٢٢م صادر من كوشين وكذلك دفتر اقامته رقم ٢٠١٠٤٩٨٩٤٣ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٧هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى اقرب ادارة جوازات ٥١٩٨/١/٣٢١٠٦

● يعلن سارافانا موتوسري كانتا راجا عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٢٥٥ ش' وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٩هـ صادرة من الدمام ومجددة برقم ١/١٩٢٥٧ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٢٠٠/١/٣٢١٢

● يعلن محمد صبحي عبدالله زغموت عن فقد استمارة سيارة هونداي م ٨٦ رقم ٣٢٧٧٦٣٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى هاتف رقم ٨٥٦٢٩٦٩ (٥١٩٩/١/٣٢١٢٢)

● يعلن منير امتياز شودري/باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٩٦٣٢ وتاريخ ١٩٨٥/٤/١٦م صادر من روالبندي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بالرياض ٥١٨٥/١/٣٢٠٩٦

● يعلن محمد صديق فتح محمد/باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٧٠ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٨هـ صادر من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة جوازات ٥١٨٦/١/٣٢٠٩٨

● يعلن غلام نبي حاجي/باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٥٨٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥١٨٧/١/٣٢٠٩٧

● يعلن سعيد احمد عبدالله الشهري عن فقد لوحة السيارة رقم ١٢٧٨٠٧٠ خ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٧هـ صادرة من جدة مازدا سيدان ٣٢٣ موديل ٨٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥١٨٨/١/٣٢١٠٠

● يعلن شار محمد زهير عسيري عن فقد استمارة السيارة رقم ٣١٧٤٥٠٢ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥١٨٩/١/٣٢١٠١

● يعلن عبدالله علي مبخوت سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٠٣٠ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢هـ صادرة من الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة جوازات ٥١٩٤/١/٣٢١١٨

● يعلن صنيتان محمد الهاجري عن فقد جواز سفره رقم ٧٤/٢٦٦١٩ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥١٩٥/١/٣٢١٢٠

● يعلن خفير علي احمد العامري عن فقد لوحة السيارة رقم ٧١٨٥٠٦٠ نقل وتاريخ ١٤٠٤/٨/٥هـ صادرة من مرور الدمام هايلكس بكب غمارتين موديل ٨٤م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٥٩٢/١/٣٢١٠٩

● يعلن عبدالله علي بكر ابوزيد عن فقد استمارة السيارة رقم ٣٢١٣٨٤٣ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٣هـ صادرة من الجبيل وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٧٩١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ص.ب ٣٣١١ الدمام ٥١٩٣/١/٣٢١١٩

● يعلن علي احمد منصور الخميس عن فقد استمارة السيارة رقم اللوحة ٣٠٦٩٦٥٠ صادرة من مرور الدمام تويوتا كرسيدا موديل ٨٠م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢٠١/١/٣٢١٢٤

● يعلن غلام مصطفى/باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٦٠٤٨ وتاريخ ١٤٠٣/١/٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٢٠٢/١/٣٢١٢٥

● يعلن امل صاهلي اونال/تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٣-٤٩٠-٢٢-٢٠٠ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٢هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٢٠٣/١/٣٢١٠٥

● يعلن بون ليام بونسون/تايلندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/١٩٥٥٢ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢٠٤/١/٣٢١٠٣

● يعلن محمد علي علي القحطاني عن فقد شهادة ميلاد ابنه علي الصادرة من الدمام وكذلك شهادة ميلاد ابنته نورة الصادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى المكتب الصحي جنوب الدمام ٥٢٠٦/١/٣٢١٠٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن/عبدالرزاق عبدالعزيز سليمان البريكان حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١ - ١٢٣ الجزء رقم ٢ - ٧ القسيمة رقم ٧٧ وابعاد القسيمة هي كما يلي : من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي سبعة وعشرون مترا وثلاثة وخمسون سنتمترا وعلى الحد الشرقية ستة وثلاثون مترا وستة وتسعون سنتيمترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي تسعة وعشرون مترا وثمانية وتسعون سنتيمترا وعلى الحد الشمالي اثنان وعشرون مترا وستة وثمانين سنتمترا وحدودها : شمال شارع عرضه ثمانية عشر مترا، وجنوبيا القسيمة رقم تسعة وسبعين، وشرقا شارع عرضه عشرون مترا، وغربيا القسيمة رقم ثمانية وسبعين. والايله ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٣٢/١٧٣/ض وتاريخ ١٤٠٨/١/٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ومساحته الاجمالية ٨٩٤.٧٢م' (٥٢١٠/١/٣٢١٢٦)

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن/احمد محمد سعود ابوثنيم حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمة رقم ٥٢٦ وابعاد القسيمة فهي كما يلي.. الابعاد.. من الشمال الى الجنوب الحد الغربي عشرون مترا والحد الشرقي عشرون مترا. من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ثلاثون مترا والحد الشمالي ثلاثون مترا.. الحدود.. شمالا القسيمة رقم ٥٢٨ جنوبا القسيمة رقم ٥٢٤ شرقا القسيمة رقم ٥٢٥ غربا شارع عرضه ١٨م والايل ارضه اليه منحة من الدول عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٦٤١٥ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٥٢٠٩/١/٣٢١١٣

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليها المدعو/خليفة مبارك علي البراز طالب تسجيل بيته الواقع في صفوى وحدوده واطواله كما يلي : شمالا بطول ١٦م ثم كسره للشمال الى الغرب بطول ٧،٠٧م ويحدها شارع عرض ٢٥م جنوبا بطول ٢١م ويحده القطعة رقم ٥٢ شرقا بطول ٢٥م ويحده القطعة رقم ٥٣م غربا بطول ٢٠م ويحده شارع عرض ١٨م والمساحة الاجمالية ٥١٢,٥٠م' ومن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان ٥٢٠٧/١/٣٢١٠٧

● اعـلان مكـرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطة بأنه تقدم لها المواطن/علي هادي عبده بطلبه اضافة لقبه سباعي بحفيظة نفوسه رقم ٣٣٩٣ في ١٣٩٥/١٠/١هـ سجل صامطة حتى يصبح اسمه بعد الاضافة/علي هادي عبده سباعي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهرين من تاريخه والله الموفق. ٥٢٠٨/١/٣٢١١١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن/علي قاسم احمد غزواني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه.. رقم البطاقة ١٠١٦٣٨٦٨٤٧ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدينة . لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٥٢١١/١/٣٢١١٤

● يعلن ياسين عبدالله صالح ال عبدالله الشيخي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٧٧١١ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥١٩٠/١/٣٢١١٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن/ياسين عبدالله صالح آل عبدالله الشيخي مفيدا ان بطاقة الشخصية قد فقدت منه بجدة .. رقم البطاقة ١ - ١٠٢٣٠٤٤٠٢٥ مصدرها الخبر ١٤٠٧/٥/٢٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدينة . لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٥١٩١/١/٣٢١١٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن/ياسر صالح عثمان الفرحان الغامدي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه في الدمام رقم الحفيظة ٦٦٤٠٢ تاريخها ١٤٠٧/٣/٢٠هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدينة . لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٥١٩٧/١/٣٢١٢١

● يعلن حامد علي يحيى المسرحي عن فقد لوحة السيارة رقم ٧٠٠٨٨٥٨ نقل وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٠هـ صادر من مرور الدمام داتسون بكب غمارة موديل ٨١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢١٦/١/٣٢١٣٥

● يعلن مصطفى سليمان العبدالعظيم عن فقد جواز سفره رقم ٧٦/٢٢٣٣ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى اقرب ادارة جوازات ٥٢١٨/١/٣٢١٣٩

● يعلن مير محمد شاه أحمد عن فقد لوحة السيارة رقم ٣٧٠٦٧٧٣ خ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢هـ صادرة من مرور الخبر شفرليت سيدان موديل ١٩٧٨م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٢٢٠/١/٣٢١٣٧

● يعلن سري بالا مانا بيروما - سريلانكي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٥٣٠٥/ش' وتاريخ ١٤٠٥/٩/٩هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٢٢١/١/٣٢١٤٢

● يعلن علي احمد الاحمد عن فقد رخصة قاربه المسمى العقير برقم ٣٦٢٦ صادرة من ادارة النقل بالدمام فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لاقرب مركز خفر سواحل بالشرقية ٥٢١٩/١/٣٢١٣٨

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن وحيد يوسف قاسم الدوسري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١ - ١٢٣ الجزء رقم ٢ - ١١ القسيمة رقم ٦٤١/ج وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ثلاثون مترا وعلى الحد الشرقي ثلاثون مترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي عشرون مترا وعلى الحد الشمالي عشرون مترا وحدودها شمالا القطعة رقم ٦٤٢ وجنوبا شارع عرض ثمانية عشر مترا وشرقا القطعة رقم ٦٣٩ وغربا القطعة رقم ٦٤٣ والايله ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٣٦/١٩٦ض وتاريخ ١٤٠٨/١/٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ومساحته الاجمالية ستمائة متر مربع ٥٢٢٢/١/٣٢١٤٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المدعو جعفر الشيخ علي الشيخ جعفر ال شيخ احمد حامل الحفيظة رقم ٧١٢٨ في ١٣٧٩/٤/٩هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه بالحفيظة من ال شيخ احمد الى ال شيخ محمد بحيث يصبح اسمه بعد التعديل جعفر علي جعفر ال شيخ محمد كما تقدم المذكور بغرض تعديل اسم والد زوجته المضافة بحفيظة نفوسه المدعوة امنة عبد علي ال سلمان وذلك من عبد علي الى عبدالعلي وكذلك تعديل لقبها من ال سلمان الى بن الشيخ بحيث يصبح اسمها الكامل بعد التعديل امنة عبدالعلي سلمان بن الشيخ بحفيظة نفوس زوجها فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٥٢٢٣/١/٣٢١٤٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن محمد سالم ناصر الدوسري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٢٦٣ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٩هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٢٢٥/١/٣٢١٤٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن فرحان سلمان قاسم العليي المالكي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الدمام رقم البطاقة ١٠٠٣٦٠٨٥٢٦ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٥٢١٥/١/٣٢١٣٤

اعلان للمرة الثانية

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر بأن المواطن/علي بن عبدالله غلوم محمد طالب غلوم تقدم يطلب تصحيح لقبه من غلوم الى طالب وذلك بنقل اسم طالب من حقل اسم الاب والجد الى حقل الاسم والشهرة ليكون اسمه بعد ذلك كالاتي.. علي بن عبدالله غلوم محمد طالب بحفيظة نفوسه رقم ٤٠٩٧٠ في ١٣٩٥/٦/١٦هـ سجل الدمام فمن لديه اية معارضة على طلب المذكور ان يتقدم للاحوال المدنية بالخبر خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق ٥٢١٧/١/٣٢١٣٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن لوذان عايد رجاء الرمالي الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في بر المنطقة الشرقية رقم البطاقة ١٠١٨٨٣٥٧٩١ مصدرها الخبر ١٤٠٧/٣/١٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٥٢٢٤/١/٣٢١٤١

● يعلن محمد فلاح علي ال خليفة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٠٦١ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٤٥٣/٤/١١٦٧٨

● يعلن نصر سليمان الضامن عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٢٣١١٢ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٥٤/٤/١١٦٨١

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليها المدعو/علي عبدالله مهدي الداوود طالب تسجيل بيته الواقع في صفوى وحدوده واطواله كما يلي.. شمالا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ٦٧ جنوبا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ٧١ شرقا بطول ٢٨م ويحده القطعة رقم ٧٠ غربا بطول ٢٨م ويحده شارع عرض ٢٨م والمساحة الاجمالية ٨٤٠م' ومن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان [illegible]

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم اليها المواطن/عبدالله محمد مكي الدخيل طالبا تسجيل بيته الكائن بمدينة صفوى على القطعة رقم ١٠٨ بلك رقم ٨ بالمخطط العام ١١/٤٠ وحدوده واطواله كما يلي.. شمالا ٢٢,٠٢م اثنان وعشرون متر واثنان سم ويحده القطعة رقم ١٠٦ جنوبا ٢٢م اثنان وعشرون متر ويحده نافذ عرض ثمانية امتار شرقا ٢٤,٣٤م اربعة وعشرون متر واربعة وثلاثون سم ويحده شارع عرض ثلاثون متر غربا ٢٣,٣٧م ثلاثة وعشرون متر وسبعة وثلاثون سم ويحده القطعة رقم ١٠٧ والمساحة الاجمالية ٥٢٢,٩٤م' فمن له معارضة فليتقدم لمحكمة صفوى خلال شهر من مدة الاعلان ١٤٥٩/٤/١١٦٦٣

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليه المدعو/كاظم حسين كاظم الصادق طالبا تسجيل بيته الواقع في صفوى وحدوده واطواله كما يلي.. شمالا بطول ٢١,٩٩م ويحده قطعة رقم ٤٦ جنوبا بطول ١٥,٩٩م ويحده شارع عرض ٣٠م شرقا بطول ١٩م ويحده شارع عرض ٢٥م غربا بطول ٢٥م ويحده قطعة رقم ٤٥م والمساحة الاجمالية = ٥٣١,٩٢م' ومن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان ١٤٦٠/٤/١١٦٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليها المدعو/علي بن محمد علي ال داود طالب تسجيل بيته الواقع في صفوى وحدوده واطواله كما يلي.. شمالا بطول ٢٥م ويحده القطعة رقم ٧٢ جنوبا بطول ٢٠,٨م مع كسرة شمال غرب بطول ٦,٨م ويحده شارع عرضه ٢٥م شرقا بطول ٢١,٢٢م ويحده القطعة رقم ٧٥ غربا بطول ١٨م ويحده شارع عرض ١٨م والمساحة الاجمالية = ٥٢٢,٧٨م' ومن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان ١٤٦١/٤/١١٦٧٦

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليه المدعو/علي جعفر الصادق طالب تسجيل بيته الواقع في صفوى وحدوده واطواله كما يلي.. شمالا بطول ٢٥م ويحده القطعة رقم ٢٩١ جنوبا بطول ٢٥م ويحده القطعة رقم ٢٩٥ شرقا بطول ٢٠.٧٨م ويحده القطعة رقم ٢٩٤ غربا بطول ٢٢م ويحده شارع عرض ٢٥م المساحة = ٥٤٢,٨٨م' ومن له معارضة مراجعة المحكمةخلال شهر من تاريخ الاعلان ١٤٦٢/٤/١١٦٧٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/عبدالله حسن عبدالله السويادي حامل الحفيظة رقم ١١٣٦٧ في ١٣٨١/١٠/١٣هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه بأساس حفيظة نفوسه من السودباي الى السويادي بحيث يصبح اسمه عبدالله حسن عبدالله السويادي بأساس حفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٤٦٣/٤/١١٦٧٩

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/احمد طراد علي المصلح حامل الحفيظة رقم ٣٠٥٣٠ في ١٣٩٧/٦/١٨هـ سجل القطيف طالبا اضافة شهرته السبيعي بحيث يصبح اسمه احمد طراد علي المصلح السبيعي بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٤٦٤/٤/١١٦٦٩

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/سعد طراد علي المصلح حامل الحفيظة رقم ٢٤٠٥٩ في ١٣٩٣/٩/٨هـ سجل القطيف طالبا اضافة شهرته السبيعي بحيث يصبح اسمه سعد طراد علي المصلح السبيعي بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٤٦٥/٤/١١٦٦٧

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/صالح طراد علي مصلح المصلح حامل الحفيظة رقم ١٩١١٤ في ١٣٨٩/٨/٢هـ سجل القطيف طالبا اضافة شهرته السبيعي وحذف اسم جده الثاني مصلح بحيث يصبح اسمه صالح طراد علي المصلح السبيعي بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٤٦٦/٤/١١٦٦٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطنة شمسه حسن محمد المحسن مفيدة ان حفيظة نفوسها قد فقدت منها .. رقم الحفيظة ٣٠٠٠٨ تاريخها ١٣٩٧/٢/١٧هـ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٤٦٧/٤/١١٦٧٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن حسن محمد حسن ابوالرحى مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه.. رقم الحفيظة ٤٦٧٠١ تاريخها ١٤٠٧/١/٩هـ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف أو اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٤٦٨/٤/١١٦٧٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن بادي مد الله تعيب العميري مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه .. رقم الحفيظة ٣٢٦٦ تاريخها ١٣٨٧/٩/٢٥هـ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدينة . لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٤٦٩/٤/١١٦٥٩

● يعلن مهلي محمد الخالدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٢٣٦٠ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٢هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور القطيف ١٤٧٠/٤/١١٦٥٧

● يعلن احمد محمد احمد ال صالح عن فقد رخصة محل (بوفيه) رقم ٨٦ وتاريخ ١٤٠١/٩/٢٠ صادرة من بلدية صفوى ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية صفوى - صحة البيئة ١٤٧١/٤/١١٦٦١

● يعلن سعد سلطان البنعلي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٩١٦٣٠ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٤٧٢/٤/١١٦٦٥

● يعلن ابراهيم جاسم علي ال سليم عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٦٧٣٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٤٧٣/٤/١١٦٧٤

● يعلن مكي خليفه علي شاخور عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٣٧ وتاريخ ٨٤/٥/١٢م صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة بتروصين للتسويق الظهران ١٤٧٤/٤/١١٦٧٥

● يعلن ابراهيم اسماعيل ابراهيم، مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٣٨٧٦ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٩هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٤٧٥/٤/١١٦٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليها المدعو/عبدالله احمد المسلم طالب تسجيل بيته الواقع في صفوى وحدوده واطواله كما يلي : شمالا بطول ٢٠م ويحده شارع عرض ١٨م جنوبا بطول ٢٠م ويحده القطعة رقم ٢٣٤ شرقا بطول ٢٥م ويحده القطعة رقم ٢٣٥ غربا بطول ٢٥م ويحده القطعة رقم ٢٣١ والمساحة الاجمالية = ٥٠٠م' ومن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان ١٤٥٦/٤/١١٦٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليه المدعو/محمد سلمان احمد الصادق طالب تسجيل بيته الواقع في صفوى وحدوده واطواله كما يلي.. شمالا بطول ٢٥م ويحده قطعة رقم ١٦٠ جنوبا بطول ٢٥م ويحده قطعة رقم ١٦٤ شرقا بطول ٢٠م ويحده قطعة رقم ١٦٣ غربا بطول ٢٠م ويحده شارع عرض ٢٥م والمساحة الاجمالي = ٥٠٠م' ومن له معارضة مراجعة المحكمةخلال شهر من تاريخ الاعلان ١٤٥٧/٤/١١٦٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم اليها المواطن/السيد محمد السيد علي علوي الساده طالبا تسجيل بيته الكائن في مدينة صفوى بالقطعة رقم ١٤٩ بلك رقم ٤٢ بالمخطط ١١/٤٠ وحدوده واطواله كما يلي : شمالا ٢٠م عشرون متر ويحدها القطعة رقم ١٤٧ جنوبا ٢٠م عشرون متر ويحدها نافذ عرض ٨ امتار شرقا ٢٥م خمسة وعشرون متر ويحدها شارع عرض ثلاثين متر، غربا ٢٥م خمسة وعشرون متر ويحدها القطعة رقم ١٤٨ والمساحة الاجمالي = ٥٠٠م' فمن له معارضة فليتقدم لمحكمة صفوى خلال شهر من مدة الاعلان ١٤٥٨/٤/١١٦٦٢

الاحساء

● تعلن ادارة كتابة عدل المبرز بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو/مرزوق بن عبدالله بن سعد السعد مدعيا فقدان صكه الصادر من هذه الادارة برقم ٨٥ وتاريخ ١٣٩٠/٢/١٥هـ والمتضمن ملكيته للعقار المسمى ام العقارب الكائن موقعه بطرف الشراع بالمبرز العيوني لذا نامل ممن يجده ان يسلمه الى صاحبه او لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله ولي التوفيق. ٢٦٧١/٥/١٢٤٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن فهد راشد علي بوثنيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٢١١ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٦٧٢/٥/١٠٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خالد سعد عبدالعزيز الخلفان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٨٤٢ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٦٧٣/٥/١٠٠٣

● يعلن محكمة الحفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/ياسين عبدالله علي الحسن طالبا اثبات مساحة النخل وهي القطعة الجنوبية المفرزة من العقار المسمى الخراط الواقعة في قرية المزاوي الايلة اليه بموجب الصك رقم ٢/٥٨٦ في ١٢٩٣ الحدود من الشمال ملك علي حسن الجبيلي وطول الحد ٣٥,٩٠متر ومن الشرق ملك عثمان الملا وبينهما رسمة وطول الحد ٢٢,١٥ متر ومن الجنوب الوقف وبينهما رسمة وطول الحد ٣٨,٥٠متر ومن الغرب ملك عثمان الملا بينهما رسمة وطول الحد ٢١,٤٠ متر ومجموع مساحة المنهي عنه ٨٠٨,٤٣ ثمانمائة وثمانية امتار وثلاثة واربعين سنتمتر وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٥٠٣/٥/١٠٥٧٦

● يعلن عبدالمنعم احمد علي الدين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٨٧٣٥٣٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٧هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٦٦٨/٥/١٢٥٠

● يعلن هادي حمد مانع الشمري عن فقد لوحة تويوتا كرسيدا م ٨٠ رقم ٣٠٨٨٠٧٣ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٦٦٩/٥/١٠٠٤

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/سارة بنت عبدالله العوده ارملة حاملة الحفيظة رقم ٣٤٠٢٤ في ١٣٨٣/٧/١٠هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من العوده الى البخيت واضافة اسم جدها عوده ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل/ساره بنت عبدالله بن عوده البخيت فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٦٧٠/٥/١٠٠٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن/يوسف خليفة صالح العبود مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٣٢٩٩٥٠٨ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٢هـ سجل الاحساء قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدينة . لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٦٦٠/٥/١٢٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن/خالد صالح سلمان الحمد مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٩٧٧٣٢١٧ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٣هـ سجل الاحساء قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٦٦١/٥/١٢٤٥

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو حسن عيسى عيسى العيسى بغرض تعديل اسمه من عبدالمحسن الى حسن في شهادة ميلاد ابنه محمد ليصبح اسمه بعد التعديل محمد حسن عيسى العيسى فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ٢٦٦٢/٥/١٢٤٦

● يعلن علي محمد عبده عن فقد رخصة عمل رقم ٦٥٨٥٠ وتاريخ ١٤٠٥/١/٦هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٢١٦٣/٥/١٢٤٠

● يعلن ثقل ناصر الدوسري عن فقد لوحة داتسون بكب م ٨٤ رقم ٧١٦٢١٠٥ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٦٦٤/٥/١٢٤١

● يعلن يوسف خليفه العبود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٦هـ صادرة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ٢٦٦٥/٥/١٢٤٣

● يعلن عبدالعزيز عبدالله الهزيم عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٦/١٠٧٣ وتاريخ ١٤٠١/٣/٥هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٦٦٦/٥/١٢٤٧

● يعلن محمد حسين صالح العمري عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٨٤٨ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٢٦٦٦٧/٥/١٢٤٨

[خميس مشيط]

● يعلن سعد صالح محمد غالب عن فقدان بطاقة عمل رقم ٢٨٧١ مصدرها الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمب بأبها ١٠٢٨/٨/٧٢١١

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده العموم بانه تقدم لها المواطن منصور محمد القحطاني - سعودي بالحفيظة رقم ٢٨٨٦٣ في ١٣٨٩/٥/١٤هـ طالبا حجة استحكام على كامل القطع الزراعية الاربع العشري المسماه العيسان والواقعة في قرية ال علوان وادي حارث والداخله عليه بطريق الارث من والده والتي حدودها واطوالها كالتالي من الشمال سيل وسبيل بطول ٢٤٦م ومن الجنوب خليج المنهي متصور محمد وشركاه بطول ٢٥٦م ومن الشرق ملك المنهي وعلي محمد محسنه بطول ٩٨م ومن الغرب مسيله للمزرعة بطول ٥٠م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم ومن لديه معارضة عليه التقدم بها في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه ١٠٢٩/٨/٧٢١٣

● تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر الحجاز اته انهى اليها دحان مشبب الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢٥٢٢٢ في ١٣٨٧/٣/٦هـ سجل ابها بالوكالة عن علي دحان محمد الاسمري واخوانه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية المسماة شعبية جمال الواقعة في محله ال عبيد ببالسمر المحدود بالحدود الاتية.. جنوبا جبل وفضيله احمد بطول ٨٥م وشمالا جبل بطول ٥٠م وشرقا فضيله احمد وجبل بطول ٥٠م وغربا جبل غلبه بطول ٧٨م ينحني جنوب غربي ١٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من الزراعة بعدد ١٣٢٨ في ١٤٠٧/١١/١٢هـ المتضمن عدم المعارضة ١٠٣٠/٨/٥٨١١

للمـرة الثانيـة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المواطن علي بن معتق مداوي طالبا اضافة الفخذ ال مداوي والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٢٩١٨٥ في ١٣٨٩/٧/١٩هـ سجل ابها ليصبح اسمه بعد الاضافة/علي بن معتق بن مداوي ال مداوي القحطاني فمن له معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٠٣١/٨/٧٣١٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بأبها المدعو محمد حلاص علي طالبا اضافة اسم والده واسم الجد والسند والفخذ بحفيظة نفوسه رقم ٢٩٨٤٠ في ١٣٨٩/١١/٥هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد التعديل/محمد بن محمد بن علي ال علوان القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه ١٠٣٢/٨/٧٣١٥

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطنين علي زائد عبدالله الشهري حامل الحفيظة رقم ١٨٩١٤ في ١٤٠٠/١٠/٢٢هـ سجل النماص ومحمد زائد عبدالله الشهري حامل الحفيظة رقم ٢١٥٦٨ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٢هـ سجل النماص وانهيا قائلين انه من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل البيت المسلح الواقع في حي صفوان والايل الينا بالشراء من غرم عبدالله الشهري مكون من دور واحد وحدوده كما يلي.. من الشمال ملك محمد عبدالله عسيري. وطول الضلع ١٣م ومن الشرق بيت راسس سعد الشهري وطول الضلع ٩م ومن الغرب بيت عبدالله محمد الجيزاني وطول الضلع ٩م ومن الجنوب شارع وطول الضلع ١٣م والمساحة الكلية ١١٧م' فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان . والله الموفق ١٠٣٣/٨/٧٢١٢

● يعلن اسماعيل احمد محمد هيجان عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٥٣٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٣هـ مصدرها عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٠٢٦/٨/٧٤٠٢

● يعلن محمد عوض القحطاني عن فقدان بطاقته الشخصية العسكرية رقم ١٦١٨/١٣/٤ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١٥هـ مصدرها قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية شئون الفنيين ١٠٢٧/٨/٧١٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها سعيد عبدالله منير الخذامي الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله القظه بالسيرق التابعه لخيبر الجنوب والمقام عليها حوش مكون من ثلاث غرف مبنيه من البلك ملكها ارضا وبناء بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨١هـ المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا فضاء بطول ٢٠,٣٠م وشمالا شارع عرض ١٧م بطول ٢٠,٣٠م وشرقا شارع عام اسفلت بطول ٣٠,٢٠م وغربا فضاء بطول ٣٠,٢٠م والمساحة ستمائة وثلاثة عشر مترا مربع (٦١٣م') وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ١٠١٩/٨/٧٣٥٦

جـدة

● يعلن هاني عبدالله هاشم خوتنلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/٩٧٦٠٧ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٠٣٤/١١/١٦١٨٤

● يعلن حافظ محمد ياسين محمد سائين عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ١/٩٦١٢٩٨ وتاريخ ١٩٨٥/٤/١٠ صادر من باكستان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة ١٠٣٥/١١/١٦١٨٦

● يعلن سالم حسين الجهوري عن فقد اقامة رقم ٢٢٤٠٨ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ١٠٣٦/١١/١٦١٨٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صدقه يحيى حمزه فاضل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٨٣٣ وتاريخ ١٣٨٦/٤/٢هـ سجل مكة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٠٣٧/١١/١٦١٨٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن هاني عبدالله هاشم خوتنلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٧ - ٩٠٠٧ - ٠٠١٣ - ١ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٠هـ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٠٢٨/١١/١٦١٨٣

بريـدة

● يعلن عبدالعزيز سليمان فهد الشويعي عن فقد شهادة اتمام المرحلة الابتدائية تاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٩ صادرة من ادارة تعليم القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم القصيم بريدة ٦٩١/١٢/٩٩٤٣٤

● يعلن عبدالعزيز ابراهيم الربيعه عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٠ رقم ٤٨٢٧٣٧٢ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٦٩٢/١٢/١٢٣٠٤٧

● تعلن المحكمة الشرعية بعيون الجواء انه تقدم اليها المواطن محمد بن عبدالعزيز العقيل طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في روض الجواء الدارج عليه بطريق الشراء من اهالي شركة كهرباء روض الجواء والدارج عليهم بالاحياء المحدودة من الشمال شارع بطول واحد وثلاثين مترا وسبعين سم، ومن الجنوب وادي بطول ثمانية وثلاثين متر وثمانين سم، ومن الشرق شارع بطول واحد وعشرين مترا وخمسين سم، ومن الغرب شارع بطول تسعة عشر مترا وخمسة وستين سم. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٦٩٠/١٢/٨٧٤٧١

● تعلن المحكمة الشرعيه الكبرى ببريدة انه تقدم الى القاضي ابراهيم بن محمد العمر القائم بعمل الشيخ حمد المقبل المواطن حمد من محمد الغملس طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في البصر غرب. بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من صالح بن ابراهيم السويد المحدود من الشمال ارض مملوكة بالاثل بطول يبدأ من الشرق للغرب ٨م ثم ينعطف نحو الجنوب بطول ٧.٧٠م ثم ينعطف نحو الغرب بطول ١١.٦٠م ومن الجنوب شارع عرضه ١٠م بطول ١٥.٥٠م ومن الغرب الجزء المستثنى من المبيع بطول ٢٧,٥٠م ومن الغرب بيت المنهي بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب ٢٧.٧٠م ثم ينعطف نحو الشرق ٢م ثم ينعطف نحو الجنوب ٤.٦٠م ومساحته الاجمالية ٥٧٥م' فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. ٦٨١/١٢/٩٩٤٣٣

الـرس

● يعلن سليمان محمد العوفي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٥٩٧٤ تاريخ ٩٨/٤/١٨هـ صادرة من مرور بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٨٩٨/٢٥/١٦٥١٥

● يعلن تاج محمد عبدالستار. باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ١٠٦٥٦ تاريخ ١٤٠٦/١/٩هـ صادرة من مكتب العمل بالرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس ٨٩٩/٢٥/١٦٥١٦

● يعلن بيبن كوتي شيقادن هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨١٩ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٨هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس ٩٠٠/٢٥/١٠٩٧٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالدليميه انه تقدم اليها المواطن صالح عبدالله صالح العمرو طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بالدليميه الدارجة عليه بطريق الهبه من متعب زبن الجديع المحدودة من الشمال شارع ترابي متوسطه ٦,٥٠م بطول ٣٠م ثلاثون متر ومن الجنوب الجزء المتبقي من ارض الواهب بطول ٢٠م ومن الشرق شارع غير محدد عرضه لوجود ارض بيضاء بطول ٣٠م ثلاثون مترا ومن الغرب الجزء المتبقي من ارض الواهب بطول ٣٠م ثلاثون متر فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٩٠١/٢٥/٢٢٩٩٩

● يعلن المدعو لافي عساف شامان الحربي تعديل اسم والده من عساف الى عبدالله وحذف شامان واضافة البشري الى اسمه ليصبح اسمه بعد لافي عبدالله عساف البشري الحربي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٩٤٠ وتاريخ ١٣٨٣/١١/١٧هـ سجل الدمام فمن له معارضة عليه التقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالبكيريه خلال شهر من تاريخه ٨٩٦/٢٥/١٩٠٨

نجـران

● يعلن حماد عبدالله الفغيلي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٠٠٨١٨ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١١١٣/٣٩/١٨٦٨٧

● يعلن راشد صالح راشد عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٧٣٦١٠ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١١١٤/٣٣/١٨٦٨٨

للمـرة الثانيـة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو/علي ضيف الله عايض ال عبيه تقدم لها طالبا تصحيح اسم زوجته المدعوة/زينه علي ال مريح الى زينه علي مسرع ال مسرع وذلك بحفيظته رقم ٢٠١٩١ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٣هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١١١٥/٣٣/١٨٦٩٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو/عبدالله محمد احمد عباس ال مانع تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى عبدالله محمد احمد عباس ال سالم وذلك بحفيظته رقم ١٧٤٢٨ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٠هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١١١٦/٢٣/١٨٦٨٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بنجران المواطن حسين احمد قمزان ال عباس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٨٤٩ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٣هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١١٧/٣٣/١٨٦٩١

تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ●

شحنات الاسلحة - تتمة

المتحدة في المنطقة التي بدأت في يوليو ايضا .

ولكن بعض مسؤولي وزارة الخارجية نازعوا هذا الربط قائلين انه ليس لدى الولايات المتحدة معلومات كافية للوصول الى استنتاج ثابت بان الصين تواصل دورها كمزود رئيسي للاسلحة ذات التقنية العالية لايران .

وقال احد هؤلاء المسؤولين - لسنا على ثقة بمايجري بالنسبة لبرنامج مبيعات الصينيين فهو موضوع محل نقاش محتدم في ادارة ريغان .

وقال مسؤول اخر في وزارة الخارجية الامريكية ان عملية شحن الاسلحة الصينية الى ايران ربما تكون قد تباطأت منذ يوليو ولكن من المستحيل القول ما اذا كان الصينيون قد توقفوا لان ايران تحصل على الاسلحة من خلال العديد من المصادر في سوق السلاح الدولي .

وقال المسؤول الامريكي ان هناك ايضا بعض الدلائل على ان الصين وايران تجريان محادثات حول صفقة اسلحة اخرى .

وذكر مصدر اخر في ادارة ريغان ان النقاش الوحيد الذي يعلم به هو حول مايمكن عمله بالنسبة لاستمرار العلاقة التسليحية مع ايران وقال - انني لااري اي اشارة على ان هذه العلاقة ستنتهي اليوم .

وقال مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية ان الصين سلمت اسلحة قيمتها بليون دولار لايران في عام ١٩٨٦ تتضمن اسلحة متطورة وذات تكنولوجيا رفيعة مثل صواريخ سيلكوورم المضادة للسفن لتهديد الملاحة خصوصا في ممر هرمز الضيق .

وقالت المصادر ان الصين سلمت حتى العام الماضي قسما ضئيلا من هذه الاسلحة لايران وفي اوائل الثمانينات باعت الصين كميات كبيرة من الاسلحة للعراق ولكن مابين اعوام ٨٤ - ١٩٨٦ انخفضت هذه المبيعات بشكل كبير .

عرفات يتحدث - تتمة

فانه سيعقد في سويسرا .

واجتمع الرئيس السويسري حتى الان بالرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز بالاضافة الى السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لبحث امور المؤتمر المذكور كما يتوقع ان يقوم العاهل الاردني الملك حسين في وقت لاحق من هذا الشهر بزيارة رسمية الى العاصمة بيرن .

ومن المقرر ان يلقي عرفات قبل لقائه بالسويسريين كلمة في حفل افتتاح المؤتمر الدولي الرابع للمنظمات غير الحكومية وهو مؤتمر يعقد لمدة ثلاثة ايام في مقر الامم المتحدة في جنيف .

ويعقد هذا المؤتمر لبحث فكرة مدى الحاجة ومدى اهمية عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

ويتوقع ان يحضر المؤتمر المذكور ممثلون عن مائة منظمة منتشرة على مستوى العالم والمهتمة بنضال الشعب الفلسطيني من اجل تقرير المصير بمن فيهم ممثلون عن عدة منظمات اسرائيلية مناهضة للصهيونية .

ومن المتحدثين بالاضافة الى عرفات عضو الكنيسيت الاسرائيلي « البرلمان » واللواء السابق متتياهو بيليد الذي يرأس حاليا مايسمى بالمجلس الاسرائيلي للسلام الاسرائيلي الفلسطيني وهي مجموعة انشئت بعد اتصالات منظمة مع منظمة التحرير الفلسطينية .

كما سيكون من بين المتحدثين كذلك الدكتور فيلاديميري فينوغرادوف السفير السوفياتي السابق لدى اليابان ومصر وايران والوزير الحالي للشؤون الخارجية للاتحاد السوفياتي بالاضافة الى وزير الخارجية النمساوي السابق بيتر جانكوفيتش وعضو الكونغرس من الحزب الديمقراطي الامريكي نيك رحال .

غارات صهيونية - تتمة

الحماية للطائرات المغيرة التي القت البالونات الحرارية لتفادي اصابتها بصواريخ سام ٧ التي تطلق من على الكتف .

وعاودت اربع طائرات نفاثة اسرائيلية اغارتها للمرة الثانية بعد ربع ساعة من الغارة الاولى وفيما كانت سيارات الاسعاف تعمل على نقل المصابين الذين لم يعرف عددها بعد والقت ١٤ صاروخا من الوزن الثقيل على نفس المكان المستهدف بينما تولت اربع طائرات اخرى تامين الحماية لها .

وجدد الطيران الحربي الاسرائيلي غاراته الجوية للمرة الثالثة بعد خمس دقائق على مفترق سينيق وتلال مغدوشة واطراف مخيم عين الحلوة :

وشوهدت اعمدة الدخان الاسود ترتفع فوق الاماكن المستهدفة وحالت الغارات المتتالية دون وصول سيارات الاسعاف لنقل المصابين فيما اطلقت صفارات الانذار تحسبا لتوسيع الطيران الاسرائيلي نطاق غاراته .

وحلقت طائرتا استطلاع اسرائيليتين عقب الغارات الثلاث فوق الاماكن المستهدفة فيما واصلت الطائرات النفاثة تحليقها في الجو ووصلت الى اجواء العاصمة بيروت حيث خرقت جدار الصوت الذي تردد دويه في ارجاء المدينة .

وهذه الغارة هي التاسعة عشرة منذ مطلع العام الحالي التي يشنها الطيران الحربي الاسرائيلي على اهداف في الاراضي اللبنانية وكانت اخر غارة استهدفت اطراف بلدة عميق في البقاع الغربي شرق الماهولة في الثلاثة من شهر يوليو الماضي .

واسفرت عن اصابة ١٢ شخصا بجروح .

وعلى صعيد امني اخر تواصل البحرية الاسرائيلية منذ ظهر امس نشاطها المكثف امام سواحل مدينة صيدا وصولا الى شاطيء منطقة الزهراني جنوب بيروت .

وتشاهد حاليا ثلاثة زوارق حربية اسرائيلية وهي تقوم بعمليات استطلاع واسعة في المنطقة الامر الذي دعا جميع الاحزاب وحركة امل والمقاومة الفلسطينية الى اعلان اقصى حالات التاهب لمواجهة احتمال قيام البحرية الاسرائيلية بعدوان جديد يستهدف مواقع واهداف مدنية في هذه المنطقة .

خادم الحرمين الشريفين - تتمة

نظام ايران على اطلاق صاروخ على بعض المباني السكنية والمنشات الصناعية الواقعة في جنوب الكويت مشيراً الى ان انفجار الصاروخ ادى الى احداث اضرار في تلك المباني والمنشات .

واوضح الشيخ صباح ان اعتداء ايران على الاراضي الكويتية بذلك الصاروخ واعتداءها الاخير على ناقلة الحاويات الكويتية « جبل علي » لايمثل جميع الاعتداءات التي مارستها ايران ضد الكويت خلال الاسبوع الاخير .

وقال نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي ان الكويت تجاوزت عن بعض الاعتداءات الايرانية التي حدثت خلال الفترة ولم تبلغ السكرتير العام للامم المتحدة بها ادراكا منها لدقة وحساسية هذه المرحلة ومساهمة منها في تسهيل عمل مجلس الامن الدولي ومهمة دي كويلار في هذه المرحلة .

واكد ان الكويت مازالت تامل ان تستجيب ايران للارادة الدولية وتعلن قبولها لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

وحذر من ان تمادي ايران في ممارساتها العدائية الخطيرة ضد الكويت من شانه ان يزيد من حدة الموقف المتأزم في المنطقة وتنسيق الجهود المبذولة من اجل تحقيق السلام في المنطقة ويقضي على اي امل في حل قريب ينسجم مع الارادة الدولية المتمثلة في ذلك القرار .

واضاف يقول اننا اذ نكرر تاكيد ادراكنا لدقة وحساسية هذه المرحلة فاننا ايفاء بالتزاماتنا تجاه امن وسلامة بلادنا نتوقع ان تبادروا وبعد اجراء ماترون من مشاورات مناسبة وعاجلة مع مجلس الامن باتخاذ ماتمليه عليكم مسئوليتكم من اجراءات لمنع ايران من مواصلة اعتداءاتها ضد الكويت .

الموظف الياباني - تتمة

يعتزل عمله يقال انه « يتزوج الشركة ويطلق عائلته » ذلك انه يكرس كل جهده لخدمة الشركة باعتبارها ركيزة المجتمع وتستحق كل تضحية .

ومن الامور المالوفة عن الشركات اليابانية انها ترفض توظيف اناس ينتمون الى ضحايا القنبلة الذرية كما انها لاتوظف كوريين واجانب اخرين سوى بحالة اضطرارية وتهمل اي طلب للعمل من جانب افراد جماعة المنبوذين اليابانيين والاقليات الاخرى الذين تحتفظ كل شركة بقوائم باسماء عائلاتهم تقدمها الشركات اليابانية ذات الاعتبار اجتماعاً سنوياً للمساهمين ويكون في مقدمة الحضور دائماً مندوب ولحد او أكثر من عصابات « الياكزا » الارهابية كي يعرفوا كل شيء علماً بانهم ليسوا مساهمين .

واذا لبت الشركة مطالب رجال العصابات تسير الامور في نصابها الطبيعي .. اما اذا حدث عكس ذلك ينقلب الاجتماع راساً على عقب .

ولهذا من اجل تحقيق الانسجام في اجتماعات المساهمين تدفع الشركات لـ « الياكزا » مبالغ يتفق عليها سلفاً كل سنة .

وهذا جزء من التقليد الياباني المتعارف عليه منذ اقدم الازمنة والمطبق حتى اليوم .

ويلاحظ ان الشركات اليابانية الكبرى تحجز سلفاً خريجي الجامعات المتفوقين قبل تخرجهم بتنسيق مع الجامعات . ويتقدم نحو مليون متخرج سنوياً في شهر ديسمبر لفحص الدخول الذي يحرجهم عادة باسئلة لاتمت للعمل بصلة بحيث يكشف الواحد منهم كل حياته وانتمائه .

وتعليقاً على هذا يقول احد مسئولي شركة كبرى « اننا نود معرفة المتقدم للعمل جيداً لاننا نوظفه مدى الحياة ويصبح شطراً من الشركة بعد ان نصقله من شخص خام الى رجل عامل ومنتج » .

ويقول موظف متقاعد ان شركته وضعته يوماً في غرفة صغيرة فيها كرسي وطاولة وليس عليها حتى ورقة او قلم رصاص .. وذلك حين بلغ سن التقاعد « ٥٥ عاماً » فكانت تلك اشارة له كي يلازم بيته .

وقال انه سعيد لان هناك من يخفض الى منصب اقل او يطرد بعد قبضه اخر مرتب بدون كلمة شكر او وداع ..

وتشكو جميع اليابانيات لان الشركات اليابانية كلها تمارس التمييز ضد المراة . فلا تقلدها منصباً بارزاً مهما كانت ذكية ومخلصة ومجتهدة ومتخرجة بتفوق من ارقى الجامعات ولا تحترمها على الاطلاق .

يصل الموظف الياباني الى ١٥ سنة بدون ان يحلم بترقية ... ولكنه يجد العزاء حين يتلقى مكافاة سخية مرة في يونيو واخرى في ديسمبر من كل عام .

وعندما تتخذ الشركة قراراً مهماً يقوم المدير المختص فيها باستدعاء الموظف الى مكتبه كي يبلغه بما اتخذ ، كما يحضر كل موظف اجتماعات شركته لمناقشة القرار العتيد ..

وعندما يستلم الموظف عمله في شركة يتلقى تدريباً شاقاً ويستمع لمحاضرات « غسل الدماغ » كل صباح من الرئيس ، وبعد فترة يمنح شعار الشركة الذي يعلقه على صدره باعتزاز وينضم الى دافعي الضرائب والمساهمين في خدمة صرح اليابان .

ولدى بلوغه الاربعين من العمر يتسلم الموظف الذي يرضى عنه مدير الدائرة اول منصب كرئيس قسم ، ويحرص منذ التحاقه وقبضه اول مرتب حتى يودع الحياة على ارسال هدايا سنوية لرئيسه .

ومن عناصر نجاح الموظف ان يتجنب الشكوى والا يتذمر ويعمل من الصباح الباكر حتى الساعة العاشرة ليلاً باستثناء يوم الاحد العطلة الاسبوعية الذي يكلف بالعمل فيه ٦ ساعات فقط .

ومن حق الموظف الاستفادة من ملاعب الجولف الخاصة بالشركة والانضمام الى فريقها الرياضي والاقامة في فيلا الشركة بمفرده او مع عائلته يوماً في السنة كما يدعى لحفلات الشركة في نهاية وبداية كل عام وله الحق ان يعتقد بانه « يمتلك » الشركة . على ان يكون ذلك اعتقاداً فقط .

وسواء عمل الياباني (كسفير تجاري) في الخارج او بقي عاملاً مع الملايين في بلاده يحافظ على اسرار شركته ويصون مصالحها ولا يتخلى عنها حتى الممات .

وقد تكون هذه بعض اسباب نجاح الادارة اليابانية وتفوق الانتاجية في اليابان الى حد لايكاد يصدق ..

وباختصار ترتفع اليابان كلما زادت ارباح السبعمائة الف شركة المسجلة رسمياً وتهبط اذا ما انخفضت اسهمها ومبيعاتها .

هل الفشل - تتمة ص ٧

من الرجال الذين ترى انهم يحققون لمثيلاتها كل ما يرون واللاتي تغار منهن كلما رأتهن يلبسن اغلى مما تلبس ويسكن ارقى مما تسكن ويصرفن اكثر مما تصرف مما يزيد في حدتها ووحشيتها تجاهه ترهقه في طلباتها وتغالي في رغباتها وتحمله الديون وتسكن فيه الهموم وتشل تفكيره وتعمل على هدمه .

فهل ترى انها بذلك تحقق احلامها التي لا تستيقظ منها الا بعد ان يتهاوى رجلها امامها مثقلا بما حملته وعندما يضيق بها وتضيق به .. وبدلا ان تأخذ بيده الى العظمة تراها تسوقه للهاوية والفشل .. لهذا يجب ان نقول ايضا ان وراء كل رجل فاشل او تعيس امرأة .. !!

متابعات محلية - تتمة ص ٣

الجميع الى برامج التعليم العام وتركوا التدريب المهني لما أمكن للبلاد ادارة شتى الاعمال الفنية والمهنية ولحصل عجز كبير ونقص شديد في الأيدي الوطنية المدربة . وبالتالي سيكون باب الاستقدام مفتوحاً على مصراعيه لملء الشواغر وسد الحاجة من العمالة الفنية الوافدة . في حين ان الوطن يسود ويعلو شأنه بمواطنيه .

وهناك من ينأى عن برامج التدريب المهني بحجة عدم ملاءمتها لمكانة الشخص الاجتماعية ولكونها تكلفه العناء والمشقة . في حين انه لا يستغنى بتاتا عن العامل الفني فلو قاد نفسه لتلقي المهنة المناسبة لاعتمد على ذاته في بعض الاعمال والاغراض المختلفة بشئون الحياة . والعصر الحاضر يتطلب المزيد من الخبرة الفنية ووعي المواطنين لها خير معين على خدمة الوطن ورقي المواطن .

يوسف الصايغ لليوم - تتمة ص ١٢

● *لقد عالجت الهيئة الاستشارية العليا هذا الجانب وهي الان مخولة في التدخل لمعالجة هذه الظواهر متى ما برزت بعد أخذ موافقة وزارة الثقافة والاعلام وهي مخولة بسحب اي نص او عمل يعمد الى هذا .*

■ ***ماهي العقبات التي تحول دون تقديم بعض المسرحيات العراقية على المستوى القومي ؟***

● *انا لست معك في ان المسرحية العراقية هي دون مستوى المسرحية العربية .. بل هي في احسن نماذجها هناك مسرحيات عراقية متميزة حظيت بالاهتمام .. وليس على الصعيد القطري بل وحتى في المسابقات والمهرجانات العربية .*

الصحافة والفنان

■ ***ماهو السر في نكوص بعض الممثلين العراقيين عن مواصلة التمثيل بالمستوى المطلوب وفشل البعض الاخر في نتاجاته اللاحقة ؟***

● *ما تشيرين اليه هو لا يشكل ظاهرة عامة لكن قبولها على هذا المستوى - فلدينا ممثلون يتطورون يوما بعد يوم ولدينا عدد ربما لم يتقدموا كثيرا عما كانوا عليه .*

ولكن هذا كله ليس مسؤولية الممثل وحده بل لابد من الاقرار بان ذلك يتطلب جملة شروط موضوعية تتعلق بطبيعة النشاط المسرحي وتصاعد وتيرته وبنوعيته بطبيعة النصوص المسرحية وخاصة المخرجين ثم الرعاية التي ينبغي ان تتوفر للفنان والتي يمكن ان تساعده على تطوير نفسه .

واقول لك بصراحة اننا احيانا نميل الى ان نغمط فناننا حقه ونقتصر بالترويج له .

وان صحافتنا ونقادنا عامة لا يحفلون بانجازات الفنان المسرحي العراقي قدر احتفائهم باخبار سائر الفنانين العرب واهتمامهم بنشر اخبارهم حتى التافه منها .

وانه لامر عجيب ان يحتل فنان عربي في صفحة من صحيفة عراقية اضعاف ما يحتله الفنان العراقي .

ومن المؤكد اننا لسنا ضد ان تهتم بالفنان العربي ولكننا بالتاكيد مع ان يعطي للفنان العراقي المساحة والحجم الذي يستحقه . لاننا مطالبون بان نجعل العراقي نجما حقيقيا .

■ ***بعد ان يتقاعد الفنان هل تتعاونون معه ثانية ؟***

التعاون مع المتقاعدين

● *لقد سمح القانون بالتعاون مع المتقاعدين من الفنانين والاستفادة من خبرتهم وطاقاتهم بل وكما هو اكثر من ذلك هناك توجه بالتاكيد على هذا المجال .*

■ ***بعد العملين المسرحيين الذين قدمتهما للمسرح « الباب » و « العودة » هل ستكرر الكتابة للمسرح ؟***

● *اتمنى ، ولكن يراد وقت ، وربما كنت في مراحل العمل الاولى اتصور من ان مشاغلي لن تكون كثيرة وممكن ان اتفرغ للكتابة ولكن كل يوم تستجد مشاغل اخرى .. والواقع لم يبرهن لي على الوقت الذي اتفرغ به بحيث وجدتني اتخلى عن الكتابة الصحفية .*

انا اخترت هوراس

■ ***لقد شاهدت مسرحية « هوراس » اكثر من عشرات مرات هل بحكم مسؤوليتك .. أم لكونك معجبا بالعمل ؟***

● *انا الذي اخترت النص .. وكلفت به الفنان بدري حسون فريد .. لاني سبق وان اطلعت عليه ووجدت فيه المناخ المناسب لظروفنا والمستوى الذي يفتقر اليه منذ سنوات مسرحنا العراقي ولقد كان امراً مريحاً ان تلقى المسرحية ترحيب الجمهور والنقاد على حد سواء .*

« ٤٤ » شخصا ضحايا البنزين في لبنان

بيروت/الوكالات :

وفي شمال لبنان قتل اليوم « ٤ » اشخاص وجرح خمسة آخرون في اشتباكات عنيفة دارت بين مسلحين ذكرت مصادر امنية ان اسبابها تعود لخلاف حول البنزين في احدى المحطات المحلية .

وقالت هذه المصادر ان القوات السورية تمكنت من الفصل بين الطرفين واعادة فتح الطريق الى مخيم البداوي الفلسطيني الذي وقعت بقربه الاشتباكات وعلى صعيد امني آخر انتقل الصراع بين جناحي الحزب السوري القومي الاجتماعي من شمال لبنان الى منطقة البقاع حيث تمكن امس مسلحو جناح جبران جريج من السيطرة على ثكنة بوارج واسر « ١٠ » عناصر تابعين لجناح عصام المحايري بالاضافة الى جرح « ٥ » آخرين .

وقد سيطر جو من التوتر على المنطقة في اعقاب هذه الاشتباكات التي استخدمت خلالها المدفعية المباشرة والصاروخية والاسلحة الرشاشة .

وفي جنوب بيروت خطف موظفان تابعان لشركة طيران الشرق الاوسط « الخطوط الجوية اللبنانية » بعد ظهر امس على ايدي مسلحين مجهولين اجبروهما على الترجل من سيارتهما بالقرب من احد الحواجز السورية القريبة من مطار بيروت وتجري الشركة حاليا اتصالات مكثفة لاطلاق سراح الموظفين في حين هدد موظفو الشركة باللجوء الى الاضراب العام

جامعة كاثوليكية امريكية تدين تدخلات اللوبي الصهيوني في شئون الفاتيكان

واشنطن/كونا :

بدأت حملة مكثفة ومنظمة للضغط على الفاتيكان للاعتراف بالكيان الاسرائيلي في التسارع في الولايات المتحدة حتى تتوافق مع الزيارة التي سيقوم بها البابا يوحنا بولس الثاني لواشنطن وتبدأ يوم الخميس المقبل .

وقد بدأ حملة اللوبي الصهيوني عضوان في الكونجرس الامريكي وعمدة سان فرانسيسكو اذ وزعوا رسالة تحت عنوان « الزميل العزيز » دعوا فيها اعضاء مجلس النواب وعمد المدن المختلفة الى توقيع رسالة الى البابا تدعو الفاتيكان للاعتراف باسرائيل واقامة علاقات دبلوماسية معها .

وقد ضمن عضوا الكونجرس حتى الان اكثر من ٤٥ توقيعا من زملائهم الكاثوليك وغير الكاثوليك وقدم الرسالة في اوائل الصيف الحالي النائب جاكس سلاتري من ولاية كنساس .

وقدم النائب الثاني ادوارد فيجان من ولاية اوهايو مشروع قرار الى مجلس النواب ايضا وعمد المدن المختلفة الى توقيع

وقدم النائب الثاني ادوارد فيجان من ولاية اوهايو مشروع قرار الى مجلس النواب ايضا يعرب عن « شعور الكونجرس » بأن على الفاتيكان الاعتراف باسرائيل واقامة علاقات دبلوماسية معها .. وحمل القرار تواقيع ٤٨ عضوا .

في خطوة مماثلة وزعت عمدة سان فرانسيسكو اليهودية ديان فينشتاين التي تعمل بتنسيق كامل مع زعماء الطائفة اليهودية في المدينة رسالة مماثلة للتوقيع لتقدم الى البابا خلال زيارته للمدينة .

وقد ارسلت الرسالة الى عمد ثماني مدن امريكية اخرى .

وقد اثارت تحركات مؤيدي اسرائيل عددا من المنظمات الكاثوليكية والحقوق المدنية بما فيها الجامعة الكاثوليكية للحقوق المدنية والدينية وهي المنظمة الكاثوليكية الوحيدة في الولايات المتحدة للحقوق المدنية ومناهضة تشويه السمعة .

وقالت هذه المنظمة ان الموضوع ليس من صلاحية الكونجرس كما ان واضعي القرار استخدما معلومات مشوهة ودعائية لكسب تاييد قرار .. وقالت الجامعة في رد نادر على موضوع حساس في العلاقات الكاثوليكية اليهودية في بيانها « اذا كان القرار موجها الى البابا بصفته رأس الكنيسة الكاثوليكية فانه يعتبر انتهاكا وقحا يفصل بين الكنيسة والدولة ويزيد من تشابك الفرع التشريعي للحكومة الفدرالية مع السياسات الداخلية لهيئة دينية » .

واضافت وفي ناحية اخرى اذا خوطب البابا بصفته حاكما زمنيا لحاضرة الفاتيكان فان القرار يعتبر محاولة لتوجيه السياسة الخارجية لدولة ذات سيادة - الفاتيكان .

ووجهت انتقادات الى النائب فيغان ايضا لاستغلاله زيارة رئيس جمهورية النمسا كورت فالدهايم للفاتيكان - كسلاح دعائي - ضد زعيم ديني عالمي من اجل مد هدفه السياسي الى مدى ابعد .

ومما اثار حنق الكاثوليك والجامعة على وجه الخصوص ان مشروع القرار الذي قدمه النائب اليهودي فيغان - اختار بعناية جملا معينة - من مؤتمر الاساقفة الكاثوليك ليضعها في قراره .

ولاحظوا ان بيان - تحقيق السلام والعدل - الذي اصدره المؤتمر الوطني الذي يؤيد حق اسرائيل في الوجود ضمن حدود امنة يؤكد ايضا الحقوق الفلسطينية وتعويض عادل واعتراف بوضع القدس الفريد باعتبارهما عنصرين حيويين لحل سياسي دائم ولكن فيغان ركز على اول فقرة من القرار وتجاهل الفقرة الثانية التي تتعلق بالحق الفلسطيني .

وتتشابه الحملة في مجلس النواب الى حد مذهل مع حملة دعائية مسعورة قامت بها المنظمات اليهودية المؤيدة لاسرائيل .

وكان الحاخام مارفن هاير من مركز سيمون روزنتال قد ارسل مؤخرا فقط رسالة جبائية عاجلة لجمع ٢٥٠ الف دولار خلال الثلاثين يوما المقبلة لانفاقها على حملات الاحتجاج على الزيارة البابوية للولايات المتحدة .

أقدم وأصغر جمهورية في العالم « تراقب » الامم المتحدة ..

روما - كونا :

تشارك جمهورية سان مارينو اصغر واقدم جمهورية في العالم اعتباراً من يوم غد الاثنين في اعمال منظمة الامم المتحدة بعد دخول هذه الجمهورية الى المنظمة الدولية بصفة مراقب اي بنفس الوضع الدولي الذي تتمتع به دولة الفاتيكان وسويسرا وامارة موناكو وشطرا كوريا .

وغادر الى نيويورك الليلة قبل الماضية ممثل جمهورية سان مارينو التي اسست سنة ٣٣١ قبل الميلاد ليمثل بلاده في الامم المتحدة حيث سيشارك في اعمال اللجان ويتحدث بها معبراً عن موقف بلاده نظراً لصفة المراقب التي لاتجيز للدول بهذه الصفة المشاركة في اعمال الجمعية العمومية .

وتقع سان مارينو في الشمال الايطالي على بحر الادرياتيك بمحاذاة اهم منطقة سياحية هناك وهي مدينة ريميني ويبلغ اجمالي عدد سكانها ٤٠ الفا ولها برلمان قوامه ٦٠ نائباً يمثلون عدة احزاب .

سعدان يصل الخبر لتدريب القادسية

كتب ـ منصور المصلي :.

انهت ادارة نادي القادسية جميع اجراءات التعاقد مع مدرب الفريق الاول لكرة القدم الجزائري المدرب رابح سعدان وقد ارسلت له التأشيرة وتذكرة السفر ولكن بسبب ظروف عائلية المت به (لمرض زوجته في فرنسا) سوف يتأخر قليلا عن الوصول الى المملكة وسيصل نهاية هذا الاسبوع او بداية الاسبوع المقبل. وسيستمر مدرب الفريق الحالي عبدالرحمن سالم في التدريب حتى وصول رابح سعدان.

وسيتم توقيع العقد من قبل القادسية معه فور وصوله وسيشرف على فريق كرة القدم الاول والجدير بالذكر انه سيتقاضى راتبا شهريا مقداره ٢٠٠٠٠ ريال بالاضافة الى ٦٠٠٠٠ الف ريال عند توقيع العقد مع تأمين السكن والمواصلات له.



زاول ما رغبت في منشآت رعاية الشباب

الرياض ـ واس :

تنظم ادارة الترويح والرياضة للجميع بالرئاسة العامة لرعاية الشباب اعتباراً من ١٢ محرم الحالي (برنامج الملاعب المفتوحة) على منشآت معهد اعداد القادة الرياضيين بطريق الدرعية .

اوضح ذلك مدير عام النشاطات الرياضية بالرئاسة محمد الرويشد وقال ان فقرات البرنامج التي تستمر اسبوعياً من السبت الى الخميس وتقام في الساعة السادسة والنصف من مساء كل يوم لمدة خمسة واربعين يوماً تحتوي على الالعاب التالية : السباحة . تنس الطاولة . والكرة الطائرة وكرة السلة والتنس الارضي وكرة اليد .

واشار الرويشد ان الرئاسة تهدف من خلال هذا البرنامج اتاحة المشاركة لجميع الفئات والاعمار والجنسيات من غير الممارسين والرياضيين وذلك رغبة في تشجيع النشاط الرياضي والبدني لديهم والاهتمام بالاداء دون المنافسة لتحقيق الغايات الصحية والاجتماعية للمشاركين .

الجدير بالذكر ان هذا البرنامج يقام سنوياً في مناطق الشرقية والقصيم والمدينة المنورة والجنوبية والطائف . وقد جذبت البرامج السابقة عدداً جيداً من الممارسين الشباب وكبار السن

بعد اجتماع ادارة القادسية :

ايقـــاف أحمـــد البيشـــي لمـــدة شـــهر

الموافقة على تشكيل ادارة رابطة المشجعين واجتماع كل ثلاثاء

كتب/عبدالرحمن البدين :

عقد مجلس ادارة نادي القادسية بالخبر مساء امس اجتماعا مطولا برئاسة فهد الهزاع وحضور جميع اعضاء المجلس .

وقد استغرق الاجتماع زهاء الاربع ساعات وتم مناقشة العديد من المواضيع واتخذ المجلس قرارات كثيرة أهمها :

[ايقاف البيشي]

ايقاف لاعب فريق كرة القدم بالنادي أحمد البيشي لمدة شهر اعتبارا من ١٤٠٨/١/١٢هـ على ان يواصل تدريباته مع الفريق .

[تشكيل المجلس]

كما تمت الموافقة على التشكيل الاداري لرابطة المشجعين وطلب منه الخطة التفصيلية وليكون المجلس من :

رئيس الرابطة عادل عبدالله حسن، نائب الرئيس جمال عبدالمجيد العلي، سكرتير الرابطة عبدالرحمن سعيد الشهري، امين الصندوق عبدالله المعضادي، لجنة التبرعات مطلق القوز وعبدالرزاق الدليجان، العلاقات العامة يوسف المنصور وعبدالرزاق الدليجان، امين المستودع . غرمان الخالدي مسئول الملعب، يوسف عبدالله الدوسري، مسئول المشجعين بالملاعب، راشد حمدان الدوسري وعزمان سعد الخالدي واعضاء الرابطة هم ماجد الرميحي، عبدالله المشعل، عبدالله العصام وهلال الجاسر، وعبدالله الجوير هذا على ان تقدم ادارة الرابطة خطة تفصلية بافكارها ومقترحاتها واهدافها لمجلس الادارة لبحثها تفصيليا .



● احمد البيشي ●

● الدكتور صالح جاسم ●

صرح بذلك لـ « اليوم الرياضي » عضو مجلس الادارة والمتحدث الرسمي عن الادارة القدساوية الدكتور/صالح جاسم الدوسري .

وذكر الدكتور صالح في نهاية تصريحه ان المجلس راى مواصلة الاجتماعات الاسبوعية كل ثلاثاء لكي يستعرض خطط اللجان والفرق الرياضية ومايستجد من امور حتى يتسنى لابناء النادي ممارسة مايرغبونه من نشاطات .

فيما يبدأ دوري الشرقية مع بداية صفر

المرزوق وايضاح حول تقسيم فرق المنطقة

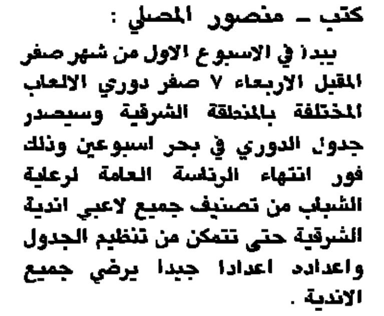
كتب ـ منصور المصلي :

يبدأ في الاسبوع الاول من شهر صفر المقبل الاربعاء ٧ صفر دوري الالعاب المختلفة بالمنطقة الشرقية وسيصدر جدول الدوري في بحر اسبوعين وذلك فور انتهاء الرئاسة العامة لرعاية الشباب من تصنيف جميع لاعبي اندية الشرقية حتى تتمكن من تنظيم الجدول واعداده اعدادا جيدا يرضي جميع الاندية .

صرح بذلك للصفحة الاستاذ محمد المرزوق مدير الشئون الرياضية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام وفي سؤال له عما اذا كان سيطرا اي تغيير على تنظيم المجموعات في دوري هذا العام افاد ابو عبدالرحمن قائلا : لايمكننا في الواقع عمل مجموعتين للمنطقة الشرقية فقط حيث ان هناك مجموعة كبيرة من الاندية وذلك لان الاتحادات لاتسمح بذلك ايضا واذا ما قلصت المجموعات فان الفرق ستزداد في كل مجموعة مما يترتب على ذلك استغراق الدوري وقتا طويلا وهذا يستغرق جهدا كبيرا بالنسبة لنا في المكتب ولا ترضاه الاتحادات .

وعن اقامة مباريات الكرة الطائرة على الملاعب المكشوفة في اوقات البرد والقرارات التي اتخذت باقامتها على الصالات المغلقة اجاب ابو عبدالرحمن

اننا نضطر في بعض الاحيان لاقامة المباريات على الملاعب المكشوفة وذلك خارج عن ارادتنا والتعليمات صادرة بان تقام المباريات في الكرة الطائرة داخل الصالات المغلقة وعلى كل حال ربما تحدث بعض الالتباسات في الدوري وسنعمل جاهدين على ان يكون التنسيق اكثر دقة في هذا الموسم حتى نتفادى ما حصل في المواسم السابقة



● محمد المرزوق

صالـــح خليفـــة

لقاؤنا مع أحد ليس مقياسا لمستوانا الحقيقي

مستويات الفرق لا تظهر الا بعد الاسبوع الخامس

كتب ـ منصور المصلي..

اكد كبتن فريق الاتفاق صالح خليفة بان فريقه جاهز تماما لجميع مباريات الدوري الممتاز لهذا الموسم وان جميع افراد الفريق عاقدون العزم على مواصلة انتصاراتهم وحصد البطولات جاء ذلك في تصريح ادلى به للصفحة .

واضاف صالح قائلا.. صحيح ان الفريق الاتفاقي قدم مباراة جيدة وكبيرة امام فريق احد وكانت من جانب واحد فقط ولكن هذا اللقاء ليس مقياسا لمستوى فريق الاتفاق وذلك لعدة اعتبارات اهمها ان اللقاء يقام على ارضنا وبين جماهيرنا وان فريق أحد جديد على اندية الممتاز وثالثا ان معظم الفرق لا تظهر مستوياتها الحقيقية الا من الاسبوع الخامس وطالع وكذلك من الصعب علينا التوقع في المباريات القادمة ومستوى الفرق فيها لهذه الاسباب انفة الذكر.

ولكن كل ما استطيع قوله هو ان اطمئن الجماهير الاتفاقية بأن الفريق جاهز ولا ينقصه شيء سوى وقوفهم معه .

■ صالح خليفة ■

الاتفاق يلاقي العيون في دورة هجر الخميس القادم



■ الاتفاق الاشبال ■

كتب ـ عبدالرحمن البدين.

يستعد فريق الاتفاق لكرة القدم للاشبال لخوض منافسات الدورة التنشيطية التي سينظمها نادي هجر بمشاركة اندية الاحساء والشرقية والتي ستبدأ اعتبارا من الاربعاء القادم وتقام مباريات الدورة على ملعب نادي هجر بالاحساء. وسيكون اول لقاء للاتفاق مع فريق اشبال العيون يوم الخميس القادم في الساعة الخامسة عصرا. وقد قسمت الفرق المشاركة الى مجموعتين وضع الاتفاق في المجموعة الاولى مع الفتح والعيون والنجوم والجيل.. صرح بذلك مدير فريقي الاشبال والبراعم بنادي الاتفاق محمد السليمان. هذا ويجري الفريق خلال هذه الايام تمارين مكثفة من اجل خوض مباريات دوري المنطقة التي ستبدأ في شهر صفر القادم وأخر تلك التمارين مع رأس تنورة والذي انتهى بتعادل الفريقين ١/١

تدريبات البراعم بدأت

اما عن فريق البراعم فتدريباته متوقفة قبل اجازة عيد الاضحى وقد اتفق المدرب ومدير الفريق بأن تبدأ تمرينات الفريق في الساعة الثالة والنصف من هذا اليوم الاحد وقد طالب السليمان من جميع اللاعبين البراعم الانضمام لتدريبات الفريق لكي تتاح الفرصة للجميع بالاستفادة من المدرب والذي اعد برنامجا متناسبا مع اعمار الفريق ورغباتهم.

ماذا يجري الآن في اندية الرس استعدادا للموسم الحالي ؟

مدرب ايرلندي للخلود وتونسي ليد الحزم وعقد الجمعية للجواء



■ الموج قدم

■ الحزم طائرة

الرس ـ محمد الفهد الخليفة..

وصل الى مدينة الرس مؤخرا مدرب كرة اليد بالنادي عبداللطيف محمد البهلي تونسي الجنسية والذي تعاقد معه النادي مؤخرا للاشراف على فريق اليد وفور وصوله اجتمع مع الاداريين وسوف يعقد اجتماعا مع اللاعبين لمناقشة المواضيع المتعلقة بالفريق ومن المقرر ان تبدا تمارين الفريق خلال اليومين القادمين تحت اشراف المدرب الجديد.

مدربين للرمة

تعاقد نادي الرمة من البدائع مع مدرب جديد للاشراف على فريق اليد بالنادي هو الكابتن/ماجد احمد عبدالحميد مدرب نادي هيلوبولس المصري سابقا كما تعاقد النادي مع مدرب لكرة السلة من مصر العربية ايضا هو الكابتن صلاح محمود عبدالعزيز ومن المتوقع وصوله .

تعادل الرمه مع الدرع

كما اقام النادي مباراة ودية لكرة القدم للدرجة الاولى استعدادا للدوري القادم مع فريق الدرع من الدوادمي يوم الخميس الماضي وقد اسفر اللقاء عن تعادل الفريقين ١/١ وقد اقام النادي

حفل عشاء تكريما للفريق الضيف ومن المنشآت التي تمت حديثا في الرمة اقامة ملعب كبير للالعاب المختلفة على مساحة قدرها ٣٠٠٠م' وقد بدات الفرق ممارسة الالعاب عليها كما صرح المدرب الوطني

للدراجات علي الرشيد بموافقة اتحاد الدراجات على صرف عدد ٤ دراجات وعدد من اللوازم الخاصة بمناسبة حصوله على بطولة القصيم ومشاركته في تصفيات المملكة في الطائف ومكة في الموسم الماضي.

ومعسكر داخلي للموج

دخل فريق الموج من الخبراء لكرة القدم للدرجة الاولى معسكرا داخليا لمدة اسبوع تحت اشراف مدرب الفريق مبروك الصامت ومدير الكرة بالنادي عبدالرحمن العقيل استعدادا لمباريات الدوري وقد اشتمل المعسكر على عدد من التدريبات اللياقية للاعبين كما شمل التمارين وعلى فترتين صباحية ومسائية وكان الهدف من اقامة هذا المعسكر اعطاء اللاعبين جرعات التدريب والتمارين السويدية وتقام هذه التمارين على ملاعب الموج والمزروعة زراعة طبيعية.

مدرب ايرلندي للخلود

من المقرر وصول مدرب كرة القدم الايرلندي الى الرس خلال الايام القادمة لتدريب فريق كرة القدم بنادي الخلود والذي تعاقدت معه ادارة النادي للاشراف على فرق كرة القدم بالنادي كما تم الاتفاق مبدئيا مع مدرب جديد لكرة اليد من مصر العربية هو جلال الجارحي والذي سبق له العمل مع فريق نادي الحزم بالرس خلال المواسم الماضية.

استعداد جيد للجواء

بدات تمارين فريق كرة القدم بنادي الجواء في رياض الخبراء تحت اشراف المدرب السابق نور احمد كما تم الاعلان عن عقد الجمعية العمومية بالنادي وللمرة الثانية والذي تم تحديد موعدها في ١٤٠٨/١/٢٥هـ لاتاحة الفرصة لدخول اعضاء جدد ضمن مجلس ادارة النادي كما تم الانتهاء من بناء السور الخاص بالنادي الى جانب العديد من الانشطة المختلفة.

مشرف قدم هجر (العفيصان)

اجتزنا العقبات وحققنا الصعود

كتب ـ محمد جمعة :

صرح لـ « اليوم » المشرف العام على الدرجات الثلاث لكرة القدم بنادي هجر (خالد العفيصان) حول صعود فريقه للدرجة الاولى لهذا الموسم ١٤٠٧هـ قائلا :

انتصرنا على ظروفنا واجتزنا العقبات التي واجهتنا في لقاءاتنا في دورة الصعود بالخرج والواقع ان المباريات التي خاضها فريقنا كشفت لنا بروز بعض اللاعبين واختفاء بعضهم وخاصة من الذين كنا نتوقع بروزهم وهذه ظاهرة صحية تلغي الاعتماد على لاعب معين لوجود اكثر من لاعب بارز يحقق الاسلوب الجماعي في الاداء لمصلحة النادي في ختام تصريحه.. أكد العفيصان على ضرورة عودة جميع اللاعبين لجميع الدرجات والذين كانوا مبتعدين ونحن مستعدون لحل اي مشكلة وذلك لاهمية تواجدهم خلال التمارين..



■ خالد العفيصان ■

بشارة بقرار مفاجيء يبتعد عن تدريب العداله

كتب ـ محمد جمعة :

بقرار مفاجيء سيتخلى المدرب السوداني عمر بشاره عن تدريب فريق العدالة الاولى لكرة القدم ولجوئه الى عدم تجديد عقده مع النادي كمدرب للموسم الجديد ١٤٠٨هـ الذي ينتهي في شهر ربيع الاول القادم وعلل عن الاسباب التي لجأ اليها في قراره لـ « اليوم » هو لعدم وجود التعاون المطلوب الامر الذي يتعذر في الاستمرار ومواصلة العمل لمصلحة الفريق والنادي وحفظا لمكانتي الرياضية وكرامتي وبقاء علاقتي مع الجميع جيدة حتى ولو كنت بعيدا عن العمل..

والمعروف ان بشارة منذ تعاقده مع العدالة استطاع ان يجهز الفريق وتمكنه من الوصول للادوار النهائية في دوري المنطقة خلال الموسمين ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ .

رسالة تونس الرياضية

فانسون يرحل والشتالي يدرب منتخب البحرين ومصر تنظم دورة الالعاب الافريقية

تونس ـ مكتب اليوم ـ نحمد عامر..

الهزيمة القاسية التي مني بها المنتخب الوطني التونسي لكرة القدم في العاب نيروبي كانت سببا في التخلي عن ممرن المنتخب جون فانسون الذي بدا منطقيا انه يتحمل بمفرده خيبة الامل فالرجل غادر تونس الى فرنسا قبل تحول الفريق الى نيروبي بحوالي شهر ناهيك انه استعمل الهاتف لضبط التشكيلة وارشاد اللاعبين وتحديد خطط اللعب .

ولم يكفه ذلك بل راح في نيروبي يسلوم بالفريق عندما اتفق مع مدرب الكاميرون على ان يتعادل الفريقان لاسباب تهم المدربين.

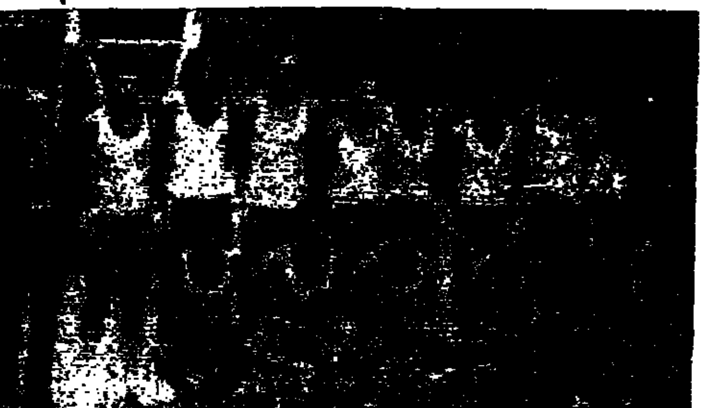
كل هذه العوامل اضافة الى تصرفات جون فانسون في المرة الاخيرة جعلت المسئولين يقصون هذا المدرب ويسارعون بتعويضه بالمرن التونسي توفيق بن عثمان الذي شغل خطة مدرب مساعد لنفس المنتخب ووصل به الى المشاركة في الادوار النهائية لكاس العالم في الارجنتين سنة ١٩٧٨.

وجاءتنا الاخبار لتفيدنا من جهة اخرى ان اتصالات جرت في المدة الاخيرة بين بعض اعضاء الهيئة المديرة للجامعة التونسية لكرة القدم والمرن القوي السابق عبدالمجيد الشتالي لحمل هذا الاخير على قبول الادارة الفنية للجامعة بحيث تكون تحت اشرافه مختلف المنتخبات الوطنية بما في ذلك فريق الاكابر.

وقد يكون الشتالي وافق مبدئيا على هذا المقترح الا ان الاتحاد البحريني قد تفاوض معه مؤخرا ووقع العقد لتدريب المنتخب البحريني وسيتولى مهمة الاشراف اعتبارا من ١٥ من هذا الشهر سبتمبر.

مصر تحتضن الدورة القادمة

قرر المجلس الاعلى للرياضة الافريقية المشرف على اقامة الالعاب الافريقية اجراء الدورة الخامسة بمصر سنة ١٩٨٩م عوضا عن سنة ١٩٩١م كما كلف المجلس نيجيريا باحتضان الدورة السادسة ١٩٩٣.



■ منتخب تونس للسلة

جولة تحضيرية

تحول مؤخرا المنتخب التونسي للاكابر في الكرة الطائرة الى فرجونيا لاجراء تربص تحضيري ببولونيا يندرج في اطار الاستعداد لالعاب البحر الابيض المتوسط .

والبطولة الافريقية السادسة ومنها سيواصل الجولة الى ايطاليا وبلجيكا قبل انجلترا.

تربص بتشيكوسلوفاكيا

سيتحول المنتخب الوطني التونسي في كرة الماء الى تشيكوسلوفاكيا للقيام بتمرين تحضيري يدوم عشرة ايام.

تنويه ولوم

نوهت كل وسائل الاعلام بالسباحين والسباحات التونسيين الذين تالقوا في الالعاب الافريقية بنيروبي وتحصلوا على عدد وافر من الميداليات الذهبية لولاه لما تحصلت تونس على المرتبة الثانية بعد مصر وكانت هذه الوسائل من اللوم كيلا موفورا لمنتخب كرة القدم الذي انهزم في كل المقابلات التي خاضها وقبل في شباكه نصيبا كبيرا من الاهداف.

البطولة الافريقية للاندية

ستكون العاصمة النيجيرية خلال شهر ديسمبر القادم على موعد مع البطولة الافريقية للاندية في كرة اليد وسيمثل تونس في هذه الدورة النادي الافريقي بطل تونس في الموسم المنقضي.

جديد كرة السلة

ضبطت الجامعة التونسية اسماء اللاعبين واللاعبات الذين سيمثلون تونس في الدورة الدولية التي ستحتضنها بلغاريا من ٤ الى ١٣ سبتمبر الحالي كما ضبطت جدول التحضيرات اللازمة للاعبين واللاعبات

منتخب الكويت يستعد لبطولة الخليج

الكويت ـ واخ

عاد الى الكويت مساء امس الاول وفد منتخب الكويت الوطني لكرة السله قادما من القاهرة بعد ان شارك في البطولة العربية السابعة لكرة السلة التي اقيمت هناك

وقد فاز المنتخب الكويتي خلال البطولة بالمركز السابع

ومن جهة اخرى يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة السلة اجتماعا اليوم السبت لبحث اخر الاستعدادات التي اتخذت لاقامة بطولة الشباب الثانية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستقام في الكويت خلال الفترة من ١٢ وحتى ١٧ من سبتمبر الجاري

من جهة اخرى بدا منتخب الكويت المشارك في البطولة معسكرا تدريبيا في فندق هوليدي ان اعتبارا من يوم امس حيث يتدرب على فترتين صباحية ومسائية

بطولة القفز من المظلات في كوالالمبور

كوالالمبور ـ كونا..

تفتتح في كوالالمبور في ١٢ سبتمبر من الشهر الجاري بطولة القفز من المظلات الدولية بمشاركة عدد من الدول الاوروبية والاسيوية ودولتين عربيتين هما الامارات العربية المتحدة والمغرب.

وينتظر ان يكون افتتاح البطولة الدولية للقفز من المظلات في المدينة الماليزية التاريخية (ملقا) الواقعة في جنوب ماليزيا ويشارك في هذه البطولة تايلند واندونيسيا وبروناي والفلبين وسنغافورة واستراليا ونيوزيلندا والولايات المتحدة وهونغ كونغ وكوريا الجنوبية وماليزيا الدولة المضيفة.

وقال ناطق بلسان اللجنة المنظمة للبطولة انه يتوقع حضور جميع الدول المشاركة بالاضافة الى دولة الامارات العربية المتحدة والمغرب.

كما يتوقع ان يشارك اكثر من ٢٠٠ رجل وامرأة في هذه البطولة التي ستستمر لمدة تسعة ايام.

برعاية أمير الاحساء

حفل تكريمي لفريق هجر بمنتزه عين نجم الثلاثاء القادم



■ الامير محمد بن فهد بن جلوي ■

■ هجر « قدم » ■

كتب ـ عبدالرحمن البدين :
على شرف سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء يقيم مجلس ادارة نادي هجر بالاحساء حفل عشاء تكريمي لافراد فريق كرة القدم بالنادي بمناسبة صعوده لمصاف الدرجة الاولى وسيقام الحفل في تمام الساعة التاسعة من مساء يوم الثلاثاء القادم ١٤٠٨/١/١٥هـ في منتزه عين نجم وتبذل رئاسة بلدية الاحساء جهودا ملموسة للمشاركة في الحفل . . هذا وقد وجهت الادارة الهجراوية رقاع الدعوة للرياضيين بالمملكة والاعلاميين والمسئولين بمنطقة الاحساء لحضور هذا الحفل .

الجدير ذكره ان فريق هجر صعد للدرجة الاولى بعد فوزه في دور الاربعة في دورة الصعود التي اقيمت في مدينة الخرج وتأهل مع زميله الشعله ولازال النادي يتلقى خطابات وبرقيات التهاني من انحاء المملكة .

فيما يرعاها الامير محمد بن فهد

دورة الزمخشري والسنوسي التنشيطية للاشبال تنطلق بعد الغد

المدرب الخاتم : استعدادنا لدوري الاولى اكبر من دورة الصعود

كتب ـ عبدالرحمن البدين :
أنهت ادارة النشاط الرياضي بنادي هجر كافة الترتيبات لافتتاح دورة المرحومين طاهر زمخشري والسنوسي للاشبال لكرة القدم وذلك من أجل اقامة الدورة في موعدها المقرر وهو الثلاثاء القادم ١/١٥ على استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء.

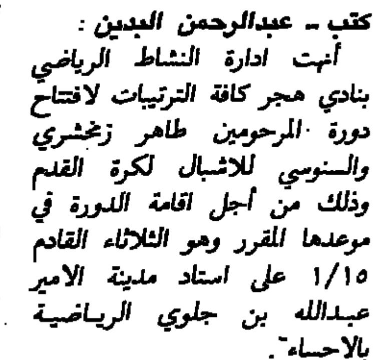
هذا وسيرعى حفل الافتتاح امير منطقة الاحساء في تمام الساعة الرابعة عصرا وتشارك في هذه الدورة التنشيطية مجموعة كبيرة من اندية الاحساء والشرقية والتي ستشارك في الدورة بهدف اعطاء الفرصة لاشبالها بالاحتكاك وكسب صداقات جديدة مع الاندية الاخرى .

هجر مستعد للدوري

من جهة أخرى يواصل فريق كرة القدم الاول بنادي هجر تدريباته بعد عودته من الخرج اعتبارا من الاربعاء الماضي بهدف الاستعداد لدوري الدرجة الاولى الذي سيبدأ يوم الاربعاء القادم .



■ حمد الخاتم ■



■ محمد الخليفه ■

ولهذا كان هذا الحديث القصير مع مدرب الفريق المدرب الوطني حمد الخاتم الذي بجهوده وتعاون اللاعبين معه عاد الفريق للدرجة الاولى . . فقال الخاتم عن هجر :
كما تعرف فان الفريق قد تم تجهيزه منذ ما يقارب الثلاثة شهور لدورة الصعود وتحسبا للانتقال للدرجة الاولى حيث الفارق بين الدورة ودوري الاولى قصير زمنيا لثقتنا الكبيرة بالصعود ومن الناحية اللياقية في الفترة الحالية اعتقد من وجهة نظري ان الفريق مهيأ لخوض لقاءات الدوري فقط يحتاج لان يدخل في فورمة المباريات الرسمية وبحماس اكبر من فرق دورة الصعود وهذا ليس تقليلا من قيمة تلك الفرق لكن في دوري الاولى تحتاج كفريق لان تبرهن لمن تلعب امامه ان تثبت ان مستوى فريقك افضل من كل الفرق الهابطة لكي يحسب لك الف حساب قبل اللقاءات .

عودة لبعض اللاعبين

ويضيف المدرب حمد الخاتم اننا نعلم ان الفريق يحتاج لصف ثان ليستمر بعطائه المعروف والحمد لله عادة مجموعة من اللاعبين للفريق امثال احمد الخليفة الذي كان يرغب بالانتقال لناد ما. وكذلك حسين الخميس ومجموعة اخرى وسنحاول ان تشرك عندنا من اللاعبين الموهوبين صغار السن لانني اعتقد ان دوري الاولى والممتاز المحك الحقيقي الذي يستطيع فيه اللاعب ان يكتسب الخبرة والثقة وابعاد الخوف والرهبة عن طريقه .

لقاء الانصار مهم

وعن لقاء هجر مع الانصار يوم الخميس القادم في الاحساء قال مدرب هجر ان اللقاء ليس سهلا ومثله مثل كل لقاءات الفريق مع بقية الاندية لكننا ان شاء الله سنقدم مامن وسعنا وسيحاول جميع اللاعبين اعطاء الصورة الحسنة لجمهور الاحساء امام فريق هبط من الممتاز بعد ان كسب الخبرة والاحتكاك . . اما عن مستوى المباراة فاعتقد انها ستشهد تنافسا بين الفريق لان كل منها يريد اثبات وجوده وكسب ثقة جمهوره في اول مباراة له في الدوري .

نصف كلمة

العبرة بالنهاية . . عبارة يطلقها البعض لتأكيد امر يكون واثقا من حدوثه بالشكل الذي يرغبه وقد يكون التفسير مقنعا ارض فيه شيء من الغموض وهذا ليس هو مرادنا من الموضوع انما هي جملة نود منها . . ابعاد الشك والتخوف من ان يكبح الحصان الاسود وتقصر خطواته في المنافسات القائمة بعد العرضين السابقين الذين قدمهما امام العباسية ومقديشوففي الاولى فقد نقطة ثمينة واضاع فرص بالكوم كانت يمكن ان تنهي النتيجة لصالحه اما للمباراة الثانية فحدث ولا حرج اداء متواضع وجهد مهدر وفرص لا تعوض . . والاتحاد وان بدأ بداية لا تطمئن فان التفاؤل بتقديم عروض اكثر قوة وحماس وارضاء الجماهير الرياضية التي تتلهف لاحتلال الفريق احد المركزين وبالتالي وصوله لنهائيات البطولة العربية لن نخيب هذا الامل فالهدوء الذي مر سيتبعه انتفاضة اتحادية يواصل بها الحصان الاسود حصد النقاط وتصدر منافسيه وهو ما يحدونا للقول « العبره بالنهايه » وسترون .

عبدالستار حسين

رسالة بطولة الاندية العربية

في مباراة متوسطة

الاتحاديون يسجلون هدفين في مرمى مقديشيو

تألق الوسط وحافظ الدفاع واضاع الهجوم اهدافا بالجملة

جدة ـ عبدالستار حسين .
انتعشت الامال الاتحادية من جديد . . بعد لقاء يوم الجمعه مام فريق مقديشو وتحقيق هدفي الفوز مقابل لاشيء انتهى الشوط الاول بهدف ورغم هذا الفوز فان الفريق لم يكن في وضعه الطبيعي في الشوط الاول والذي شهد عكا كرويا وبرودا في اللعب اختفت معه الهجمات المنسقة وحتى التمريرات السليمة بدءا بحافظ محفوظ والمولد وعشاركة الحكمي حتى ان السويد لحق بالركب ويشترك الفريقان في تقديم عرض باهت وانحسار الكرة في منتصف الملعب عدا طلعات لم تشتم رائحة الخطورة. ويبدو ان الاتحاديين احسوا بخطورة الوضع وضرورة عمل شيء فجاءت دقائق الشوط الثاني باداء جيد وانتشار افضل برغم النقص الحاصل في الفريق ولعبه بعشرة افراد.

■ الشوط الثاني : تحسن اداء الاتحاد بعد خروج عبدالله ريحان ودخول الغراب مع تحرك السويد وتنفيذ البريك لطريقة الظهير المهاجم وتجهيز اكثر من كرة خطرة من خلال الرفعات او باختراق منطقة الدفاع عبر الظهير الايسر حتى يصل لمنطقة الستة ولو ركز البريك قليلا لاصبح احد هدافي التصفيات وفي الدقيقة ٢٢ وعلى اثر احتكاك بين حافظ محفوظ ومدافع مقديشو يخرج الحكم ناجي الجوني الكرت الاحمر ويطرد حافظ بعد ذلك يلعب الاتحاد بعشرة لاعبين ويحاول مقديشو استغلال هذا النقص بتنظيم حقوقهم وشن عدة هجمات وجدت سدا منيعا من قبل خالد غراب والاحدي وتألق الفريج والبريك ومن خلفهم حسن خليفة والذي كان مصدر ثقة للفريق بتوقيته الجيد وخروجه الموفق للكرة.

■ الاهداف : سجل الهدف الاول نجم المباراة مروان بصاص بعد ارتدادها من خط الدفاع على اثر ضربة حرة يعالجها البصاص ارضية وقوية ترتطم بالقائم الايسر وتنعكس داخل المرمى في الدقيقة ٢١ .

الهدف الثاني : بدايته هجمة خطرة لفريق مقديشو كاد ان يحقق منها هدف التعادل لولا يقظة حسن وتثبيت الدفاع لكرة تعود هجمة مرتدة يستلم الكرة صلاح وينطلق من الجهة اليمنى للملعب ويلعبها قوية ترتطم بمدافع مقديشو احمد موسى مسجلا منها هدف في فريقه في الدقيقة ١١ .

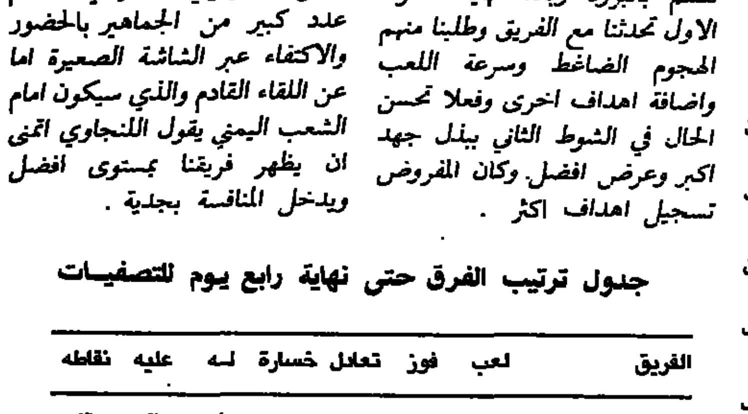
■ لقطات :
■ حضر المباراة رؤساء البعثات في مصر والسودان واليمن كما حضرها المهندس حسن لنجاوي وعدد من اعضاء شرف الاتحاد ومجلس ادارته وعبدالله كعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب.
■ عاطي الموركي قاد فرقة من المشجعين الوحداويين والاتحاديين وكان كعادته مع جميع الاندية.
■ حكم المباراة ناجي الجيوني وعباس عبدالرحمن ومحمد صالح.
■ تجوم المباراة باتزيك وكمال الشيخ من مقديشو.
■ ومن الاتحاد مروان بصاص وسعد بريك ومحمد المالكي وسراج فريج
■ استمرار الاتحاد بنفس مستوى الشوط الاول يعني مصدر قلق وعدم اطمئنان وعلى افراد الفريق اللعب بروح الاتحاد الحقيقية التي ظهرت في اكثر من مناسبة سابقة.
■ الغراب . . الغراب مشاركته من البداية يمنح الفريق قوة دفع وعامل تفوق.

العباسية/ مقديشو

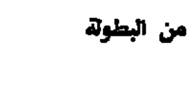
ضمن تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية لكرة القدم يلتقي في تمام السابعة والربع من مساء اليوم على استاد جدة فريقا العباسية ومقديشو في لقاء مهم بالدرجة الاولى لفريقه العباسية والذي حقق حتى الان ثلاث نقاط من تعادله مع الاتحاد وفوزه على الشعب ويسعى اليوم لاضافة نقطتين واكبر عدد من الاهداف في محاولة لتخطي منافسه الاول الاتحاد الذي يتساوى معه في عدد النقاط يشكل هجوم العباسية القوة الضاربة في الفريق بوجود الثلاثي الذي يعرف من اين تؤكل الكتف وهم الرابح ومجدي والذي حقق حتى الان هدفين وكذلك بوجود فائز ومتوكل كما ان قدرة خط الوسط والدفاع لا تقل عن الهجوم. يعتمد العباسية على هجماته بالغزو عن طريق الجناحين وهو ما يتطلب يقظة ظهيري مقديشو واللعب بجدية وعدم اعطاء الفرصة لاستغلال منطقة اكبر للمناورة وكما هو معروف ان مقديشو بمستواه الحالي لن تكون له فرصة ولو حتى على المركز الثالث وما ينبغي له هو تعويض خسائره المتتالية بمستوى جيد ولعب نظيف.

من البطولة

■ سجل حتى الان ١٢ هدفا
■ فريق الترسانة الاكثر تسجيلا اذ ان رصيده ٤ اهداف
■ فريق مقديشو الاكثر استقبالا للاهداف اذ دخل مرماه ٤ اهداف
■ جمال عبدالحليم حقق اكبر نسبة من الاهداف ٣
■ مروان بصاص سجل اول اهداف الدورة
■ شارك في تسجيل اهداف التصفيات كل من جمال عبدالحليم (الترسانة) ٣ اهداف ومجدت كوبر (العباسية) ٢، ومروان بصاص (الاتحاد) ١، عبدالله غراب (الاتحاد) ١ عمر علـو (مقديشو) ١، عزيز ناجي (الشعب) ١، جمال حسن (العباسية) ١، جمال الشابوري (الترسانة) ١، فايز حسين (العباسية) ١.
■ حافظ محفوظ من الاتحاد اول لاعب يطرد في التصفيات
■ برز حتى الان من اللاعبين مروان بصاص، ومجدي كوبر، نبيل محمد، جمال عبدالحليم، كمال الشيخ.



فريق الاتحاد



■ حسين لنجاوي ■

حسين لنجاوي : رئيس نادي الاتحاد

تغيير الخطة أدى الى نجاح الفريق وتعزيز فوزه

حول لقاء الاتحاد مع زميله فريق مقديشو وما انتهت اليه المباراة بفوز الاتحاد بهدفين مقابل لاشيء . . علق المهندس حسين لنجاوي رئيس النادي قائلا : في الشوط الاول لم يقدم الاتحاد شيئا يذكر وكانت العابه تتسم بالبرود وبعد نهاية الشوط الاول تحدثنا مع الفريق وطلبنا منهم الهجوم الضاغط وسرعة اللعب واضافة اهداف اخرى وفعلا تحسن الحال في الشوط الثاني ببذل جهد اكبر وعرض افضل. وكان المفروض تسجيل اهداف اكثر .

اما بالنسبة لتغيير خطة الفريق قال اللنجاوي ان تغيير الخطة وفي خط الوسط بالذات غير من اداء الفريق ونأمل ان يتحسن الحال في المباريات القادمة وحول قلة الجماهير التي حضرت المباراة قال اللنجاوي . . النقل التلفزيوني له اثر في احجام عدد كبير من الجماهير بالحضور والاكتفاء عبر الشاشة الصغيرة اما عن اللقاء القادم والذي سيكون امام الشعب اليمني يقول اللنجاوي اتمنى ان يظهر فريقنا بمستوى افضل ويدخل المنافسة بجدية .

جدول ترتيب الفرق حتى نهاية رابع يوم للتصفيات

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	نقاطه
١ ـ الاتحـاد	٢	١	١	ـ	٤	٢	٣
٢ ـ العباسية	٢	١	١	ـ	٤	٣	٣
٣ ـ الترسانة	١	١	ـ	ـ	٤	١	٢
٤ ـ الشعب	١	ـ	ـ	١	١	٢	ـ
٥ ـ مقديشو	١	ـ	ـ	١	١	٤	ـ

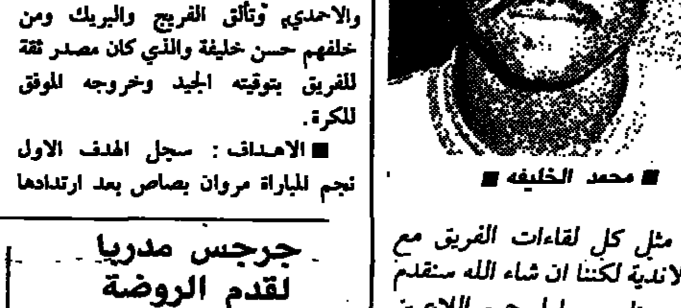
جرجس مدربا لقدم الروضة

الاحساء/ مكتب اليوم :
صدرت موافقة الرئاسة على تعاقد الروضة مع المدرب المصري منير جرجس ليعمل كمدرب متفرغ لكرة القدم ليصبح لدى الروضة اربعة مدربين للقدم مدرب تونسي، وسوداني ووطني بالاضافة الى المدرب المصري ومن المحتمل ان يصل في صفر

الفتح يكسب الثقبة وديا

الاحساء ـ مكتب اليوم :
انتهى لقاء الفتح والثقبة الودي في لعبة كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى بفوز الفتح بـ ١ ـ صفر .
انتهى الشوط الاول بدون اهداف وفي الدقيقة ٥ من الشوط الثاني سجل الفتح هدفه الوحيد حققه اللاعب يوسف المجحد .

الزمالك يهزم كوتوكو بهدفين



■ الزمالك المصري ■

القاهرة ـ ق ن ا ـ
فاز فريق نادي الزمالك لكرة القدم بطل مصر على فريق كوتوكو بطل غانا بهدفين مقابل لا شيء في مباراة الذهاب لدور الثمانية لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدوري التي جرت بين الفريقين مساء الجمعه باستاد القاهرة تحت الاضواء الكاشفة وحضرها نحو ستين الف متفرج.

وقد احرز هدفي الزمالك لاعباه ايمن يونس وجمال عبدالحميد في الدقيقتين السابعة والعشرين والثانية والثلاثين من الشوط الاول للمباراة على التوالي.

وتزيد هذه النتيجة من صعوبة مهمة الزمالك في مباراة العودة التي تجرى بين الفريقين بمدينة كوماسي بغانا في العشرين من الشهر الحالي حيث يلعب فريق كوتوكو كرة جماعية ويتميز لاعبوه بمهارات عالية.

وكان قد سبق لكل من نادي الزمالك وكوتوكو الفوز ببطولة افريقيا لابطال الدوري مرتين من قبل حيث فاز بها الزمالك عامي ٨٤ و١٩٨٦ وفاز بها كوتوكو عامي ٧٠ و١٩٨٣ .

وفي اطار دور الثمانية للبطولة نفسها يلتقي اليوم الاحد في ابيدجان فريقا النادي الاهلي بطل مصر وافريكا سبورت بطل ساحل العاج في المباراة الاولى بين الفريقين.

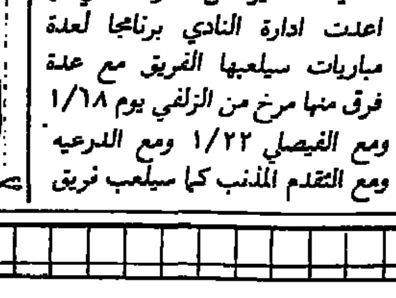
ويذكر ان النادي الاهلي يشارك في هذه البطولة بصفته بطل الدوري المصري للموسم السابق وكان قد سبق له الفوز بهذه البطولة عام ١٩٨٢ كما فاز ثلاث مرات متتالية ببطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس في اعوام ٨٤ و٨٥ و٨٦ واحتفظ بكأسها مدى الحياة.

بعثة شباب المملكة تغادر الى تونس وتركيا

الرياض ـ واس :
تغادر يوم الثلاثاء القادم بعثتا شباب المملكة الى كل من تونس وتركيا في اطار الزيارات الشبابية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مجال تبادل الزيارات بين شباب المملكة وشباب البلدان العربية والاسلامية والصديقة .

اوضح ذلك وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب بالنيابة الاستاذ ابراهيم العلي الشلمي وقال ان تنفيذ هاتين الرحلتين اللتين تستمران لمدة اسبوعين تجيئان بتوجيهات واهتمام من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لدعم الانشطة الاجتماعية والشبابية واضاف الشلمي ان الزيارة تشتمل على برامج للرحلات الشبابية بهدف توثيق عرى المحبة واواصر الصداقة بين شباب المملكة وشباب الدول العربية والصديقة واطلاع هذه الوفود على معالم النهضة في البلدان التي يزورونها من خلال الرحلات الخارجية التي تنفذها الرئاسة .

تركي زياد يغادر الشرقية الى البرازيل



■ تركي زياد

لاعب منتخبنا الوطني للشباب تركي الزياد غادر مطار الظهران فجر اليوم الاحد متوجها الى امستردام ثم الى ريوجانيرو بالبرازيل للحاق ببعثة منتخبنا التي غادرت يوم الاثنين الماضي وقد تأخر الزياد بسبب مرض والدته واطمأن على صحتها قبل سفره.

الزياد قال اننا نحمل مسئولية كبيرة لاعطاء صورة متميزة عن الكرة السعودية في تشيلي وان جهود المسئولين والجهاز التدريبي ستعطي ثمارها ان شاء الله.

منتخب الناشئين يعسكر في جدة



■ منتخب المملكة للناشئين « طائرة » ■

كتب/ محمد جمعة :
يستعد افراد منتخب المملكة للناشئين الدخول في معسكر اعدادي بمدينة جدة اعتبارا من ١٤٠٨/١/١١هـ وذلك استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الثانية التي ستقام بالجزائر. وقد تم اختيار عشرة لاعبين في معسكر الاعداد من الاندية. وهم :
خالد الرشيد من الهلال، خالد العمار من الهلال، عبدالعزيز القميزي من الهلال، محمد القنفذي من النصر. ياسر الحربي من احد، سعد السيعي من الشباب، مساعد البخيت من الرياض، عبدالمنعم العرادي من الاتفاق، عبدالله الجمعان من الجيل، حسين الجوهر من التالف.

الموج يكسب أولى مبارياته التجريبية

الرس ـ محمد فهد الخليفة :
ضمن استعداد فريق كرة القدم بنادي الموج من الخبراء لخوض غمار الدوري وضمن البرنامج المعد من قبل مدرب الفريق مبروك الصامت لعب الموج مباراته الودية الاولى مع فريق الفيصلي من حرمه واستطاع الموج ان يكسب اللقاء ٢/١ جاءت اهداف الموج موزعة على شوطي المباراة بينما سجل الفيصلي هدفه في الدقيقة الاخيرة من الشوط الثاني كما اعلنت ادارة النادي برنامجا لعدة مباريات سيلعبها الفريق مع عدة فرق منها مرخ من الزلفي يوم ١/١٨ ومع الفيصلي ١/٢٢ ومع الدرعيه ومع التقدم المذنب كما سيلعب فريق الاشبال مع العربي والتقدم ومع الغزوه من المدينة الى جانب مباريات ودية لكرة الطائرة .
صرح بذلك لـ « اليوم » مدير الكرة بالنادي عبدالرحمن العقيل .

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



محمد عبدالرحمن

ونفى مصدر ملاحي!

تمخر السفينة متنشية عباب البحر واصوات البحارة واهازيجهم يرتد صداها وينكسر تحت الامواج.. الا ذلك البحار العجوز الذي افنى عمره في خدمة البحر كان يجلس واجما في مقدمة السفينة وتفكيره قد تجاوز افق الرؤية.. في تلك اللحظات كانت الذكريات تطفو فوق السطح.. عيناه كانتا مفنجلتين في الهواء دون ان تريا شيئا..

افسد وحدته بحار زامله عشرين عاما قطعوا خلالها الكرة الارضية عشرات المرات.. ودوخا السفن والموانىء.. وشهدا تآكل الارصفة والصخور والشواطىء.

زميله البحار اقترب منه ورمى امامه نسخة من مجلة قديمة كانت قد نشرت استطلاعا عن سفينتهما قام باعداده صحفي مغامر ركب معهما البحر ذات يوم ودار نصف الارض.

راح العجوز يتصفح ماكتب عنهما المغامر ويطالع صور شبابه الذي بلعه البحر ولم يترك فيه سوى تجاعيد متعرجة في الوجه وجسم نحيل صغير.. ورأس غطاه الشيب.. التفت الى زميله وقال متحسرا:

هل تتذكر تلك الايام؟ هل بقى منها ما يقال؟

حتى البحر الذي كنا نألفه ونعرفه قد تغير يا صديقي..

هل تعرف انه بالامس اكد مصدر ملاحي ان المنطقة التي نبحر فوقها الان مزروعة بالالغام وان القراصنة على مقربة منا.

اخذ زميله الحديث وقال: انت لم تسمع اخر الاخبار.. لقد نفى المصدر الملاحي صباح اليوم وجود الغام بهذه المنطقة ولكنه لم ينف احتمالات وجود القراصنة!!



توفيق الحمد

سبعة نيوزلانديين يعلنون إسلامهم في ولنجتون

مكة المكرمة ـ اليوم:

اعتنق سبعة نيوزلانديين الدين الاسلامي الحنيف مؤخرا بالمركز الاسلامي في ولنجتون بنيوزيلاندا وذلك بعد ان شرح الله صدورهم للاسلام وترددوا على المركز الاسلامي عدة مرات حيث اظهروا استعدادهم لاعتناق مبادىء الدين الاسلامي على مدى ثلاثة اشهر سبقت اعلانهم لاسلامهم.

هذا وقد اقام امام المركز الشيخ خالد كمال عبدالحفيظ مبعوث الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالمملكة العربية السعودية في نيوزيلاندا حفلا بهذه المناسبة حضره العديد من ابناء المسلمين هناك حيث ناقش مع هؤلاء السبعة بعض الشبهات حول الاسلام في نيوزيلاندا واوربا وفندها كما اجاب على اسئلتهم المطروحة وشرح لهم مبادىء الايمان واوضح معالم الطريق حتى نطقوا بالشهادتين.

وتجد الاشارة الى ان احد وجهاء ولنجتون من عائلة بوركي المعروفة قد اعلن اسلامه في وقت سابق بالمركز الاسلامي حيث اقيم حفل كبير بهذه المناسبة في مقر سفارة سنغافورة حضره اعيان المدينة واعضاء السلك الدبلوماسي ومسئولو الجمعية المحلية هناك ابتهاجا بهذا الحدث الاسلامي العظيم.

هذا وقد بعث فضيلة الشيخ محمد بن ناصر العبودي الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي رسالة شكر جوابية للاستاذ خالد كمال عبدالحفيظ مبعوث الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد يعرب فيها عن شكره وتقديره له ولكافة العاملين في المركز الاسلامي في العاصمة النيوزيلاندية ولنجتون على هذه الجهود المبذولة في نشر الدعوة الى الله والاهتمام بالمسلمين الجدد سائلا الله تعالى مزيدا من التوفيق والسداد وان يثيب الاخوة المسلمين الجدد وان يعينهم على الحياة الجديدة في ظل شريعة الاسلام الحميدة.

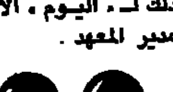
اختبار تحريري ومقابلة شخصية للملتحقين بالمعهد الصحي في الاحساء

الاحساء ـ عادل الذكر الله:

بلغ عدد الملتحقين بالمعهد الصحي الثانوي بالاحساء والراغبين في الانتظام بالدراسة مع بداية العام الدراسي ١٤٠٨هـ اربعمائة وعشرين طالبا وسيعقد المعهد اختبارا تحريريا للمقبولين يوم غد الاثنين اضافة الى مقابلة شخصية يوم بعد غد الثلاثاء وسيتم القبول حسب معايير حددتها الادارة العامة للمعاهد الصحية تتضمن النسبة المئوية في شهادة الكفاءة المتوسطة اضافة الى النسبة الخاصة للرياضيات والعلوم واللغة الانجليزية ودرجات السلوك والمواظبة ويشترط في المتقدم الا يقل عمره عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ٢٠ سنة والافضلية لقبول حديثي التخرج من المتوسطة اما اعلان اسماء المقبولين فسيكون في موعد اقصاه يوم التاسع والعشرين من هذا الشهر.

وتجدر الاشارة الى ان المعهد سيخرج اول دفعة في نهاية العام الدراسي ١٤٠٨هـ ويتوقع تخرج ١٨ طالبا بتخصص مختبر و ٢٤ طالبا اخصائيي تغذية و ٢٦ طالبا مراقبين صحيين.

ذكر ذلك لـ «اليوم» الاستاذ احمد الفلاح مدير المعهد.



٤٧١٥ شخصا عبروا جسر الملك فهد الثلاثاء الماضي

الجسر ـ عبدالله الغشري:

عبر جسر الملك فهد يوم الثلاثاء الماضي ٤٧١٥ شخصا و ١٩٤٨ سيارة بالاضافة الى ١١٣ شاحنة جاء ذلك في احصائية لنقطة الجمارك على الجسر واكدت الاحصائيات ان عدد المغادرين الى دولة البحرين الشقيقة في ذلك اليوم بلغ ٢٤٢٩ شخصا منهم ٩٤٢ بحرينيا ١٠٤٠ سعوديين، ١٥٥ كويتيا، و ٢٩ من دولة الامارات العربية المتحدة، ٣٣ عمانيا و ٨٠ قطريا.. اما الذين قدموا الى المملكة من دولة البحرين الشقيقة فبلغ ٢٤٢٩ شخصا بينهم ٩٦٨ بحرينيا، ٩٧٧ سعوديا، ١٥٩ كويتيا، ١٩ من الامارات، ١٥ عمانيا، ٧١ قطريا.

باحث امريكي يصاب بالايدز

اصيب باحث يعمل في الابحاث الخاصة بمرض الايدز بالاشتراك مع المعهد القومي للصحة وهو اول باحث امريكي يصاب هو نفسه بهذا الفيروس. اعلنت ذلك مصادر طبية فيدرالية.

وجاء في بيان للمعهد القومي للسرطان ووزارة الصحة والاجهزة الاجتماعية ان هذا الباحث وهو من واشنطن دون ان تحدد اسمه او جنسه لم يكن من الفئات المعرضة للاصابة وانه اصيب فيما يبدو بالمرض نتيجة القيام بابحاثه وخاصة بمعالجة الفيروس بتركيز عال للغاية.

واوضح بيتر فيشينجر مساعد مدير المعهد القومي للسرطان ان حوالي ١٢ معهدا فيدراليا وعددا مماثلا من المؤسسات الخاصة تعمل بعقود تعالج عادة الفيروس بتركيز عال للغاية.

وقد جرى اختبار الكشف عن فيروس الايدز لهذا الفني بالمعمل منذ عام الا ان نتيجة اختبارات التأكد العديدة لم تتوافر سوى في الاسبوع الماضي.

شاشة الخليج اليوم

تليفزيون المملكة

١٠,٠٠ صباحا. الافتتاح بالقرآن الكريم. ١٠,١٢ فترة اطفال. ١,٠٠ مطالعات الصحف. ١١,٢٠ المسلسل الجديد (الرحيل). ١٢,٣٠ الختام بالسلام الملكي. ٥,٠٠ مساء افتتاح الفترة المسائية. ٥,١٥ فترة اطفال. ٦,١٥ التفسير الميسر. ٧,٠٠ مسلسل معقول يا ناس. ٧,٤٠ جولة اخبارية. ٨,٤٥ ندوة الاسبوع. ٩,٣٠ الاخبار الاولى. ١٠,٢٠ مسلسل (اولاد آدم). ١١,١٥ الرسالة الرياضية اليومية. ١١,٣٠ الاخبار الاخيرة. ١٢,١٠ الختام بالسلام الملكي.

تليفزيون قطر «البرنامج الاول»

٩,٠٠ صباحا. الافتتاح بالقرآن الكريم. ٩,١٥ حديث ديني. ٩,٢٨ مسلسل كرتوني. ١٠,٠٠ مسلسل العرندس. ١٠,٤٠ مسلسل غاوي مشاكل. ١١,٥ الفيلم العربي (قبل الوصول الى سن الانتحار) بطولة شكري سرحان، فايزة كمال. ١,٣٠ الموجز وختام فترة الصباح. ٣,٠٠ مساء افتتاح الفترة المسائية. ٣,٢٣ مسلسل كرتوني. ٣,٤٠ الرسوم المتحركة. ٤,٠٠ مسلسل الاطفال (فرفشه). ٤,٤٠ المسلسل الكويتي (ضيعة ام سالم). ٥,٥٠ الفترة الدينية. ٦,٠٠ الانباء المحلية واقوال الصحف. ٦,٢٠ برنامج ثقافي. ٦,٤٥ برنامج في بيوت الله. ٧,٤٥ مسلسل غدا تدق الاجراس. ٨,٣٠ الاخبار. ٩,٢٠ الرياضة في اسبوع. ١١,٠٠ البرنامج المنوع (ايام على البال). ١٢,٣٠ الموجز والختام.

■ البرنامج الثاني

٦,٠٠ مساء.. الافتتاح بالقرآن الكريم. ٦,١٠ الرسوم المتحركة. ٦,٣٢ مسلسل للاطفال. ٧,٤١ برنامج ثقافي. ٨,٤١ البرنامج الثقافي شذاذ العلم. ٩,٣٠ الاخبار. ١٠,٥ فيلم فرنسي. ١١,١٨ الختام.

تليفزيون ابوظبي

٩,٠٠ صباحا. الافتتاح بالقرآن الكريم. ٩,٢٩ مسلسل اجنبي للاطفال. ٩,٥٣ مسلسل الاطفال (زينة). ١٠,١٧ المسلسل البدوي (اخو سعده). ١١,٣٣ فيلم ثقافي. ١٢,٥ مسلسل (غدا يوم اخر). ٣,٠٠ مساء.. الافتتاح بالقرآن الكريم. ٣,٢٧ فترة الاطفال. ٤,٤٥ منوعات غنائية. ٥,٠٠ سلامتك. ٥,٢٥ المسلمون الجدد. ٦,٠٠ جريدة اليوم. ٦,٢٧ برنامج الذهب الاسود. ٧,٧ حديث ديني. ٧,٢٨ حدث في مثل هذا اليوم. ٧,٣٠ فيلم ثقافي. ٨,٠٠ الاخبار. ٨,٤٥ منوعات غنائية. ٩,٠٠ مسلسل محمد رسول الانسانية. ٩,٤٥ سهرة مع فيلم اجنبي. ١١,٣٠ الموجز والختام.

تليفزيون دبي.

٣,٠٠ مساء الافتتاح بالقرآن الكريم. ٣,٢٥ حديث ديني. ٣,٤٠ مسلسل كرتوني للاطفال. ٣,٥٠ مسلسل الجوهرة والصياد. ٤,١٥ برنامج للناهل. ٤,٥٥ فيلم تسجيلي. ٥,٢٧ حديث ديني للشيخ الداعوق. ٥,٤٥ مسلسل الامانة. ٦,١٨ الرياضة حول العالم. ٧,٠٠ النشرة المحلية. ٧,١٠ فيلم تسجيلي. ٨,١٠ مسلسل (غيوم بلا مطر). ٩,٠٠ الاخبار. ٩,٣٥ الفيلم العربي (بنات اليوم) بطولة عبدالحليم حافظ وماجده واحمد رمزي. ١١,٢٠ الموجز والختام.

تليفزيون البحرين

٤,٠٠ مساء الافتتاح بالقرآن الكريم. ٤,٢٥ الرسوم المتحركة. ٥,١٥ افتح يا سمسم. ٦,٢٦ برنامج ثقافي. ٧,٠٠ مسلسل شمس الخريف (الحلقة الاخيرة). ٨,٠٠ الاخبار. ٧,٤٠ المصارعة الحرة. ٩,٤٠ مسلسل ملحمة الحب والرحيل. ١٠,٣٠ برنامج مع فنان. ١٢,٢٥ الموجز والختام.

■ البرنامج الثاني ■

٥,٠٠ مساء الافتتاح بالقرآن الكريم. ٥,٥ الرسوم المتحركة. ٥,٣٠ مسلسل اجنبي للاطفال. ٦,٥ مسلسل الامل. ٧,٠٠ الاخبار. ٨,٢٥ مسلسل كوميدي (اميرى). ٧,٥٠ البرنامج العلمي (الافق). ٨,٤٠ برنامج المجلة المسائية. ٩,٣٠ مقطوعة موسيقية. ١٠,٠٠ مسلسل شرطة هيل ستريت. ١٠,٥٠ الموجز والختام.

تجاوز كارثة تشالنجر يكلف ناسا ٢ر٥ مليار دولار

واشنطن ـ واس

انفقت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) مبلغ ٢,٥ مليار دولار هذا العام اي ما يقارب ربع ميزانيتها البالغة ١٠,٩ مليار على مشروع ما اسمته تجاوز كارثة تشالنجر من خلال الدراسة والاختبار والتحليل لبرامجها وتقنياتها واهدافها.

وقال تقرير رفعته في شهر اغسطس الماضي رائدة الفضاء الامريكية الاولى الدكتورة سالي رايد الى مدير ناسا جيمس فليتشر ان الهدف قصير المدى بالنسبة (لناسا) يجب ان يكون استئناف برامج المكوك الفضائي ثم توسيع مقراتها لتشمل مشروعات كبيرة.

ودعا التقرير الذي اذيع الليلة قبل الماضية الى وضع استراتيجية تستهدف تحقيق الامتياز على الخصوم في مجالات فضائية يتم انتقاؤها بعناية. وحدد التقرير اربع مجالات للنهوض بمستوى وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) هي اجراء دراسات اكثر حول الارض من منظور فضائي واستكشاف النظام الشمسي ووضع محطة مدارية يديرها علماء امريكيون وارسال بعثة علمية فضائية الى المريخ.

ظاهرة الادمان على المخدرات تتسرب الى صفوف الجيش السوفيتي

موسكو ـ كونا:

تشير الدلائل الى ان ظاهرة الادمان على المخدرات في الاتحاد السوفيتي التي لم يسبق للاعلام السوفيتي تناولها الا في الاونة الاخيرة مع ظهور (سياسته العلنية) قد انتشرت فعلا في المجتمع السوفيتي.

وتؤكد صحيفة ناطقة بلسان حال وزارة الدفاع السوفيتية في مقال مطول كتبه احد محرريها تسرب ظاهرة الادمان على المخدرات الى صفوف الجيش السوفيتي حيث اشارت الى وجود بعض الحالات الفردية التي مستها ظاهرة الادمان على المخدرات.

ودعت الصحيفة الى اتخاذ جميع التدابير اللازمة للحيلولة دون تفشي هذه الظاهرة الخطرة في القوات المسلحة السوفيتية مشيرة الى الخطورة الاستثنائية التي تتسم بها هذه الظاهرة خاصة وان المدمنين على مقربة من الاسلحة الفتاكة.

واستعرضت الصحيفة من جهة اخرى بعض التدابير المناسبة لمنع انتشار ظاهرة المخدرات بين الجنود السوفيت مشيرة الى ضرورة توفير مناخ اجتماعي صحي مناسب في قطعات الجيش ورفع مستوى الانضباط العسكري في بعض قطعات القوات المسلحة.

اعلاميو عسير يقومون الانشطة الاعلامية

ابها/ محمد عطيف:

يعقد بصالة الاجتماعات بمحطة تلفزيون ابها مساء هذا اليوم اجتماع لمدراء ومحرري الصحف المحلية بمنطقة عسير وذلك للتباحث في الانشطة الاعلامية المقدمة خلال موسم صيف هذا العام ومناقشة جدول الاعمال الذي اعد لهذا الغرض وقد وجه علي آل عمر عسيري رئيس اللجنة الاعلامية بعسير الدعوة الى الزملاء الاعلاميين اضافة الى مندوب وكالة الانباء السعودية وممثلي محطة التلفزيون في ابها. ومما يذكر بانه وبنهاية هذا الشهر يقام احتفال بمناسبة انتهاء فعاليات صيف هذا العام الذي حفل بالكثير من المشاركات التي ساعدت في تكثيف البرامج الترويحية على المصطافين والذي سيرعاه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير.

اندونيسيا نقطة عبور لتهريب المخدرات

ذكر مسئول امني اندونيسي ان بلاده بدأت تستخدم كنقطة عبور في تجارة المخدرات لتوزيعها في الدول الاسيوية الاخرى. واضاف يوجا سلجاما رئيس جهاز التنسيق الاستخباري في جلسة استماع برلمانية ان عملية قام بها طاقم سفينة تايلاندية لتهريب سبعة عشر كيلو جراما من الهيروين من خلال ميناء (سامارندا) الشهر الماضي تعد مؤشرا خطيرا على ذلك.

وكانت السلطات الاندونيسية قد اكتشفت هذه المخدرات التي تقدر قيمتها بحوالي ٦ ملايين دولار امريكي مخبأة في سفينة تايلاندية لنقل الاخشاب لتباع في كوريا واليابان.

حظر نشر انباء التحقيقات في حوادث الاغتيالات الاخيرة في مصر

اصدرت النيابة العامة في مصر قرارا بحظر نشر اية انباء عن التحقيقات التي تجريها النيابة في حوادث محاولات الاغتيالات الاخيرة في مصر حرصا على سلامة التحقيق ودقة الانباء التي تنشر حول الموضوع.

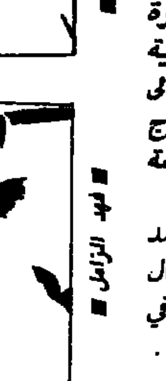
ويشمل القرار الاذاعة والتلفزيون والصحف القومية والحزبية ونشرات وكالات الانباء وحتى يتم انتهاء التحقيق وتصدر النيابة قرارات الاتهام في هذه القضايا.

وكانت النيابة العامة قد اصدرت عدة قرارات مماثلة من قبل الا ان الصحف واجهزة الاعلام لم تلتزم بها خاصة بعد بدء القبض على عدد من المتهمين في هذه القضايا اخيرا وتوسعت في نشر هذه الانباء والاستنتاجات مما خلق نوعا من (التضارب) في هذه الانباء في الوقت الذي ما زالت النيابة فيه تواصل التحقيق واجهزة الامن تحاول القبض على بعض المتهمين.

لوحة أخرى لفان جوخ بـ ٤٠ مليون دولار

تعرض للبيع في الولايات المتحدة الامريكية حاليا لوحة الفنان فان جوخ المسماة «زهور السوسن». ومن المتوقع ان يبلغ سعر اللوحة ٤٠ مليون دولار والجدير بالذكر ان هذه اللوحة هي الثالثة التي تباع للفنان خلال الستة شهور الماضية كان اخرها لوحة جسر ترنكتاي التي بيعت بـ ٢٦ مليون دولار.

أخبارهم



■ الامير محمد بن فهد بن جلوي

■ د. عبدالرحمن الزامل

■ طارق ابراهيم

■ فهد الزامل

■ عاد سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء الى الاحساء قادما من خارج المملكة بعد زيارة خاصة استغرقت عدة ايام.. وباشر عمله بمكتب سموه بالامارة.

■ الاستاذ عبدالله عبدالوهاب الصويغ من أعيان الاحساء عاد من القاهرة بعد ان قضى عدة أسابيع هناك للراحة وانجاز بعض الاعمال الخاصة.

■ الزميل طارق ابراهيم رئيس قسم الشئون المحلية باليوم يتمتع حاليا باجازته السنوية ولم يقرر حتى الان اين سيقضيها.

■ الدكتور عبدالرحمن الحمد الزامل وكيل وزارة التجارة يغادرنا الى كندا برفقة وفد من رجال الاعمال السعوديين بالمملكة لحضور اجتماعات اللجنة السعودية ـ الكندية المشتركة.

■ السيد عبداللطيف حمد الجبر عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من خارج المملكة.. بعد زيارة خاصة دامت عدة اسابيع.

■ السيد فهد العبدالله الحمد الزامل من رجال الاعمال السعوديين يغادرنا الى كندا في زيارة عمل تستمر لعدة ايام.



■ محمد الفزيع

■ انضم الى اسرة الفزيع مولود جديد فقد رزق السيد محمد عبدالله الفزيع الموظف بالاحوال المدنية بالخبر. بمولود اختار له اسم عبدالعزيز وليساهم مع اخوانه واخواته عبدالله واحمد وايمان وناهد في اضفاء السعادة على اسرة السيد محمد الفزيع الذي وعد الزملاء بوليمة حافلة.

اندونيسيا وتنزانيا وتايلند واسبانيا تحصل على مرتبة الشرف في مكافحة الامية

حصلت اندونيسيا وتايلاند وتنزانيا واسبانيا على مرتبة الشرف في مكافحة الامية من خلال اربع جوائز قدمتها منظمة اليونسكو لمحو الامية سيتم تسليمها لهم في ٨ سبتمبر (ايلول) الحالي في باريس بمناسبة اليوم الدولي لمحو الامية.

وعلم لدى اليونسكو ان الجوائز منحت للسيدة ارباح المدرسة الاندونيسية في قرية كاليبونجا في وسط جاوا والى شبكة خليات التنمية الشعبية في تنزانيا والحملة القومية الامية في تايلاند التي تضم اكثر من مليون متطوع ولبرنامج محو الامية في الاندلس (اسبانيا).

صانع الاقواس

صانع الاقواس رونالد كرافت يشكل بعناية الجزء القائم للقوس بينما يقوم روبين روبسون بقياس علو التكتيف لعنق الجزء القائم لقوس جديد في مشغل في حدائق ميلير ستينزهاوس في المنطقة الاسكتلندية المتاخمة لانجلترا.

وهنا يتم صنع الاقواس الرفيعة الجودة اليدوية الصنع المحفورة من الاخشاب الصلدة الغريبة الطراز للرماة بالاسهم في العالم من المبتدئين بهذه الرياضة الى حاملي القلب البطولة.

وتتراوح الاقواس المشهورة من حيث الاعتماد عليها وادائها بين الاقواس الطويلة الانجليزية التقليدية واقواس الهدف العصرية الغالية في التطور.

اما مميزات الاقواس البارزة فهي تشتمل على قوة لي القوس لغاية ١٥٠ رطلا لسلسلة اقواس الميراج قوة لي القوس لغاية ٦٥ رطلا ويتميز القوس بوزن طبيعي من ٣ ارطال و٣ اونصات وبموازين مزدوجة مبطنة بالمعدن ربع بوصة وبموازنة مضادة ربع بوصة وبقضيب طوله ١٦,٥ بوصة وهو يصلح للمستعمل بيسراه ويمناه ومميز بمسند ابهامي على المقبض.

اجراء عملية جراحية لقلب سيدة سعودية

جدة ـ واس

اجريت امس عملية جراحية كبرى لقلب سيدة سعودية تبلغ من العمر ستة وخمسين عاما في احد مستشفيات المملكة.

وكانت هذه السيدة تعاني من هبوط واضطراب في نبض القلب ونهجان لاقل مجهود.

وقد تبين من الفحص الطبي ان السيدة تشكو من انسداد كامل للشريان التاجي الاساسي مع حدوث احتشاء نتج عنه حدوث تكيس كبير بالبطين الايسر لعضلة القلب.

وقد قام البرفسور كيستون جيه رئيس مركز جراحة القلب بمستشفى ... الدكتور سليمان فقيه باجراء الجراحة التي استغرقت ثلاث ساعات امكن خلالها استئصال التكيس الكبير والذي تصل مساحته لحوالي ٣٠٪ من سطح البطين الايسر وتم استبداله بقطعة رقيقة من مادة صناعية غروية غير قابلة تستخدم لاول مرة بالمملكة.

وقد عاد قلب السيدة الى ... العملية ... الى النبض الطبيعي وتكللت العملية ...

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٤ بالدمام